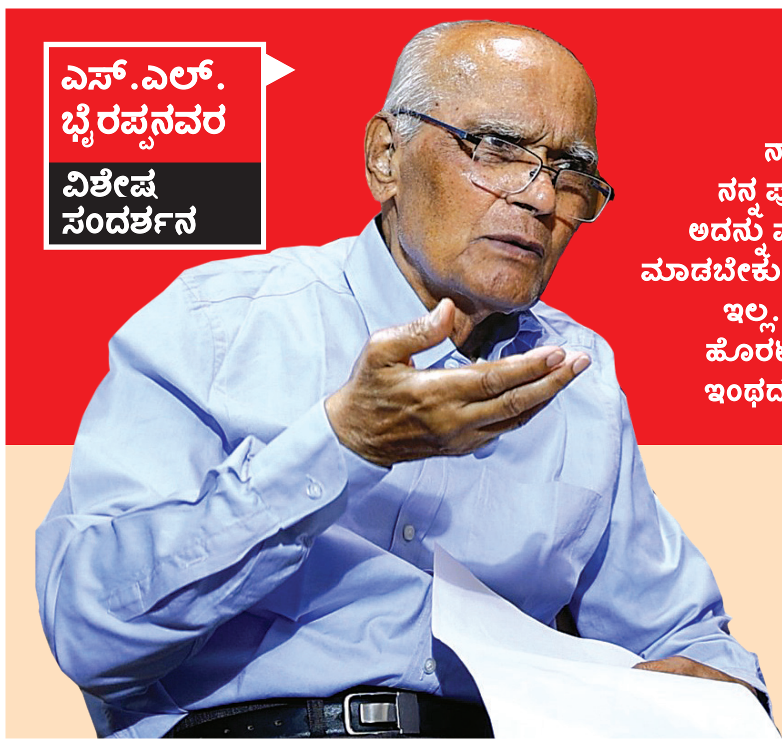
ವಿಶ್ವವಾಣಿ
ವಿಶ್ವಾಸವೇ ವಿಶ್ವ

ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಶನ



ನಾನು ಬದುಕಿರುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಯಲ್ಟಿ ಬರುತ್ತೆ, ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿಯೇ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು ಅನಿಸಿದೆ. ನನಗೆ ಹಣದ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಇರುವುದನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿ ಹೊರಟುಬಿಡಬೇಕು. ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ ಇಂಥದರಲ್ಲೆಲ್ಲ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪುರಸ್ಕೃತ ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಇಂದು ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೇಶಿವರದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸನ್ಮಾನ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಸಂತೇಶಿವರ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹಾರ ಬೆಳಗುಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೆರೆ ಕಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಏತ ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ನೀರು ಪೂರೈಕೆಗೆ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯೋಜನೆ ಸಫಲಗೊಂಡು ಸಂತೇಶಿವರ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹಾರ ಬೆಳಗುಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಪೂರೈಕೆಯಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಲಿನ 20ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಲ ಮಟ್ಟ ಏರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳು ಮರುಪೂರ್ಣಗೊಂಡು ರೈತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಖುಷಿ, ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಂಡ ಊರಿನ ಜನರು ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭೈರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ' ಸಂದರ್ಶಿಸಿದೆ.

ನನಗಿದ್ದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಆಗದಿರಲಿ: ಎಸ್.ಎಲ್.ಭೈರಪ್ಪ

ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೇಶಿವರ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು

ಸಂದರ್ಶನ: ಹರೀಶ್ ಕೇರ
ನೆರವು: **ಸಹನಾ ವಿಜಯಕುಮಾರ್**

- **ಭಾನುವಾರ ನಿಮ್ಮ ಹುಟ್ಟೂರಿನವರು ನಿಮಗೊಂದು ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾರಂಭ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹುಟ್ಟೂರಿನ ಕುರಿತ ನಿಮ್ಮ ಗಾಢವಾದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆತ್ಮಕತೆ 'ಭಿತ್ತಿ'ಯಲ್ಲೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ. ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಏನನಿಸುತ್ತದೆ?**

ಭೈರಪ್ಪ: ಹುಟ್ಟೂರು ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಯೇ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಸಂತೇಶಿವರದ ಬದುಕು ಸುಖಕರವಾಗೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಸಂಕಟವಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು. ಕಾರಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡತನ. ಎಷ್ಟೋ ದಿವಸ ಒಂದಿಷ್ಟು ಊಟ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ರಾಗಿ ಕೂಡ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಾಹಸಿಯಾಗಿದ್ದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈಜು. ನನ್ನಮ್ಮನಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಇತ್ತು. ಈಜಕೂಡದು ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಾನು ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಮೇಲೆ ನಾಟಕಗಳು ಆಗ ಬಹಳ. ಗುಬ್ಬಿ ವೀರಣ್ಣನವರ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳು ಆಗುತ್ತಿದ್ದವು. ನಾಟಕದ ಹಾಡುಗಳು ಬಾಯಿಪಾಠ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳದೆ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಮರುದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಾಗಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯು ಭಯದಿಂದ ಊರೆಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಸಿ, ಕೆರೆಯಲ್ಲೂ ಹುಡುಕಿಸಿದ್ದರು.

- **ನಿಮ್ಮ ಮಾವನ ಜತೆಗೆ ನೀವಿದ್ದ ದಿನಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಯಾತನಾದಾಯಕವಾಗಿದ್ದವು?**

ಭೈರಪ್ಪ: ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಲಿಂಗಣ್ಣಯ್ಯ ಅಂತ. ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಶಾನುಭೋಗಿಕೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದಾಗಿ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ತಾಯಿ ಅವಳ ಅಣ್ಣನ ಹತ್ತಿರ ಕಳಿಸಿದರು. ಮಾವ ಗುಡ್ಡಪ್ಪ ಅಂತ, ಒಂದು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ, ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳೋದು ಎಲ್ಲ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ಪಲ್ಲ ರಾಗಿ, ಹುರುಳಿಕಾಳು, ಹರಳೆಣ್ಣೆ ಹೊರಿಸಿ ತಾಯಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದರು. ಎರಡು ವರ್ಷ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲೋಯರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಓದಿಸು ಅಂತ ಹೇಳಿದರು. ತಾಯಿ ಇರುವಾಗ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಂಡ. ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆಯಿಂದಲೇ ಆತನ ಶಿಕ್ಷೆ ಶುರುವಾಯಿತು. ಆತ ನನ್ನ ಜುಟ್ಟು ಬಗ್ಗಿಸಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಇನ್ನೂ ಕತ್ತಲಿರುವಾಗಲೇ ಎದ್ದು ದನದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೂ ಮಾವನಿಂದ ಹೊಡೆತ ಅಂದ್ರೆ ಹೊಡೆತ. ಸುತ್ತಲಿನ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯ ಕದಿಯುತ್ತಿದ್ದ. ನನಗೂ ಕದಿಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ನಾನು ಕದಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ.

- **ಪ್ಲೇಗ್‌ನ ಧಾರುಣತೆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿದೆ...**

ಭೈರಪ್ಪ: ಆಗೆಲ್ಲ ಪ್ಲೇಗ್ ಸಾಕಷ್ಟು ಇತ್ತು. ಒಂದ್ಸಲ ನನ್ನ ಅಕ್ಕ, ಅಣ್ಣ, ನಾನು ಮೂವರಿಗೂ ಪ್ಲೇಗ್ ಬಂತು. ಒಂದೇ ದಿನ ಅಣ್ಣ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ಇಬ್ಬರೂ ಸತ್ತುಹೋದರು. ನನಗೆ ಜೋರು ಕಾಯಿಲೆ. ನನ್ನಮ್ಮ ನನ್ನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಂಗಮ್ಮ ಎಂಬವರಿದ್ದರು, ಅವರ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಈ ಮಗು ನನ್ನದಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಅವರ ಮಡಿಲಿಗೆ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟರು. ನಾನು ಹೇಗೋ ಬದುಕಿದೆ. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಮಾವನ ಜತೆಗಿದ್ದಾಗ, ಪ್ಲೇಗ್‌ನಿಂದ ತಾಯಿ ತೀರಿಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಅಪ್ಪ ಯಾವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾಯಿಯ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದೆ. ಅದರ ಮರುದಿನವೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ಸಗಣಿ ಬಾಚಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾವ ಹೊಡೆದ. ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಪ್ಲೇಗ್‌ನಿಂದ ತೀರಿಕೊಂಡಾಗ ನನಗೆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷ. ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕುಟುಂಬದ ಬಡತನ, ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ಅಪ್ಪನ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿತನ, ಮೈತುಂಬ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಸಾಲ. ಆರು ವರ್ಷದ ಮಗುವಿನ ಹೆಣ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಾನೇ ಸುಟ್ಟುಹಾಕಿದೆ.

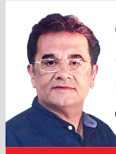
→ 4

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

- **ಎಲ್ಲಿ:** ಸಂತೇಶಿವರ ಗ್ರಾಮ, ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾ. ಹಾಸನ
- **ಯಾವಾಗ:** ಮಾರ್ಚ್ 9, ಭಾನುವಾರ
- **ಭಾಗವಹಿಸಲಿರುವವರು:** ಎಚ್.ಡಿ.ದೇವೇಗೌಡ, ಎಚ್.ಡಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಬಿ.ಎಸ್.ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ, ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ, ಡಾ.ಸಿ.ಎನ್.ಮಂಜುನಾಥ್, ಯದುವೀರ ಕೃಷ್ಣದತ್ತ ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್, ಕೆ.ಎನ್.ರಾಜಣ್ಣ, ಶ್ರೇಯಸ್ ಎಂ. ಪಟೇಲ್, ಸಿ.ಎನ್.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಜೆ.ಸಿ.ಮಾಧುಸ್ವಾಮಿ

ಭೈರಪ್ಪನವರ ಸಂದರ್ಶನ
EXCLUSIVE INTERVIEW
VISHWAVANI TV SPECIAL ನೋಡಿ

ಸೊಂಪಾದ ಪುಟಗಳು



60 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೋಬೋಟ್ ಇತ್ತು, ಇಂದು ನಾಲ್ಕೂವರೆ ಲಕ್ಷ!
ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಸುದ್ದಿ
ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ 6

ದೇವರು: ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಚಾರಧಾರೆ
ವಿದ್ಯಮಾನ
ವಿನಾಯಕ ವೆಂ.ಭಟ್ಟ, ಅಂಬ್ಲಿಹೊಂಡ 7

ದಾರಿದೀಪೋಕ್ತಿ

ಬದುಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಇದ್ದಂತೆ. ನೀವು ಏನನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತೀರೋ, ಅದು ನಿಮಗೇ ವಾಪಸ್ ಬರುತ್ತದೆ. ನೀವು ಏನನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತೀರೋ, ಅದನ್ನೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತೀರಿ. ಬೇರೆಯವರಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೀರೋ, ಅದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೀರಿ.

ವಕ್ರತುಂಡೋಕ್ತಿ

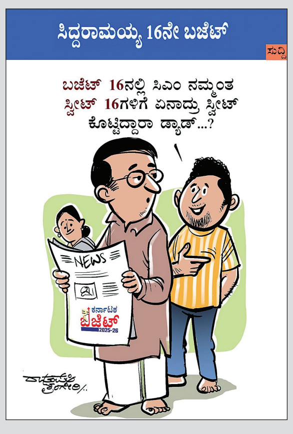
ಕೆಲವರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಕಾರಣ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಾಗಬಾರದು.

ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿ-2025

ಇಂದು ಭಾರತ-ಕಿವೀಸ್ ಫೈನಲ್ ಪಂದ್ಯ
ವಿವರಪುಟ → 10

ಫನ್‌ತರಂಗ

- ರಘುಪತಿ ಶೃಂಗೇರಿ -



ಬಿಜೆಪಿ ಟೀಕೆಯನ್ನೇ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಿರ್ಧಾರ

ಹಲಾಲ್ ಕೈಗೆ ಗುಲಾಲ್

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸುದ್ದಿಮನೆ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಮಂಡಿಸಿರುವ ಬಜೆಟ್ ಅನ್ನು ಟೀಕಿಸುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರು ಬಳಸಿರುವ 'ಹಲಾಲ್' ಪದವೇ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲಿದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರಾಜಕೀಯ ವಲಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಚುನಾವಣೆಗಳು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದು, ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರ ಹಲಾಲ್ ಟೀಕೆಯನ್ನೇ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಿಜೆಪಿ ಪಕ್ಷವು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ವಿರೋಧಿ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಲು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದೆ. ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರ ಟೀಕೆಗಳು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಮತಗಳ ಕ್ರೋಢೀಕರಣಕ್ಕೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿಕೊಡಲಿದೆ ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಶುಕ್ರವಾರ ಮಂಡಿಸಿದ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ನೀಡುವಂತಹ ಬಹುತೇಕ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರು 2ಬಿ ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರನ್ನೇ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಲಾಲ್ ಬಜೆಟ್ ಎಂದು ಟೀಕೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜಾತಿ ಆಧಾರಿತ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸದೆ ಕೇವಲ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಸವಲತ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಟೀಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಪ್ರವರ್ಗ 1, 2ಎ ಮತ್ತು 2ಬಿ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ 182ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಾತಿ ಹಾಗೂ ಉಪಜಾತಿಗಳಿಗೆ ಇನ್ಮುಂದೆ ಸರಕಾರಿ ಗುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ 2 ಕೋಟಿ ರು. ವರೆಗೂ, ಸರಕು ಮತ್ತು ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ 1 ಕೋಟಿ ರು. ವರೆಗೂ ಮೀಸಲಾತಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಮುದಾಯದ ಮೀಸಲಾತಿ ಕೇವಲ ಶೇ.4ರಷ್ಟಿದೆ. ಕೆಐಎಡಿಬಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ ಮೀಸಲು ಹೊರತುಪಡಿಸಿದರೆ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ ನೀಡುವ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರು ಹಿಂದೂ ಸಮುದಾಯದ ಮತಗಳನ್ನು ಒಗ್ಗೂಡಿಸಲು '2ಬಿ'ಗೆ ನೀಡಲಾಗಿರುವ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜನರ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿಜೆಪಿಯ ಟೀಕೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನಾಯಕರು ದಾಖಲೆಗಳ ಸಮೇತ ಜನರ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಿಜೆಪಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ವಿರೋಧಿ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಿದೆ. ಇದು ಮುಂಬರುವ ಜಿಲ್ಲಾ, ತಾಲೂಕು ಹಾಗೂ ಬಿಬಿಎಂಪಿ ಚುನಾವಣೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಲಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಹಲಾಲ್ ಎಂದರೆ ಏನು?

ಹಲಾಲ್ ಎಂದರೆ ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾದದ್ದು ಹಾಗೂ ಕಾನೂನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ನಮಕ್ ಹಲಾಲ್ ಎಂದರೆ ನಿಯತ್ತಾಗಿರುವವನು. ನಮಕ್ ಹರಾಮ್ ಎಂದರೆ ಉಂಡ ಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯುವವನು. ಬಿಜೆಪಿಯವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ಗೆ ತಿರುಗೇಟು ನೀಡಲು ಹೋಗಿ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದು, ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಿಯರಾದರೂ ಈ ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿ ಹೇಳಬೇಕಿದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ತಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನಡೆ ಯಾಗಬಹುದು. ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರು ಹಲಾಲ್ ಬಜೆಟ್ ಎಂದು ಟೀಕಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕುಂದುಕೊರತೆ ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದರೆ ಒಳಿತು ಎಂಬ ಮಾತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಬಂದಿದೆ.

ಬಿಜೆಪಿಯವರು ಈ ಬಜೆಟ್ ಅನ್ನು ಹಲಾಲ್ ಬಜೆಟ್ ಎಂದು ಹೇಳಲಿ. ಪಾಪ ಅವರಾ ದರೂ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳು ವುದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ?
- ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ ವತಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ನಡೆದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ ಸಚಿವೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೆಬ್ಬಾಳ್ಕರ್ ಅವರು ಆರು ಸಂಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ 20 ಮಹಿಳಾ ಸಾಧಕರು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು 26 ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರು.

ರನ್ಯಾ ರಾವ್ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಬಿಐ ಎಫ್‌ಐಆರ್

ಬೆಂಗಳೂರು: ಚಿನ್ನ ಕಳ್ಳ ಸಾಗಾಣಿಕೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಈಗಾಗಲೇ ಡಿಆರ್‌ಐ ವಶದಲ್ಲಿರುವ ನಟಿ ರನ್ಯಾ ರಾವ್‌ಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಕಷ್ಟ ಎದುರಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಯ ತನಿಖಾ ದಳ (ಸಿಬಿಐ) ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದು, ರನ್ಯಾರಾವ್ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಎಫ್‌ಐಆರ್ ದಾಖಲಿಸಿದೆ. ಚಿನ್ನಕಳ್ಳ ಸಾಗಾಣಿಕೆ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಬಿಐ ತನಿಖೆ ನಡೆಸಲು ಮುಂದಾಗಿದೆ. ದೆಹಲಿ, ಮುಂಬೈ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೂ ಸಿಬಿಐ ತನಿಖೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಿನ್ನ ಸಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಯಾರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ? ಯಾರ‍್ಯಾರ ಕೈವಾಡವಿದೆ? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತೀವ್ರ ವಿಚಾರಣೆ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಸಿಎಂ-ಡಿಸಿಎಂಗೆ ಖರ್ಗೆ ತಾಕೀತು

ಎರಡು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದರೆ ಕಷ್ಟ

ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಒಂದಾಗಿ ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆ ಜನ ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗದು.
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕಲಬುರಗಿ: ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಡಿಸಿಎಂ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಒಂದಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ. ಒಂದಾಗದೆ ಎರಡು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಷ್ಟ ಎಂದು ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ತಾಕೀತು ಮಾಡಿದರು.

ಜೇವರ್ಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕಟ್ಟಿ ಸಂಗಾವಿ ಬಳಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ 38 ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ 1,000 ಕೋಟಿ ರು. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 1,166 ಕಿ.ಮೀ. ಉದ್ದದ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಥ ಯೋಜನೆಯ ಚಾಲನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

→ 4

ಕಾಲುವೆಗೆ ತಳ್ಳಿದ್ದ ಮೂವರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬ ಸಾವು, ಶನಿವಾರ ಶವ ಪತ್ತೆ

ಇಸ್ರೇಲ್ ಮಹಿಳೆ, ರೆಸಾರ್ಟ್ ಒಡತಿ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ

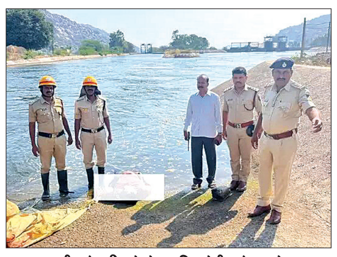
ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಟ್ವಿಸ್ಟ್

ಗಂಗಾವತಿ: ಸಮೀಪದ ಸಾಣಾಪುರ ಕೆರೆ ಬಳಿ ಜಂಗ್ಲಿಗೆ ತೆರಳುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವಾರ (ಮಾ.6) ರಾತ್ರಿ ಇಬ್ಬರು ವಿದೇಶಿಗರು, ರೆಸಾರ್ಟ್ ಒಡತಿ ಸೇರಿ ಐವರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರಕರಣ ಭಾರಿ ಟ್ವಿಸ್ಟ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು 29 ವರ್ಷದ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮಾಲಕಿ ಮತ್ತು 27 ವರ್ಷದ ಇಸ್ರೇಲ್ ಮಹಿಳೆ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿರುವುದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಘಟನೆ ನಂತರ ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಒಡಿಶಾ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿಬಾಶ್ (26) ತುಂಗಭದ್ರಾ ಎಡದಂಡೆ ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿ ಶವವಾಗಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಘಟನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪೊಲೀಸರು, ಗಂಗಾವತಿಯ ಸಾಯಿ ನಗರದ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಮಲ್ಲೇಶ ಅಲಿ ಯಾಸ್ ಹಂದಿಮಲ್ಲ(22), ಚೇತನಸಾಯಿ ಶಿಳ್ಳೇಕ್ಯಾತರ್ (21) ಎಂಬುವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಆರೋಪಿ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಆತನ ಪತ್ತೆಗೆ ಬಲೆ ಬೀಸಿದ್ದಾರೆ.

→ 4



ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿ ಶವವಾಗಿ ಪತ್ತೆಯಾದ ಒಡಿಶಾದ ಮೂಲದ ಬಿಬಾಶ್.

ಆರೋಪಿಗಳ ಪತ್ತೆಗೆ ಆರು ತಂಡಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಕೆಲವರನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಎಸಗಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಂತ್ರಸ್ತೆ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ವರದಿ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮ ವಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಡಾ.ರಾಮ್ ಎಲ್. ಅರಸಿದ್ಧಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿ

ಮರುಕಳಿಸದಂತೆ ಎಚ್ಚರ

ಗಂಗಾವತಿ ತಾಲೂಕಿನ ಸಾಣಾಪುರದಲ್ಲಿ ಇಸ್ರೇಲ್ ಮಹಿಳೆ ಹಾಗೂ ಹೋಮ್ ಸ್ಟೇ ಒಡತಿ ಮೇಲೆ ನಡೆದ ಹಲ್ಲೆ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಘಟನೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಘಟನೆ ವರದಿಯಾದ ಕೂಡಲೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಪೊಲೀಸರಿಂದ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆದು, ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ತನಿಖೆ ಕೈಗೊಂಡು ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಶೀಘ್ರ ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದೆ. ಪ್ರಕರಣದ ಸಂಬಂಧ ಪೊಲೀಸರು ಇಬ್ಬರು ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ, ತನಿಖೆ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ರಕ್ಷಣೆ ನೀಡಲು ನಮ್ಮ ಸರಕಾರ ಬದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಘಟನೆಗಳು ಮರುಕಳಿಸದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಅಗತ್ಯ ಕ್ರಮ ವಹಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಅವರು ಎಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕೋಮಾದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಹೊರಗೆ ಪ್ರತಿಭಟನೆ

ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಿಲ್ ನೋಡಿ ಐಸಿಯುನಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದ

ಭೋಪಾಲ್: ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಬಿಲ್ ನೋಡಿ, ಕೋಮಾದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ಐಸಿಯುನಿಂದ ಆಮ್ಲಜನಕ ಮಾಸ್ಕ್ ಸಮೇತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿರುವ ಘಟನೆ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ರತ್ಲಂನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ವಿಡಿಯೊವನ್ನು ಎಕ್ಸ್ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು, ಭಾರೀ ವೈರಲ್ ಆಗಿದೆ.

ಐಸಿಯುನಿಂದ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?: ದೀನದಯಾಳ್ ನಗರದ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ನಾನು (ಬಂಟಿ) ಗಾಯಗೊಂಡು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದೆ. ಈ ವೇಳೆ ನನ್ನ ತಪಾಸಣೆ ಮಾಡಿದ ವೈದ್ಯರು ಐಸಿಯುಗೆ ದಾಖಲು ಮಾಡಿದ್ದರು. ನಂತರ ನನ್ನ ಬೆನ್ನು ಮೂಳೆ ಮುರಿದು ಹೋದ ಪರಿಣಾಮ ನಾನು ಕೋಮಾಗೆ ಜಾರಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ವೈದ್ಯರು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ತಕ್ಷಣ ದುಬಾರಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ, ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಹಣ ಹೊಂದಿಸಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರು 1ಲಕ್ಷ ರು. ಹೊಂದಿಸಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಕೋಮಾಗೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಗಾಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ನೆಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಹಣ ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಲು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಾಗಿಯೇ ನಾನು ಐಸಿಯುನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು ಹೇಗೆಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಬಂಟಿ ವಿಡಿಯೊದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಆಮ್ಲಜನಕ ಸಮೇತ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಂಟಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ 15 ಮಂದಿ ಆಯ್ಕೆ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ 2023ನೇ ಸಾಲಿನ 'ವಾರ್ಷಿಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಮತ್ತು 'ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ'ಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ಡಾ.ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಡಾ.ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ, ಜಾಣಗೆರೆ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ, ಎ.ಎಂ.ಮದರಿ, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ ಅವರು ವಾರ್ಷಿಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಡಾ.ಎಂ.ಎಸ್. ಶೇಖರ್, ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ್, ಡಾ.ಟಿ. ಎಸ್.ವಿವೇಕಾನಂದ, ಡಾ.ಜಯಶ್ರೀ ಕಂಬಾರ, ಪ್ರೊ.ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಯಮನಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ, ಡಾ.ಬಾಲಗುರುಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರೊ.ಶಿವಗಂಗಾ ರುಮ್ಮಾ, ಡಾ.ರೀಟಾ ರೀನಿ, ಡಾ.ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ, ಡಾ.ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದಳವಾಯಿ ಅವರು ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಾ.24ರಂದು ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

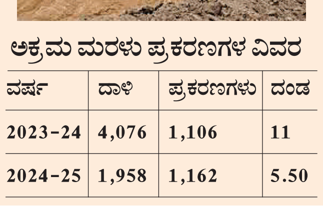
ಗಣಿ ಇಲಾಖೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದಲೇ ಅಡ್ಡಿ

ಅಕ್ರಮ ಮರಳುಗಾರಿಕೆ ತಡೆಗೆ ನೂರೆಂಟು ವಿಘ್ನ

ಬೆಂಗಳೂರು: ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ತಡೆಗೆ ಸರಕಾರ ಹಲವು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ಬಹುತೇಕ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 6,034 ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ದಾಳಿ ನಡೆಸಿ, 2,268 ಪ್ರಕರಣಗಳ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದು, 16.50 ಕೋಟಿ ರು. ದಂಡ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಇದರ ಎರಡು ಪಟ್ಟು ದಾಳಿ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ. ಆದರೆ ಗಣಿ ಮತ್ತು ಭೂವಿಜ್ಞಾನ ಇಲಾಖೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮಟ್ಟ ಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ನೂರೆಂಟು ವಿಘ್ನಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅಕ್ರಮ ಮರಳು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಸಾಗಣೆ, ದಾಸ್ತಾನುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಮರಳು ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯ ಇಲಾಖೆಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಕರಣಗಳು ದಾಖಲಿಸಿ, ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಿಂದ ಒಂದಷ್ಟು ದಂಡ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

→ 4



ಅಕ್ರಮ ಮರಳು ಪ್ರಕರಣಗಳ ವಿವರ

ವರ್ಷ	ದಾಳಿ	ಪ್ರಕರಣಗಳು	ದಂಡ
2023-24	4,076	1,106	11
2024-25	1,958	1,162	5.50

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ 199 ಪ್ರಕರಣ ಇತ್ಯರ್ಥ

ಮುಂಡಗೋಡ: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಕಾನೂನು ಸೇವಾ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ನಿರ್ದೇಶನದ ಮೇರೆಗೆ ಶನಿವಾರ ಇಲ್ಲಿಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ್ ಆದಾಲತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.ನ್ಯಾಯೀಕ ಸಂಧಾನ ಕಾರರಾಗಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಅಕ್ಷತಾ ಸಿ.ಆರ್ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ನ್ಯಾಯಕೇತರ ಸಂಧಾನಕಾರ ರಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿ ಪಾಟೀಲ್ ಹಾಜರಿದ್ದರು. ಲೋಕ್ ಆದಾಲತ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 11 ಎನ್.ಐ ಆಕ್ಟ್ ಪ್ರಕರಣಗಳು, 5 ಮೂಲದಾವಾ ಪ್ರಕರಣಗಳು, 1 ಎಫ್.ಡಿ.ಪಿ ಪ್ರಕರಣ, 1 ಐಪಿಸಿ ಪ್ರಕರಣ, 129 ಕೆ.ಪಿ ಆಕ್ಟ್ ಪ್ರಕರಣ ಗಳು ಹಾಗೂ 8 ಅಮಲ್ಜಾರಿ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಮತ್ತು 23 ಜನನ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ 178 ಪ್ರಕರಣಗಳು ಮತ್ತು 21 ವ್ಯಾಜ್ಯ ಪೂರ್ವ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು 199 ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ರಾಜೀ ಸಂಧಾನದ ಮೂಲಕ ಇತ್ಯರ್ಥಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

ನಂದೆಪ್ಪಾ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣೋತ್ಸವ ಇಂದು

ಅಥಣಿ: ತಾಲೂಕಿನ ಸಂಕೋನಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮದ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಲಿಂ. ಶ್ರೀ ನಂದೆಪ್ಪಾ ಟೋಪಗಿ ಅವರ 7 ನೇ ವರ್ಷದ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣೋತ್ಸವ ರವಿವಾರ ಮಾ.9 ರಂದು

ಮುಂಜಾನೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಚಿಕ್ಕಟ್ಟಿ – ಸಂಕೋನಟ್ಟಿ ರಸ್ತೆಯ ನಂದೀಶ ವನದಲ್ಲಿ ಜರಗಲಿದೆ.

ಅಥಣಿ ಮೋಟಗಿ ಮಠದ ಶ್ರೀಪ್ರಭು ಚನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಸಾನಿಧ್ಯ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಶೇಗುಣಸಿ ವಿರಕ್ತ ಮಠದ ಡಾ. ಮಹಾಂತ ಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನೇತೃತ್ವ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ನಂದಗಾವ ಭೂಕೈಲಾಸ ಮಂದಿರದ ಶ್ರೀಮಹಾದೇವ ಮಹಾ ರಾಜರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಾರೂಗೇರಿಯ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಡಾ. ವಿ. ಎಸ್. ಮಾಳಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಕೋನಟ್ಟಿ ಮಾಧವಾನಂದ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ ಅವರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಜರಗಲಿದೆ ಎಂದು ಅಭಿಯಂತರರಾದ ರಾಜಶೇಖರ ಟೋಪಗಿ ಅವರು ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ

ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರ: ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ವತಿಯಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರವೀಂದ್ರ ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಲಕ್ಷ್ಮೇಶ್ವರದ ಹಿರಿಯ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿ ಲಲಿತಾ ಸಿ. ಕೆರಿಮನಿ ಅವರಿಗೆ ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ–2025 ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ವಿಕಲಚೇತನರ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ಸಬಲೀಕರಣ ಇಲಾಖೆ ಸಚಿವೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೆಬ್ಬಾಳಕರ್ ಅವರು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗೈದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಕಿತ್ತೂರು ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಗುಂಪು ಹಾಗೂ ಒಕ್ಕೂಟಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಾಸಕ ಡಾ. ಉದಯ ಬಿ. ಗರುಡಾಚಾರ್,ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಪದ್ಮಾವತಿ, ಮಹಿಳಾ ಆಯೋಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ನಾಗಲಕ್ಷ್ಮೀ ಚೌಧರಿ, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕಿ ಸೌಮ್ಯ ರೆಡ್ಡಿ,ಡಾ.ಶಮ್ಲ ಇಕ್ಬಾಲ್, ನಿರ್ದೇಶಕ ರಾಘವೇಂದ್ರ. ಟಿ, ಪುಷ್ಪಲತಾ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳ ವಲಸೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಕುಸಿತ | ಆತಂಕಕಾರಿ ವಿಷಯ ಬಹಿರಂಗ

ಮಾಗಡಿ ಕೆರೆ: ವಿದೇಶಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು

ಮಾಲಿಂಗರಾಯ ಪೂಜಾರ ಗದಗ

ವಿದೇಶದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಚಳಿಗಾಲ ಕಳೆಯಲು ಭಾರತಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಬರುತ್ತವೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು ವಿದೇಶಿ ಪಕ್ಷಿ ವಲಸೆ ಬರುವ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಕ್ತ ವರ್ಷ ವಲಸೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು, ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಿದೇಶಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ತಾಣ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಗಡಿ ಕೆರೆಯನ್ನು ವಿದೇಶಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕುಸಿತ ಕಂಡಿದೆ.

ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು ಕುರಿತು ಮಂಗೋಲಿಯಾ ಮತ್ತು ಭಾರತ ಎರಡು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪಕ್ಷಿ ತಜ್ಞರು ಇವುಗಳ ವಲಸೆ ಕುರಿತು ಸತತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು,ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಜೌಗು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ (ವೆಟ್ ಲ್ಯಾಂಡ್ಸ್) ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳ ವಲಸೆ ಕುರಿತು ಸಂಶೋಧಕರು ದಶಕಗಳಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅದರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಜೌಗುಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಲಸೆ ಬರುವ ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದು,ಅಧ್ಯಯನ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರು ಮಂಜುನಾಥ ಎಸ್.ನಾಯಕ, ಪಕ್ಷಿ ವೀಕ್ಷಣೆಗಾರ ಸಂಗಮೇಶ ಎಸ್.ಕಡಗದ, ಶರಣು ಗೌಡರ, ಸುನಿಲ್ ಕುಮಾರ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸ್ಕಂದಾ ಎಸ್. ಎನ್, ಕನಕಪುರದ ಹರೀಶ. ಎನ್, ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಪ್ರವೀಣ ಬಡ್ಡಿ, ಆರ್.ಎಫ್.ಓ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದು, ಈ ತಂಡದಿಂದ ವಲಸೆ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿರುವ ಆತಂಕಕಾರಿ ವಿಷಯ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿದೆ.

ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಮುಖ ಜೌಗುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳ ವಲಸೆಯಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಕುಸಿತ ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದು, ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಜೌಗುಪ್ರದೇಶಗಳಾದ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಹಿನ್ನಿರಿನ ಪ್ರದೇಶ, ಬಿದರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವಿವಿಧ ಜೌಗು ಪ್ರದೇಶಗಳಾದ ಚುಳಕಿನಾಲಾ, ಹುಪ್ಪಳಾ,

ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಗಡಿ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ವಿದೇಶಿ ವಲಸೆ ಪಕ್ಷಿ ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು.

ಹಳೆಪರಗಾ, ಕಾರಂಜ, ದಾವಣಗೆರಿಯ ಕೊಂಡಜ್ಜಿ ಕೆರೆ, ಗದಗನ ಮಾಗಡಿ ಕೇರೆ, ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೇಯ ನಿಡಶೇಸಿ ಕೆರೆ, ಮೈಸೂರಿನ ಹದಿನಾರು ಕೆರೆ, ಮಂಡ್ಯದ ಜೌಗುಪ್ರದೇಶ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತುಂಗಭದ್ರಾ, ಜಲಾಶಯದ ಹಿನ್ನಿರಿನ ಪ್ರದೇಶ, ಮಾಲವಿ ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದೆರುಡು ವ?ರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳ ವಲಸೆಯಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಕುಸಿತಕಂಡುಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಗ್ಗೆರಿ, ಅಕ್ಕಿಆಲೂರ, ಮೊತಿತಾಲಾಬ, ಆಣುರು, ಹೊನ್ನತ್ತಿ,ಗುಡಗೂರು, ಗಂಗಾಜಲ ಕೆರೆ ಮತ್ತು ರಾಯಚುರಿನ ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಜಿಲ್ಲಾವಾರು ಮತ್ತು ವರ್ಷವಾರು ದತ್ತಾಂಶ ತೆಗೆಯಲಾಗಿದೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ವಲಸೆಯಲ್ಲುಂಟಾದ ಇಳಿಕೆ 34.4% ಆಗಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಗಡಿಯ ಪರ್ವದ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು?

ರಾಜ್ಯದ ಬೀದರ ಮತ್ತು ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ಕಳೆದೆರುಡ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮಹಾಕುಂಭಮೇಳದ ಹಾಗೆ ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು ವಲಸೆ ಬಂದು ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಕಾಣದಷ್ಟು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಜೌಗು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ವರ್ಷಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು ವಲಸೆ ಬಂದಿವೆ. ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಿಡಶೇಸಿ ಕೆರೆ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷಕ್ಕಿಂತಲು ಪ್ರಸಕ್ತ ವರ್ಷ ವಲಸೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಸಕ್ತ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಗದಗನ ಮಾಗಡಿ ಕೆರೆಗೆ ಫಿ–52 ಕೊರಳಪಟ್ಟಿ ಧರಿಸಿದ ಒಂದು ಹೆಬ್ಬಾತು(ಸತತ 6ನೇ ಬಾರಿ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ) ಮತ್ತು ಮೈಸೂರಿನ ಹದಿನಾರು ಕೆರೆಗೆ ಈ–88 ಕೊರಳಪಟ್ಟಿ ಧರಿಸಿದ ಒಂದು ಹೆಬ್ಬಾತು ಮಾತ್ರ ವಲಸೆಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳ ದಾಖಲೆ ಪ್ರಕಾರ ಗದಗನ ಮಾಗಡಿ ಕೆರೆಗೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ 10–12 ಕೊರಳ ಪಟ್ಟಿ ಧರಿಸಿದ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು ವಲಸೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರಸಕ್ತ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದತ್ತಾಂಶಗಳ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಆಗಮನದ ಪ್ರಮಾಣ ಶೇಕಡಾ 34.4 ರಷ್ಟು ಕುಸಿದಿರುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಶೇಕಡಾ 65.6 ರಷ್ಟು ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಆಗಮಿಸಿವೆ ಈ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಲಸೆ ಇಳಿಕೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು

ಹವಾಮಾನ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಅಕಾಲಿಕ ಮಳೆಗಳ ಮತ್ತು ಗಾಳಿ ಒತ್ತಡದಿಂದಾಗಿ ಬಾತುಗಳ ವಲಸೆ ಪಥದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ವಿವಿಧ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಎರಿಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅನೀರಿಕ್ಷೀತ ಮಳೆಗಳಿಂದ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆ, ಪರ್ವತ ಹೆಬ್ಬಾತುಗಳು ವಾಸಿಸಲು ಸಮತಟ್ಟಾದ ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಆಳವಿಲ್ಲದ ಜೌಗುಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆ ಬದಲಾವಣೆ, ಸೂಕ್ತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಆಗದಿರುವುದು ಬೀಜ ಬಿತ್ತನೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಳಂಬ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಪರಿಣಾಮ ಒಕ್ಕಲು (ಬೆಳೆ ರಾಶಿ)ನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿ ಇಳುವರಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗಿ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರದ ಕೊರತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ತಾಪಮಾನ ಬದಲಾವಣೆಯಿಂದ ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಲಸೆ ಚಕ್ರದ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಪರಚೊದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಲಸೆ ಸ್ಥಳ ತಲುಪಿದ ನಂತರ ಅವು ಬದಕಲು ನಿಶ್ಚಿತ ಋತುವಿಗೆ ತಕ್ಕನಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಅಲಂಬಿಸಿರುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಮಳೆಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆಹಾರ ಪೂರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಚಣೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಜಲ ಮಾಲಿನ್ಯ, ಜಲಮೂಲಗಳಿಗೆ ಅನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ಕೊಳಚೆ ನೀರು ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ಜಲಕಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಳಚರಂಡಿ ನೀರು ನೇರವಾಗಿ ಜಲಮೂಲಗಳಿಗೆ ಸೇರುತ್ತದೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ಕೆರೆಗಳ ದಡದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಬರ್ಹಿದೇಶೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಇದರಿಂದ ಮಲದಲ್ಲಿರುವ ಇ-ಕೊಲೈ ಬ್ಯಾಕ್ಟಿರಿಯಾ ಜಲಹಕ್ಕಿಗಳ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕಂಟಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಬೇಕು.

–ಹರೀಶ. ಎನ್, ಪಕ್ಷಿ ವೀಕ್ಷಣೆಗಾರ, ಕನಕಪುರ. ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ

ನಾನು ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಪಕ್ಷಿತಜ್ಞರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕುರಿತು ಸತತ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಶೋಧಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಿ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಈ ಕುರಿತಯ ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆಯ ವಲಸೆ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಸಂಖ್ಯ ಕಳೆದೆರುಡು ವರುಷದಿಂದ ಕುಸಿತ ಕಂಡಿರುವುದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

–ಮಂಜುನಾಥ ನಾಯಕ, ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ ಸಂಶೋಧಕರು

ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನ: ಮಮತಾ

ಹಾವೇರಿ: ಇಂದು ಮಹಿಳೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಬಲೆಯಲ್ಲ ಸಬಲೆ ಎಂದು ಸಾಬೀತುಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಎಲ್ಲಿ ನಾರಿಯರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೋಶದ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಮಮತಾ ಹೊಸಗೌಡ್ರ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಜಿಲ್ಲಾ ಗಾಂಧಿ ಭವನದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಹಾವೇರಿ ತಾಲೂಕಾ ಆಡಳಿತದಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಲಾದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ತೊಟ್ಟಿಲನ್ನು ತೂಗುವಕೈ ದೇಶವನ್ನು ಆಳಬಲ್ಲದು ಎಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೊಂದು ತೆರೆದಂತೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಹಾವೇರಿ ಸೈಬರ್ ಕ್ರೈಂ ವಿಭಾಗದ ಡಿವೈಎಸ್‌ಪಿ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಆನಂದ ಮಾತನಾಡಿ, ಮಹಿಳೆ ಗಂಡ, ಮನೆ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಬೇಕು–ಬೇಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ತಾನು ಗಮನ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮೊದಲು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲರ ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿವಹಿಸುವ ಮಹಿಳೆ ಮೊದಲು ತಾನು ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಹಾಗೂ ಸದೃಢವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಹಿಳೆ ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ನಾನೇ ಸುಂದರ, ಉತ್ತಮ ಹಾಗೂ ಬಲಶಾಲಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಯಾರಿಗೂ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

ಕೇಕ್ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆ: ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೇಕ್ ಕತ್ತರಿಸಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ತಿನ್ನಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದರು.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೋಶದ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಮಮತಾ ಹೊಸಗೌಡ್ರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾಹಿತಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ

ಇಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಕ್ರೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲಣದಲ್ಲಿ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಬಾರದು. ಗೌಪ್ಯತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣ ಬಳಕೆಯಿಂದ ದೂರ ಇರಲು ತಿಳುವಳಿಕೆ ನೀಡಬೇಕು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳ ಮಹಿಳಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು.

ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ: ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾದ ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ವಿತರಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಸಸಿ ನೆಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ತಹಸೀಲ್ದಾರ ಕಚೇರಿ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅಪರ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ.ನಾಗರಾಜ್ ಎಲ್ ಅವರು ಸಸಿ ನೆಟ್ಟರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉಪ ವಿಭಾಗಾಧಿಕಾರಿ ಚೆನ್ನಪ್ಪ, ಅಬಕಾರಿ ಉಪ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಶೈಲಜಾ, ಪಿಎಸ್‌ಐ ಭಾರತಿ, ಹಾವೇರಿ ತಹಸೀಲ್ದಾರ ಶರಣಮ್ಮ ಕಾರಿ, ರಟ್ಟಿಹಳ್ಳಿ ತಹಸೀಲ್ದಾರ ಶ್ರೇತಾ, ವಲಯ ಅರಣ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಸಿದ್ದಮ್ಮ ಕಾಳಿ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ ಅಧಿಕಾರಿ ಶೈಲಜಾ ಕುರಹಟ್ಟಿ, ಪ್ರೇಮಕ್ಕ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ರಾಮಾಯಣ ಕೃತಿ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ

ಯಲ್ಲಾಪುರ: ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತದಂತಹ ಕಾವ್ಯಗಳು ವಿಸ್ಮಯದ ಪುಟಗಳಾಗಿದ್ದು, ಜೀವನದ ಆದರ್ಶಗಳು ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ. ರಾಮಾಯಣ ಗ್ರಹಿಸುವ ಕಲೆ ಬದುಕನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿವೃತ್ತ ಉಪನ್ಯಾಸಕ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥಧಾರಿ ಡಾ.ಜಿ.ಎಲ್ ಹೆಗಡೆ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು, ಶನಿವಾರ ಪಟ್ಟಣದ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಭಾಭವನದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಹಾಗೂ ಲೇಖಕಿ ಮುಕ್ತಾ ಶಂಕರ ಅವರ ಸೀತಾ ರಾಮಾಯಣ ಕೃತಿ ಲೋಕರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ, ರಾಮಾಯಣಕ್ಕೆ ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದರು.

ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಹರಿಪ್ರಕಾಶ ಕೋಣೆಮನೆ ಮಾತನಾಡಿ, ರಾಮರಾಜ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಇಂದು ಶಿಕ್ಷಕರ ಮೇಲಿದೆ. ಇಂದಿನ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ ಪರಂಪರೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಕೊರತೆ ಉಂಟಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಶಿಕ್ಷಕ ವಿನೋದ ಭಟ್ ಪುಸ್ತಕ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಡಯಟ್ ಸಿರಸಿಯ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಎನ್.ಎಸ್. ಹೆಗಡೆ ಶುಭ ಹಾರೈಸಿದರು. ಅರ್ಥಧಾರಿ ಎಂ.ಎನ್ ಹೆಗಡೆ ಹಳವಳ್ಳಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಂಕರ ಭಟ್ ಕೃತಿಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳ ಗಮಕ ವಾಚಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವದರ್ಶನ ಪಿಯು ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಡಿ.ಕೆ. ಗಾವಂಕರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಿದರು.

ಸ್ನೇಹಾ ಸಂಗಡಿಗರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಟಿ.ಎಸ್. ತಿಲಕರಾಜ್ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಪ್ರೇಮಾ ಗಾಂವ್ಕರ್ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಆಭಾಸಪ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಶಂಕರ್ ಭಟ್ ತಾರಿಮಕ್ಕಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ಮುಕ್ತಾ ಶಂಕರ ಅವರ ಸೀತಾ ರಾಮಾಯಣ ಕೃತಿಯನ್ನು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅರ್ಥಧಾರಿ ಡಾ.ಜಿ.ಎಲ್ ಹೆಗಡೆ ಲೋಕರ್ಪಣೆಗೊಳಿಸಿದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ ಕೊಪ್ಪಳ ತಾಲೂಕ ಪಂಚಾಯತ ಕನಕಗಿರಿ
ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ ಕಾರ್ಯಲಯ ಮುಸಲಾಪೂರ

ಕ್ರ.ಸಂ.ಗ್ರಾ.ಪಂ.ಮು/ಸ.ನಿ.ವಾರ್ತಾ&ಪ್ರ.ಇ/ಟೆಂಡರ್/ಪ್ರಕಟಣೆ/2024–25 ದಿನಾಂಕ: 09/03/2025

–: ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ :–

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು/ಪಂಚಾಯತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಮುಸಲಾಪುರ ಇವರು 2024–25ನೇ ಸಾಲಿನ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತ್ರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಕಾಮಗಾರಿಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಿರುವ ಐಟಂವಾರು ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪೂರೈಹಿಸಲು ನೊಂದಾಯಿತ ಅರ್ಹ ವೆಂಡರ್/ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳಿಂದ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಇ-ಟೆಂಡರ್ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರಿ ಕಾಮಗಾರಿಗಳಿಗೆ ಕೆ.ಟಿ.ಟಿ.ಪಿ. ನಿಯಮಾವಳಿ ಪ್ರಕಾರ, https://kppp.karnataka.gov.in ಲಾಗಿನ್ ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು https://kppp.karnataka.gov.in ನಲ್ಲಿ ನೊಡಬಹುದು.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಕಾಮಗಾರಿ ಹೆಸರು	ಟೆಂಡರ್ ಮೊತ್ತ	ಇಂಡೆಂಟ್ ಸಂಖ್ಯೆ	ಷರಾ
01	ಮುಸಲಾಪೂರ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಘನತ್ಯಾಜ್ಯ ವಿಲೇವಾರಿ ಘಟಕ ನಿರ್ಮಾಣ	1308125/-	RDPR/2024-25/IND8255	

ಅರ್ಹ ವೆಂಡರ್/ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳಿಂದ ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರಾರಂಭ ದಿನಾಂಕ: 09/03/2025 ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: 17/03/2025 ಟೇಕ್ನಿಕಲ್ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ: 18/03/2025 ಪೈನಾನ್ಸಿಯಲ್ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ: 18/03/2025. ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಕೇಳುವ ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: 16/03/2025.

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ: ಯಾವುದೇ ಬಿಡ್‌ದಾರರು ಭಾಗವಹಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮರು ಟೆಂಡರ್ ಕರೆದಾಗ ಇ–ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ https://kppp.karnataka.gov.in ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು.

ನಿಬಂಧನೆಗಳು: 1) ಷರತ್ತು/ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ರಜೆ ದಿನಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ ಮುಸಲಾಪುರ ಹಾಗೂ https://kppp.karnataka.gov.in ಪೋರ್ಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಹಿ/–
ಪಂಚಾಯತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಮುಸಲಾಪುರ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ ಕೊಪ್ಪಳ ತಾಲೂಕ ಪಂಚಾಯತ ಕನಕಗಿರಿ
ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ ಕಾರ್ಯಲಯ ಮುಸಲಾಪೂರ

ಕ್ರ.ಸಂ.ಗ್ರಾ.ಪಂ.ಮು/ಮನರೇಗಾ/ದರಪಟ್ಟಿ/ಪ್ರಕಟಣೆ/2024–25 ದಿನಾಂಕ: 09/03/2025

–: ದರಪಟ್ಟಿ ಪ್ರಕಟಣೆ :–

2024–25 ನೇ ಸಾಲಿನ ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಉದ್ಯೋಗ ಖಾತ್ರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳ್ಳುವ ಈ ಕೆಳ ಕಂಡ ಕಾಮಗಾರಿಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಹಾಗೂ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಸಂಬಂಧ ದರಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಯುಕ್ತ ಜಿಲ್ಲಾ ಡಿ.ಸಿ.ಪಿ ಲಾಗಿನ್ ನಲ್ಲಿ ನೊಂದಾಯತಿ ಆಸಕ್ತ ಸರಬರಾಜುದಾರರು ದರಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದು, ವಿವರ ಹಾಗೂ ವೇಳ ಪಟ್ಟಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿದೆ.

ಕ್ರ. ಸಂ	ಗ್ರಾಮ	ಕಾಮಗಾರಿ ಹೆಸರು	ಕಾಮಗಾರಿಯ ಅಂದಾಜು ಮೊತ್ತ	ಪೂರೈಸ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿ ಮೊತ್ತ
1	ಮುಸಲಾಪೂರ	ಮುಸಲಾಪೂರ ಗ್ರಾ. ಪಂ. ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೋಳಿ ಶೆಡ್ ನಿರ್ಮಾಣ	180000.00	159660.00
2	ಮುಸಲಾಪೂರ	ಮುಸಲಾಪೂರ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವ ಘನ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಿಲೇವಾರಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣ	600000.00	480000.00

1. ದರಪಟ್ಟಿ ಅವಧಿ ದಿನಾಂಕ: 09/03/2025 ರಿಂದ ದಿನಾಂಕ: 18/03/2025ರವರೆಗೆ. 2. ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿದ ಟೆಂಡರ್ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವ ಕೊನೆಯ ದಿನಾಂಕ: 18/03/2025 ಸಾಯಂಕಾಲ 5.00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ. 3. ದರಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆರೆಯುವ ದಿನಾಂಕ: 18/03/2025 ಸಾಯಂಕಾಲ 5.00 ಗಂಟೆಗೆ. 4. ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಆಸಕ್ತ ನೊಂದಾಯಿತದಾರರು ಕಾಮಗಾರಿವಾರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸತಕ್ಕದ್ದು. 5. ಷರತ್ತುಗಳು ಹಾಗೂ ಸಾಮಗ್ರಿ ಹಾಗೂ ಸೇವೆ ವಿವರ ಮತ್ತು ಇತರೆ ವಿಷಯಗಳ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಮುಸಲಾಪುರ ಇವರನ್ನು ಕಚೇರಿ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಸಹಿ/–
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಮುಸಲಾಪುರ

ಸಹಿ/–
ಪಂಚಾಯತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿ ಮುಸಲಾಪುರ

ಮಹಿಳೆಗೆ ಸಮರ್ಪಣಾ ಭಾವದಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ

ಭಟ್ಕಳ: ಮಹಿಳೆ, ದೇವತೆಗಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಭಟ್ಕಳ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಟ್ರಸ್ಟಿ ಸುಮಿತ್ರಾ, ಕೌಶಿಕ ಹೇಳಿದರು. ಅವರು ಭಟ್ಕಳದ ಶ್ರೀ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಭಟ್ಕಳ ತಾಲೂಕಿನ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೂಡಭಟ್ಕಳದ ಸರ್ಕಾರಿ, ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕಿ ಗೀತಾ ಗಣಪತಿ ಶಿರೂರು ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಸನ್ಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಗೀತಾ ಶಿರೂರು ಮಹಿಳೆಗೆ ಸಹನೆ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಹೃದಯ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ವರವಾಗಿದ್ದು ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಗುಣಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಭಟ್ಕಳ ಎಜ್ಯುಕೇಶನ್ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಸುರೇಶ ನಾಯಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲ ಡಾ. ವಿರೇಂದ್ರ ವಿ ಶ್ಯಾನಭಾಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪಲ್ಲವಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಪ್ರಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಗಗನಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿಗರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿಗರು ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಕುರಿತು ಕವನವನ್ನು ವಾಚಿಸಿದರು, ಶ್ರೇಯಾ ನಾಯ್ಕ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು, ಪ್ರಿಯಾ ನಾಯ್ಕ ವಂದಿಸಿದರು, ಗೀತಾ ನಾಯ್ಕ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ವಿಜೃಂಭಣೆಯ ಮೈಲಾರಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ

ಮುಂಡಗೋಡ: ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಆಲದ ಮರ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ತಾಲೂಕಿನ ಚವಡಳ್ಳಿ–ಕ್ಯಾಸ ನಕೇರಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಮಧ್ಯ ಆಲದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನೆಲೆಸಿರುವ ಮೈಲಾರಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ಶನಿವಾರ ಶಸ್ತ್ರ ಸರಪಳಿ ಪವಾಡ ಹಾಗೂ ಕಾಣಿಕೋತ್ಸವ ದೊಂದಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜರುಗಿತು.

ಖಡ್ಗಂ ಕಪಾಲಂ, ಡಮರಂ, ತ್ರಿಶೂಲಂ, ಭುಜ್ಯೆ ಶ್ಚತುರ್ಬಿ ಚತುರಂ, ವಹಂತಂ. ಆಶೇಷು ಸಂಪತ್ಸುಖದಾಯಕಾಕ್ಷಂ, ಮಲ್ಲಾರನಾಥಂ, ನಮಸಾಸರಾಮಿ, ಏಳು ಕೋಟಿ, ಏಳು ಕೋಟ್ಗೋ, ಚಾಂಗಮಲೋ... ಎಂಬ ಜಯಘೋಷ ದೊಂದಿಗೆ ಮೈಲಾರಲಿಂಗ ದೇವರ ಜಾತ್ರಾ ಉತ್ಸವ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಡೊಳ್ಳಿನ ಮಜಲು ಹಾಗೂ ಶಹನಾಯಿ ವಾದ್ಯ ವೈಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೈಲಾರಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಮಾಹಾಭಿಷೇಕ ಮಹಾ ಪೂಜೆ ಜರುಗಿತು.

ಮೈಲಾರಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ಮಹೋತ್ಸವ ಶಸ್ತ್ರ ಸರಪಳಿ ಪವಾಡ ಹಾಗೂ ಕಾಣಿಕೋತ್ಸವದೊಂದಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಜರುಗಿತು.

ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದೊಂದಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರ ಜಯಘೋಷಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬಿಲ್ಲು ಏರಿದ ಗೊರವಪ್ಪ ಒಬ್ಬರು (ಕಾರಣಿಕ) ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದರು. ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದರು. ತದ ನಂತರ ಶಸ್ತ್ರ ಶಿವದಾರರ ಪವಾಡ, ಸರಪಳಿ ಪವಾಡ ಜರುಗಿದವು. ನಂತರ ದೇವರಿಗೆ ಹೂವು ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ–ಕರ್ಪೂರ ಡೋಣಿ ತುಂಬುವುದು ಹಾಗೂ ತುಲಾಭಾರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಜವುಳದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದವು. ಬಳಿಕ ಅನ್ನ ಸಂತರ್ಪಣೆ ನಡೆಯಿತು. ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆ ನಂತರ ದೇವರ ಎದುರಿನ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದ್ದ ಆರು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸರಪಳಿಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಏಳುಕೋಟಿ, ಏಳು ಕೋಟಿ ಎನ್ನುತ್ತ ಕೈಯಿಂದ ಸರಪಳಿ ತುಂಡಾಗುವಂತೆ ಹರಿದರು. ನಂತರ ಆರುತಿ ಪವಾಡ ಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ಮೆರೆದರು. ಜಾತ್ರಾ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ ಜನಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.

ಜಾತ್ರೆಯ ಮೆರಗು

ಕರಿ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಂಡು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಡಮರುಗ ಬಾರಿಸುತ್ತ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹಳದಿ ಭಂಡಾರ ಹಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಗೊರವಪ್ಪಗಳ ದಂಡು ಭಕ್ತಿಯ ಅಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಿದರು. ಸೂಜಿಗಿಂತ ದಪ್ಪವಾಗಿರುವ ತ್ರಿಶೂಲದಿಂದ ದವಡೆಯ ಒಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೆ ಹಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಭಕ್ತರು ದೇವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಲಿಂ.ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮೀಜಿಗಳ ಪುಣ್ಯಾರಾಧನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಹಾವೇರಿ(ಶಿಗ್ಗಾವಿ): ಶಿಗ್ಗಾವಿ ಜನರು ಅತ್ಯಂತ ಸುಖ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕುವಂ ತಾಗಲಿ, ಇಲ್ಲಿನ ಜನರು ಎಷ್ಟು ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬದುಕಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರೂ ಬಂದು ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಗ್ಗಾವಿ ಪಟ್ಟಣದ ಶ್ರೀವಿರಕ್ತ ಮಠದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 32ನೇ ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ಸವ 2025 ಹಾಗೂ ಲಿಂ. ಶೀ ಸಂಗನಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಾಗೂ ಲಿಂ.ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮೀಜಿಗಳ ಪುಣ್ಯಾರಾಧನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಮಾತನಾ ಡಿದರು. ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು, ಸಂಸ್ಕಾರ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಎರಡನೇ ಗುರು.

ಶಿಗ್ಗಾವಿ ವಿರಕ್ತ ಮಠ ತನ್ನದೇ ಆದ ಇತಿಹಾಸ, ಪರಂಪರೆ ಪವಾಡಗಳಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಮಠ. ಪವಾಡ ಅಂದರೆ ಯಾವುದು ಜನರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯ ಮಾಡುವು ದೇ ಪವಾಡ. ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ.

–ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

ಪಾಠ ಹೇಳಿದು ಗುರುಗಳು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಅರಿವೇ ಗುರು. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನ, ಅದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜ್ಞಾನ, ಅದರಿಂದ ವಿಜ್ಞಾನ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಈಗ ಕೃತಕ ಬುದ್ದಿಮತ್ತೆ ಅಂತ ಬಂದಿದೆ. ಯಾವುದು ಸಹಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೋ ಅದು ಕೃತಕ.

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಅನುಭ ವದ ನಂತರ ಅರಿವೆ ಗುರು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಬಹಳಷ್ಟು ಜಾಗೃ ತರಾಗಿರಬೇಕು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಣ್ಣ ಘಟನೆಯೂ ಕೂಡ ನಮಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಅನುಭವ. ಅನುಭವದಿಂದ ಅನುಭಾವ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತ ಮಠದ ಸಂಗನಬಸವ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಸಾನಿಧ್ಯ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಶ್ರೀ ಸದ್ಗುರು ಸಮರ್ಥ ಡಾ. ಎ.ಸಿ. ವಾಲಿ ಮಹಾರಾಜರು, ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ಸವದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ರೆಡ್ಡರ ಹಾಗೂ ಆರ್ಗ್ಯಾನಿಕ್ ಅರಮನೆಯ ಸಿದ್ದು ಶಿರಸಂಗಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದರು.

32ನೇ ಶರಣ ಸಮಸ್ಕೃತಿ ಉತ್ಸವ 2025 ಹಾಗೂ ಲಿಂ.ಶೀ ಸಂಗನಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಹಾಗೂ ಲಿಂ.ಬಸವಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮೀಜಿಗಳ ಪುಣ್ಯಾರಾಧನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾಜಿ ಸಿಎಂ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಕೋರ್ಸ್‌ಗಳ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಗದಗ : ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಪದವಿ ಪಡೆದವರು, ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಹ ಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಪರದಾ ಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೌಶಲ್ಯದ ಕೊರತೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಸರಕಾರದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಹಾಗೂ ಬೆಳಗಾವಿ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಆಯುಕ್ತರಾದ ಸಂಜಯ ಶೆಟ್ಟಣ್ಣವರ ಅವರು ಹೇಳಿದರು ಅವರು ನಗರದ ಕನಕ ಭವನದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಡಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸು ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕಾಳಿದಾಸ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ 'ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ಮುನ್ನಡೆ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಕೋರ್ಸಗಳ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ'ವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತರಬೇತಿ ಸಾಮಾಗ್ರಿ ಸಲಕರಣೆಗಳ ಕಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ಫಲಾನುಭವಿಗಳು ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು. ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಕುಮಾರ, ಮಡಿವಾಳ, ಸವಿತಾ, ಅಲೆಮಾರಿ, ಅರೆ ಅಲಿಮಾರಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಮಠದ, ಬಸವರಾಜ ಮಲ್ಲೂರ, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ರೊಳ್ಳಿ, ಬಿ.ಬಿ. ಬಾವಿಕಟ್ಟಿ, ಎಸ್.ಎಸ್.ಕರಡಿ, ಕೆ.ಬಿ.ಕಂಬಳಿ, ಆರ್.ಎಂ. ನಿಂಬ ನಾಯ್ಕರ, ಎಸ್.ಡಿ. ಸಿಂಗಟಾಲಕೇರಿ, ಬಿ.ಎಚ್.ಹ್ಯಾಟಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ವೈ.ಬಿ. ಬಾನಾಪುರ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಬಸವರಾಜ ಲದ್ದಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ರಾಕೇಶ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಐಟಿಐ ರಮೇಶ ವಡವಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕಾನೂನು ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮುಖ್ಯ

ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಾನೂನು ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಪರಶುರಾಮ ಚಾಲನೆ

ಧಾರವಾಡ: ಬೆಂಗಳೂರು ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಜಿಪಂ, ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣಾ ಘಟಕ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೆ, ವಸತಿ ನಿಲಯದ ನಿಲಯ ಪಾಲಕರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣಾ ನೀತಿ-2016 ಬಾಲ ನ್ಯಾಯ ಕಾಯಿದೆ-2015 ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಿನ ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ನಿಷೇಧ ಕಾಯಿದೆ-2012, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ ನಿಷೇದ ಕಾಯಿದೆ-2006 ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿವಿಧ ಕಾನೂನುಗಳ ಕುರಿತು ಒಂದು ದಿನದ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾವ್ ಸಭಾ ಭವನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಹಿರಿಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಪರಶುರಾಮ ಎಫ್. ದೊಡ್ಡಮನಿ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆ, ಕಾರ್ಮಿಕ ಇಲಾಖೆ, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಎಲ್ಲ ಇಲಾಖೆಗಳಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಕಾನೂನುಗಳ ಕುರಿತು ಜಾಗೃತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜರುಗಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಪೋಕ್ಸೋ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳು ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಇಲಾಖೆ ಯವರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಕರ ಣಗಳು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಎಫ್ಐಆರ್ ದಾಖಲಿ ಸಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧೀಕ್ಷಕ ನಾರಾಯಣ ವ್ಹಿ. ಬರಮಣಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಸಮಾಜದ ಉತ್ತಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾನೂನುಗಳು ಇದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಸದರಿ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಪೊಲೀಸ್‌ರ ಪಾತ್ರವಲ್ಲದ್ದೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನಾಗರಿಕನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಕೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನೇ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನು ತಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಹಾಗೂ ಪಾಲಕರ ಪಾತ್ರ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ. ಯಾವುದೇ ಸೈಬರ ಕ್ರೈಮ್‌ಗಳು ಉಂಟಾದಾಗ ತಕ್ಷಣ 1930 ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಭಾರಿ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ. ಕಮಲಾ ಬೈಲೂರ ಮಾತನಾಡಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಸರಕಾರದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ಯೋಜನೆಗಳು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆಯ ಪಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲ ಇಲಾಖೆಯ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಸಾಲಗಟ್ಟಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗು ತಮ್ಮ ಮಗುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಜಿಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣಾ ಘಟಕದ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ನೀತಾ ವಾಡಕರ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಜಿಪಂ ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಜಯ ಎನ್, ಎಸ್.ಎನ್.ಹುಡೇದಮನಿ ಇದ್ದರು. ಮಹ್ಮದ ಅಲಿ ತಹಸೀಲ್ದಾರ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಕರೆಪ್ಪ ಕೌಜಲಗಿ ವಂದಿಸಿದರು.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿವಿಧ ಕಾನೂನುಗಳ ಕುರಿತು ಒಂದು ದಿನದ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಹಿರಿಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಪರಶುರಾಮ ಎಫ್. ದೊಡ್ಡಮನಿ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

> **ಮಕ್ಕಳ ಕಾನೂನುಗಳ ಕುರಿತು ಎಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ, ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಅವಶ್ಯವಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪೋಕ್ಸೊ ಹಾಗೂ ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹಗಳ ಕುರಿತು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತಿ ಸೌಹಾರ್ಧತೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು.**
> -ಪರಶುರಾಮ ಎಫ್. ದೊಡ್ಡಮನಿ, ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾಗೃತಿ

ಕೊಪ್ಪಳ ಯುನಿಸೆಫ್ ಮಕ್ಕಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಯೋಜನೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಹರೀಶ ಜೋಗಿ ಅವರು ನೆರೆದ ತರಬೇತುದಾರರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಇರುವ ಬಾಲ ನ್ಯಾಯ ಕಾಯಿದೆ-2015, ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ನಿಷೇಧ ಕಾಯಿದೆ 2012, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ ನಿಷೇದ ಕಾಯಿದೆ-2006 ಮಕ್ಕಳ ರಕ್ಷಣಾ ನೀತಿ-2016, ಮಕ್ಕಳ ಸಹಾಯವಾಣಿ- 1098/112 ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿವಿಧ ಕಾನೂನುಗಳ ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದರು.

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಪರಿಹಾರ

ಧಾರವಾಡ: ಮಾ.7 ರಂದು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಹಕರ ಆಯೋಗದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ರಾಹಕರ ಆಯೋಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಈಶಪ್ಪ.ಕೆ.ಭೂತೆ ಅವರು ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಸಂಧಾನಕಾರರಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ವಕೀಲರಾದ ಎಮ್.ಬಿ.ಬೆಂತೂರ ರವರು ಸಂಧಾನಕಾರರಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ 4 ದೂರು ಪ್ರಕರಣಗಳು ಮತ್ತು 4 ನೋಟಿಸ್ (ಅಮಲಜಾರಿ) ಪ್ರಕರಣಗಳು ರಾಜೀಯಾಗಿ ಇತ್ಯರ್ಥವಾದವು. ಈ ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ 27,82,673 ರು. ಪರಿಹಾರ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಪೊಲೀಸರಿಂದ ಕಾನೂನು ಜಾಗೃತಿ

ಧಾರವಾಡ: ನಗರದ ವಿದ್ಯಾಗಿರಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಏರಿಯಾ ಡಾಮಿನೇಷನ್ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ 70 ಹೆಚ್ಚು ಯುವಕರು ಮತ್ತು 15 ಬೈಕ್‌ಗಳನ್ನು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುಂಡ ಪೋಕರಿಗಳಿಗೆ ಪೊಲೀಸರು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದರು. ತ್ರಿಬಲ್ ರೈಡಿಂಗ್, ವಿಥೌಟ್ ನಂಬರ್ ಪ್ಲೇಟ್. ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಧೂಮಪಾನ ಮತ್ತು ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡುವುದು .ಇಂಥವರಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿದ ಪೊಲೀಸರು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಸಿಪಿ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಸಿದ್ದನಗೌಡರು, ವಿದ್ಯಾಗಿರಿ ಸಿಪಿಐ ಸಂಗಮೇಶ್ ದಿಡಗನಾಳ. ಪಿಎಸ್ಐ ಬಾಬಾ, ಪ್ರಮೋದ್, ಪಿಎಸ್ಐ ಮಲ್ಲಿವಾಡ್, ಎಎಸ್ಐ ಮಕಾಂದರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸವಿತಾ ಅಮರಶೆಟ್ಟಿ ನೇಮಕ

ಧಾರವಾಡ: ಅಖಿಲ ಭಾರತ ವೀರಶೈವ - ಲಿಂಗಾಯತ ಮಹಾಸಭಾ ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಘಟಕದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸವಿತಾ ಅಮರಶೆಟ್ಟಿ ನೇಮಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯ ಮಹಿಳಾ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಮುಕ್ತಾಂಬ ಬಿ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ನೇಮಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ರಾಜ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶಂಕರ ಬಿದರಿ ಅವರು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಜೆಟ್: ಶರಣಪ್ಪ

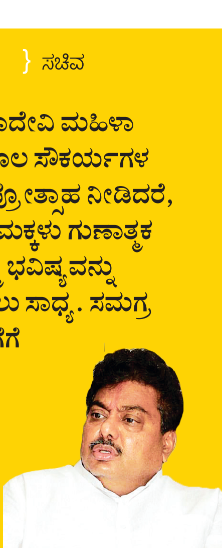
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ: ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ದಾಖಲೆಯ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಿದ್ದು, ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ನ್ಯಾಯಯುತ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಜೆಟ್ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಖಂಡರಾದ ಡಾ. ಶರಣಪ್ಪ ಕೊಟಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆ ನೀಡಿರುವ ಅವರು, ಕೃಷಿ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ವಲಯಕ್ಕೂ ಅವರು ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಬಜೆಟ್ ಉತ್ತಮವಾದ ಬಜೆಟ್ ಆಗಿದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಅರ್ಹವಿಲ್ಲದ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಿದ ಸಿಎಂ

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ: ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದು, ಇದೊಂದು ನಿರಾಶಾದಾಯಕ ಬಜೆಟ್ ಎಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್.ಎಫ್ ಸಂಶಿಮಠ ಹೇಳಿದರು. ಬಜೆಟ್ ಬಳಿಕ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕೈಗಾರಿಕೆ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಈ ಬಜೆಟ್ ಕೇವಲ ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು, ತುಮಕೂರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಬಜೆಟ್ ಅನ್ನು ನಾವು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದರು. ಬಜೆಟ್ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರವೀಂದ್ರ ಬಳಿಗಾರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ, ಇದೊಂದು ನಿರಾಶದಾಯಕ ಬಜೆಟ್. ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಿದ್ದು, ಕೇವಲ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದ ಎರಡನೇ ಅತೀ ದೊಡ್ಡ ನಗರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅಸಮಾಧಾನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

{ ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ } ಸಚಿವ

ಸರಕಾರವು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಯದ ಮೂಲ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದರೆ, ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು, ತಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಜ್ವಲವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ಸಮಗ್ರ ಸಮಾಜದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಶಿಕ್ಷಣ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.



ಎಸ್‌ಡಿಎಂ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ

ಧಾರವಾಡ: ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನವನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಮ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಡಾ. ಪಲ್ಲವಿ ಬಿ.ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ, ಮಹಿಳಾ ವೈದ್ಯರ ವಿಭಾಗ, ಭಾರತೀಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಂಘ ಧಾರವಾಡ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಡಾ. ಪಲ್ಲವಿ ಬಿ.ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಮಹಿಳೆಯರ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಆರೈಕೆಯ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ಅಗತ್ಯತೆ ಹೇಳಿದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಡಾ.ರಮೇಶ ಚಕ್ರಸಾಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಸ್.ಡಿ.ಎಮ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಜೀವಂಧರ ಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಡಾ.ವಿಜಯಾ ಸಿ.,ಡೀನ್ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಡಾ. ವಂದನಾ ಭಟ್ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಮಹತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ಇಂದಿರಾ ಜೀವಂಧರ ಕುಮಾರ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಿಕೆಯರಾದ ಡಾ. ಎ.ಎ.ಕಿತ್ತೂರ್, ಡಾ.ಸಿ.ಸಿ.ಕರೂರ್, ಮತ್ತು ಡಾ. ವಂದನಾ ಭಟ್ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಪ್ರೊ.ವಿ.ಕೆ. ಪಾರ್ವತಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಎಲ್ಲ ಮಹಿಳಾ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನವನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಎಸ್ ಡಿಎಮ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದರು.

ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಜಯಂತಿ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಮನವಿ

ಧಾರವಾಡ: ಬಹುತ್ವ ಭಾರತದ ಕನಸುಗಾರ ಮತ್ತು ಶೋಷಿತರ ಸಮುದಾಯದವರ ಹೃದಯದ ಬಡಿತ ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಲ್ಪಿ ಡಾ.ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಡ್ಕ ಅವರ ಜಯಂತಿ ಏ.14 ರಂದು ಆಚರಿಸಲಾಗುವುದು. ಸರ್ವರು ತಮ್ಮ ನಾಯಕರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಮತ್ತು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಸುದಿನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಡಾ.ಇಸಬೆಲಾ ಝೇವಿಯರ್ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಭೀಮೋತ್ಸವ ಸಂಭ್ರಮದಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾಡಿನಲ್ಲೊಂದು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ಆಯೋಚನೆಯ ಮೂಲಕ ವೆಂಕಟೇಶ ಸಗಬಾಲ, ದಾನಪ್ಪ ಕಬ್ಬೇರ ಮತ್ತು ಬಳಗದವರು ದಮನೀತರ ಧ್ವನಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ್ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಜಯಂತಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಆಲೋಚ ನೆಯ ಮೂಲಕ ನಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು. ಶೋಷಿತ ಸಮುದಾಯದ ಸರ್ವರು ಒಂದಾಗೋಣ, ಭೀಮಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡಲು ಕೈ ಜೋಡಿಸೋಣ.

ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಧಾರವಾಡದತ್ತ ನೋಡುವಂತೆ ಭೀಮೋತ್ಸವದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಸಾಮೂಹಿಕ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಒಂದಾಗಿ ಸೋಣ. ಬನ್ನಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬರುವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಾನಪ್ಪ ಕಬೀರ್, ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಗಬಾಲ. ಅಶೋಕ್ ದೊಡ್ಡಮನಿ, ಕಲ್ಮೇಶ ಹಾದಿಮನಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಬಕಾಯಿ,ನಂದೀಶ್ ನಾಯ್ಕರ್, ಅರ್ಜುನ್ ಪತ್ರನವರ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಮೊದಲಾದವರು ಇದ್ದರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪೂರ್ವಭಾವಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ.ಇಸಬೆಲಾ ಝೇವಿಯರ್ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಯುಗಳ ಗೀತೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಏ.26ಕ್ಕೆ

ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಹರೀಶ್ ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ: ನಗರದ ಪ್ರೇಮ್ ಜೀ ಫೌಂಡೇಶನ್, ಸ್ವರ್ಣಾ ಗ್ರೂಪ್ ಹಾಗೂ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ರೋಟರಿ ಕ್ಲಬ್ ಎಲೈಟ್ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಸಹ ಯುಗಳ ಗೀತೆಗಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏ.26 ರಂದು ಪ್ರೇಮ್‌ಗೀತ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳು-2025 ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಹರೀಶ್ ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಇದರ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಬರುವ ಏ. 6 ರಂದು ಭಾನುವಾರ ಮೊದಲ ಆಡಿಷನ್ಸ್ ಲ್ಯಾಮಿಂಗ್ಟನ್ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಇದೀಗ ಪ್ರೇಮ್ ಜೀ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪ್ರೇಮಾ ಹೂಗಾರ ಅವರು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರೊಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರರಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೇ ಈಗಾಗಲೇ 20 ಕ್ಕೂ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿದ ಅವರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಯುವ ಗಾಯಕರನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ್‌ಗೀತ್ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳು -2025 ಎಂಬ ಯುಗಳ ಗೀತೆಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಸಕ್ತ 18 ರಿಂದ 38 ವಯಸ್ಸಿನ ಮಹಿಳೆಯರು -ಪುರುಷರು ಈ ಆಡಿಷನ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಕೇವಲ 20 ಜೋಡಿಗಳಿಗೆ ಏ.26 ರಂದು ನಡೆಯುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜೇತ ಜೋಡಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ 15 ಸಾವಿರ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ 10 ಸಾವಿರ, ತೃತೀಯ ಬಹುಮಾನ 5 ಸಾವಿರ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಕರ ಬಹುಮಾನ ನೀಡಲಾಗು ವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಆಡಿಷನ್ಸ್‌ಗೆ ಬರುವವರು ವಯಸ್ಸಿನ ಖಾತ್ರಿಗಾಗಿ ಆಧಾರ ಕಾರ್ಡ್ ಜೆರಾಕ್ಸ್ ತರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕ ತಲಾ 300 ರು. ಆಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಹರೀಶ್ ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ 9481523323, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕುಲಕರ್ಣಿ 9448390189ಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು.

ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಾಟೀಲ್, ರೀತು ಸರಾಫ್, ಅನೀಶ್ ಖೋಜೆ, ಸುನೀಲ್ ಯಡ್ರಾವಿ ಇದ್ದರು.

> **ಪ್ರೇಮ್ ಜೀ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಕಳೆದ ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ದಿ.ಪ್ರೇಮಾ ಹೂಗಾರ ಅವರು ತಾವೊಬ್ಬ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಪೀಡಿತರಾಗಿ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗದಿಂದ ಎದುರಾಗುವ ಸಂಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸಿ ಇತರ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಯೋಜಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬಂದಂತಹ ಹಣದಿಂದ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ರೋಗಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.**
> -ಹರೀಶ್ ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ, ಸಂಯೋಜಕ

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಬಲವರ್ಧನೆ ಮುಖ್ಯ: ಮಲ್ಲಾಡ

ನವಲಗುಂದ: ಕಲಿಕೆಯು ಬಲವರ್ಧನೆಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಸಂತಸದಾಯಕ ಕಲಿಕೆಯಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಬುನಾದಿ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಕೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಎಸ್.ಬಿ.ಮಲ್ಲಾಡ ಹೇಳಿದರು.

ನವಲಗುಂದ ತಾಲೂಕಿನ ಜಾವೂರ ಕ್ಲಸ್ಟರ್ ಮಟ್ಟದ ಎಫ್ಎಲ್ಎನ್ ಆಧಾರಿತ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬ ಸರಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಗಂಗಮ್ಮ ಅವಡಿ, ಎಸ್‌ಡಿಎಂಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀಮಂಜುನಾಥ ಹಿರೇಗನ್ನವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಸಮೂಹ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಣೇಶ ಹೊಳೆಯಣ್ಣವರ ಮಾತನಾಡಿ, ಎಫ್ಎಲ್ಎನ್ ಕಲ್ಪನೆ 2020 ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅಮೂಲಾಗ್ರ ಕೊಡುಗೆ, ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಈ ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬವು ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಹಾಗೂ ತಾಲೂಕ ನೌಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಿ.ಡಿ.ರಂಗಣ್ಣವರ, ಎಸ್. ಎನ್. ಅಕ್ಕಿಮರಡಿ, ಮುತ್ತು ನಾಯ್ಕರ, ಸರಿತಾ ಕೊಪ್ಪದ, ಅಶ್ವಿನಿ ಧೂಳಗಣ್ಣವರ ಹಾಗೂ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾದ ಎಂ.ವಿ. ನಾಯಕ, ಬಿ.ಎಂ ಎಲಿಗಾರ, ವೆಂಕಟೇಶ ಭಜಂತ್ರಿ, ಮಹಾಂತೇಶ ಬೆಳಹಾರ ಹಾಗೂ ಜಯಶ್ರೀ ಪಾಟೀಲ ಜಾವೂರ ಕ್ಲಸ್ಟರ್ ನ ಸಮಸ್ತ ಗುರು ವೃಂದ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಎಸ್.ಬಿ.ಕುರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು, ಬಸವರಾಜ ಮಾಡೊಳ್ಳಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೈದರು, ಜಗದೀಶ ಬಸರಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು, ಎಂ.ಪಿ. ಶಿವಪೂಜಿಮಠ ವಂದಿಸಿದರು.

ಜಾವೂರ ಕ್ಲಸ್ಟರ್ ಮಟ್ಟದ ಎಫ್ಎಲ್ಎನ್ ಆಧಾರಿತ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬ ಸರಕಾರಿ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಎಸ್.ಬಿ.ಮಲ್ಲಾಡ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪ ಹಾನಿ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಆಗ್ರಹ

ಧಾರವಾಡ: 2023-24 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾದ ಮಳೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಿಕೋಪದಿಂದ ಹಾನಿಯಾದ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಕಲ್ಪಿಸುವಂತೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿ (71) ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ವಿಭಾಗ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ತಡಕೋಡ ಗ್ರಾಪಂ ಸದಸ್ಯರಾದ ಭಿಮಪ್ಪ. ವಾಯ್.ಕಸಾಯಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಮನವಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕಿನ ತಡಕೋಡ ಗ್ರಾಮ ಸೇರಿದಂತೆ ಬಹುತೇಕ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ ಬಹುತೇಕ ಬಡ ಕುಟುಂಬಗಳು ವಾಸಿಸುವ ಮನೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ ಜಲಾವೃತಗೊಂಡು ಮತ್ತು ಹಲವು ಮನೆಗಳು ಈ ಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ ಹಾಳಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ತಜ್ಞರ ತಂಡದ ಜತೆಗೆ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ 5 ಲಕ್ಷ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲು ವರದಿ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅರ್ಹ ಫಲಾನುಭವಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಅಧಿಕೃತ ಸರಕಾರದ ಆದೇಶ ನಂಬಿದ ಬಡ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನೆ ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ನಂತರ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಈ ಕುಟುಂಬದ ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಯಜಮಾನಿಯವರ ಹೆಸರಿ ನಲ್ಲಿ 5 ಲಕ್ಷದಲ್ಲಿ 1.20 ಲಕ್ಷ ಜಮಾ ಮಾಡಿ ರುತ್ತಾರೆ.

ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ತುಷ್ಟೀಕರಣದ ಬಜೆಟ್

ಧಾರವಾಡ: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ಇಂದಿನ ಬಜೆಟ್ ಕೇವಲ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಮುಸ್ಲಿಂ ಪ್ರೇರಿತ ಹಾಗೂ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವ ಬಜೆಟ್ ಕೇವಲ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಓಲೈಸುವ ಬಜೆಟಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರ ನೇತೃತ್ವದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಫಲರಾಗಿದೆ. 4% ಗುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ವಿನಾಯತಿ ರಿಯಾಯತಿ ನೀಡಿದ್ದು, ಹಾಗೂ ಇನ್ನೂ ಹಲವಾರು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನ ಕೇವಲ ಮುಸ್ಲಿಂ ಓಲೈಕೆಗಾಗಿ ಸೀಮಿತವಾಗಿರಿಸಿದ್ದು ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರ 16ನೇ ಬಜೆಟ್ ಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಮಾಜಿಮಹಾಪೌರರು ಈರೇಶ ಅಂಚಟಗೇರಿ ಹೇಳಿದರು. ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಏಳು ಕೋಟಿ ಜನತೆಗೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡದೆ ಕೇವಲ ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ಮೈಸೂರು ಸೀಮಿತ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಿದ್ದು, ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನತೆಗೆ ನಿರಾಸೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದ ಎರಡನೆ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಮಹಾನಗರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಯೋಜನೆ ನೀಡದೆ ಇರುವುದು ಅವಳಿ ನಗರದ ಜನತೆಗೆ ಕೂಡ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿದೆ.

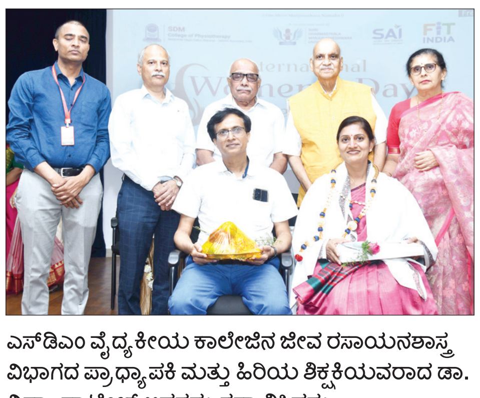
ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಧನೆ ಗೌರವಿಸಿ:ಡಾ.ನಿರಂಜನ್

ಧಾರವಾಡ: ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು. ಎಸ್‌ಡಿಎಂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕಿಯವರಾದ ಪದ್ಮಲತಾ ನಿರಂಜನ್ ಹಾಗೂ ಉಪ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ವಿವಿಧ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಲು ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ ದಿನದಂದು ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡಿಸಲು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸದೃಢತೆ ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಕಿರು ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಮೋಜಿನ ಆಟಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಸ್ ಡಿಎಂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜಿನ ಜೀವ ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಶಿಕ್ಷಕಿಯವರಾದ ಡಾ. ವಿದ್ಯಾ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು. ಡಾ. ಶುಭ ಅಕಾದಾಸ್ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ವಿದ್ಯಾ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಸಂಗೀತಾ ಅಪ್ಪನ್ನವರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಡಾ. ಶ್ವೇತಾ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದರು. ಡಾ.ಜ್ಯೋತಿ ಜೀವಣ್ಣನವರ ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.



ಎಸ್‌ಡಿಎಂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕಾಲೇಜಿನ ಜೀವ ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯ ಶಿಕ್ಷಕಿಯವರಾದ ಡಾ. ವಿದ್ಯಾ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

> **ತಾಯಂದಿರು, ಸಹೋದರಿಯರು, ಪತ್ನಿಯರು, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ವಹಿಸುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವ ದಿನವಾಗಿದೆ.**
> -ಡಾ. ನಿರಂಜನ್ ಕುಮಾರ್, ಉಪ ಕುಲಪತಿ

ಮುಸ್ಲಿಂ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಜೆಟ್: ಬೆಲ್ಲದ ಆರೋಪ

ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ: ಸತತ 16ನೇ ಬಾರಿ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡನೆ ಮಾಡಿದ ಸ್ವಘೋಷಿತ ಆರ್ಥಿಕ ತಜ್ಞರಾದ ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರ ಈ ಬಾರಿಯ ಬಜೆಟ್ ಕೂಡ ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರ ಅತ್ಯಂತ ನಿರಾಶಾದಾಯಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿಧಾನಸಭೆಯ ಉಪನಾಯಕ ಅರವಿಂದ ಬೆಲ್ಲದ ಬೇಸರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಓಲೈಕೆಗಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನ ಇಂದಿನ ಬಜೆಟ್ ಕೂಡ ಯಾವ ಆಯಾಮದಲ್ಲೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಜೆಟ್ ಎಂದೆನಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಇದು ರಾಜ್ಯದ ಬಜೆಟ್ಟೋ ಸಾಬರ ಬಜೆಟ್ಟೋ!? ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ! ಇನ್ನು ಉತ್ತರ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಂತೂ ಎಂದಿನಂತೆ ಮಲತಾಯಿ ಧೋರಣೆ ಮುಂದುವರೆಸಿರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರ ಕೇವಲ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟು ಅನುದಾನ ನೀಡಿ ಮೂಗಿನ ಮೇಲೆ ತುಪ್ಪ ಸುರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಕ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಈ ಬಾರಿಯ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಾದರೂ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಸಿಎಂ ಅವರಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಭಾಗಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಘೋಷಿಸಿದ 4ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಮೊತ್ತದ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ 1ರು. ನೀಡದೇ ದ್ರೋಹ ಬಗೆದಿದೆ ಎಂದು ಗುಡುಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಅಂಜನಾದ್ರಿ ಹುಂಡಿಗೆ 28 ಲಕ್ಷ ರು. ಕಾಣಿಕೆ

ಕೊಪ್ಪಳ: ಅಂಜನಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿ ಎಣಿಕೆ ಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿದ್ದು, ವಿದೇಶಿ ಮಹಿಳೆ ಎಣಿಕೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಂಗಾವತಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹನುಮಳ್ಳಿಯ ಅಂಜನಾದ್ರಿ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಹುಂಡಿ ಎಣಿಕೆ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಿತು. ಇದೇ ವೇಳೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಅಂಜನಾದ್ರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ವಿದೇಶಿ ಮಹಿಳೆ ಹುಂಡಿ ಎಣಿಕೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಕೊಂಡಿದ್ದು, ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಜನಾದ್ರಿಗೆ ಬರುವ ಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಜ.1ರಿಂದ ಮಾ.07ರವರೆಗಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಗೊಂಡ ಕಾಣಿಕೆಯ ಎಣಿಕೆ ಕಾರ್ಯ ಶನಿವಾರ ನಡೆದಿದ್ದು, ಒಟ್ಟು 28 ಲಕ್ಷ ರು. ಕಾಣಿಕೆ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ರಾವ್ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪೊಲೀಸ್ ಬಂದೋಬಸ್ತ್, ಸಿಸಿಟಿವಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕಣ್ಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿ ಎಣಿಕೆ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಿತು.

ಹಾಲಿನ ದರ ಶೀಘ್ರ ಹೆಚ್ಚಳ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಬಸ್, ಮೆಟ್ರೋ ದರ ಹೆಚ್ಚಳದ ಬಳಿಕ ಇದೀಗ ಜನರಿಗೆ ನಂದಿನಿ ಹಾಲೂ ದುಬಾರಿಯಾಗಲಿದ್ದು, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನಂದಿನಿ ಹಾಲಿನ ದರವು ಏರಿಕೆಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದು ಕೆಎಂಎಫ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭೀಮಾ ನಾಯ್ಕ್ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ ದರ ಶೀಘ್ರವೇ ಏರಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಹಾಲಿನ ದರವನ್ನು ರೈತರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಅಧಿವೇಶನದ ಬಳಿಕ ಹಾಲಿನ ದರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಎಷ್ಟು ಮೊತ್ತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ನಿರ್ಧಾರ ಅಂತಿಮವಾಗಿಲ್ಲ. ಹಾಲಿನ ದರ ಲೀ.ಗೆ 10 ರೂ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ರೈತರು ಬೇಡಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಲಿನ ದರ ಲೀ.ಗೆ 10 ರು ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ರೈತರು ಬೇಡಿಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದರ ಏರಿಕೆ ಸರಕಾರದ ತೀರ್ಮಾನದ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಬೆನ್ನಲ್ಲೇ ನಂದಿನಿ ಹಾಲಿನ ದರ ಏರಿಕೆಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದರು.

ಪ್ರಿಯಕರನ ಜತೆ ಪತ್ನಿ ಪರಾರಿ: ಪತಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ

ಹಾಸನ: ಪ್ರಿಯಕರನ ಜತೆ ಪತ್ನಿ ಪರಾರಿಯಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮನನೊಂದ ಪತಿ ನದಿಗೆ ಹಾರಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಘಟನೆ ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ತಾಲೂಕಿನ ಮಾಕವಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಿ ನಡೆದಿದೆ. ಅರಕಲಗೂಡು ತಾಲೂಕಿನ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿಯ

ರವಿ (38) ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪತಿ. ರವಿಯ ಪತ್ನಿ ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಹೊನ್ನವಳ್ಳಿಯವನೇ ಆದ ಪ್ರದೀಪ್ ಜೊತೆ ಪರಾರಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಇದರಿಂದ ನೊಂದ ರವಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದರು. ಪೊಲೀಸರು ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸದ ಕಾರಣ ಎಸ್ಪಿಗೂ ದೂರು ನೀಡಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಪೊಲೀಸರು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬೇಸರಗೊಂಡ ರವಿ ಶನಿವಾರ ಮಾಕವಳ್ಳಿ ಬಳಿ ಹೇಮಾವತಿ ನದಿಗೆ ಹಾರಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪೊಲೀಸರು ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ದಳದಿಂದ ರವಿಯ ಮೃತದೇಹಕ್ಕಾಗಿ ಶೋಧನೆ ನಡೆದಿದೆ. ಹೊಳೆನರಸೀಪುರ ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

ವಿರಾಮ
ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ

ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿ ಇಂದು ಭೈರಪ್ಪಗೆ ಗೌರವ, ಸನ್ಮಾನ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಸರಸ್ವತಿ ಸಮ್ಮಾನ್, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪುರಸ್ಕೃತ ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಇಂದು ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೇಶಿವರದಲ್ಲಿ ಗೌರವ ಸನ್ಮಾನ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಹುಟ್ಟೂರಿನ ಕೆರೆಯನ್ನು ಹೂಳುಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಏತ ನೀರಾವರಿ ನೀರನ್ನು ತರಿಸಿದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭೈರಪ್ಪ ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಸನ್ಮಾನ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಸಮರ್ಪಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪನವರು ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕಿನ ಸಂತೇಶಿವರ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹಾರ ಬೆಳಗುಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೆರೆ ಕಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಏತ ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಯಡಿ ನೀರು ಪೂರೈಕೆಗೆ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಬಿಎಸ್ ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಇದೀಗ ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ಯೋಜನೆ ಸಫಲಗೊಂಡು ಸಂತೇಶಿವರ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹಾರ ಬೆಳಗುಲಿ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಪೂರೈಕೆ ಯಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಲ 20ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತ ರ್ಜಲ ಮಟ್ಟ ಏರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಕೊಳವೆ ಬಾವಿಗಳು ಮರುಪೂರಣಗೊಂಡು ರೈತ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಖುಷಿ ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಂಡ ಊರಿನ ಜನ ಭೈರಪ್ಪನವರನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನಾನಾ ಗಣ್ಯರು ಭಾಗಿ

ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕಿನ ಸಂತೇಶಿವರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಎಚ್.ಡಿ.ದೇವೇಗೌಡ, ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಎಚ್.ಡಿ.ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಬಿ.ಎಸ್ ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ, ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ, ಸಂಸದರಾದ ಡಾ.ಸಿಎನ್ ಮಂಜುನಾಥ್, ಯದುವೀರ ಕೃಷ್ಣದತ್ತ ಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್, ಶ್ರೇಯಸ್ ಎಂ. ಪಟೇಲ್, ಶಾಸಕರಾದ ಕೆಎನ್ ರಾಜಣ್ಣ, ಸಿಎನ್ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಜೆ.ಸಿ ಮಾಧುಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದವರು ಭಾಗವಹಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಭೈರಪ್ಪನವರ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಸಂಜೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು, ಭೈರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಮಾರಾಟ ನಡೆಯಲಿದೆ.

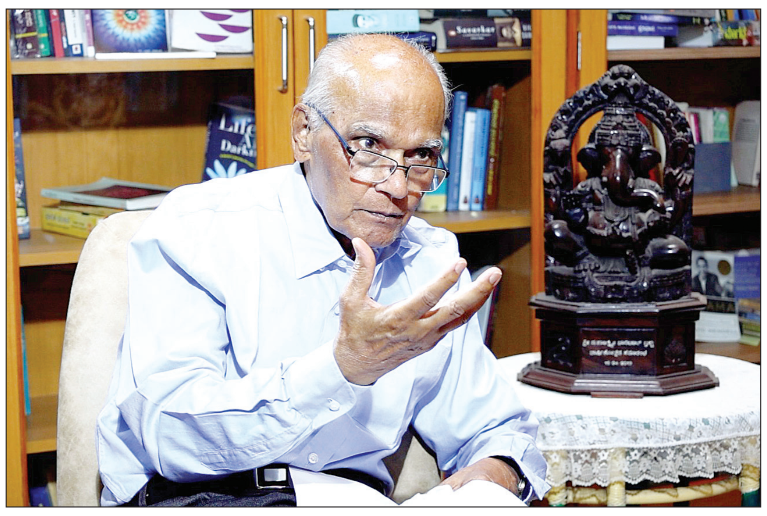
ಹುಟ್ಟೂರು ಸಂತೇಶಿವರ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು

← ಮೊದಲಪುಟದಿಂದ

- **ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಕಾದಂಬರಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಎರಡೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಾಗಿವೆ. ಅದು ಹೇಗೆ?**

ಭೈರಪ್ಪ: ನನಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾವುಗಳು, ಪ್ಲೇಗು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಇದೆಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯರು ಯಾಕೆ ಸಾಯ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡಿತ್ತು. ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ಅಂತ ಫಿಲಾಸಫಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದೆ. ಆಗ ನಾನಿನ್ನೂ ಮಿಡಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಹುಡುಗ. ಅವರು 'ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಿದೆ, ಓದು' ಅಂತ ಹೇಳಿದರು. ಓದಿದೆ. ನಚಿಕೇತನ ಕಥೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದೆ. 'ಫಿಸಾಸಫಿಯನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಓದಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಲಾಭ, ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಓದು' ಎಂದರು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಷ ಫಿಲಾಸಫಿ ಆನರ್ಸ್ ಇತ್ತು, ಓದಿದೆ. ಎಂಎಯಲ್ಲಿ ಫಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಬಂದೆ. ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಡೈರಿ ಎಲ್ಲಾ ನೋಡಿದೆ. ನಮ್ಮೂರಲ್ಲೂ ಹೈನುಗಾರಿಕೆಯ ಅನುಭವ ಇತ್ತಲ್ಲ, ಅದರ ಮೇಲೆ 'ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ' ಬರೆದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ 'ಗತಜನ್ಮ' ಅಂತ ಒಂದೆರಡು ಕತೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಥೀಸಿಸ್ ಕೂಡ ಬರೆದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷ ಕಳೆದೆ. ಅದನ್ನೇ ಇನ್ನಷ್ಟು ಮುಂದುವರಿಸಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಹಾಗೆ ಫಿಸಾಲಫಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಹಿರಿಯರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾನು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಕಾಶಕ ಗೋವಿಂದರಾಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ 'ವಂಶವೃಕ್ಷ' ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಡಿ ಎಂದು ಅವರು ಬೆನ್ನು ಬಿದ್ದಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಾಗಲೇ ನನ್ನ ಭೀಮಕಾಯ ಮತ್ತು ತಬ್ಬಲಿಯು ನೀನಾದೆ ಮಗನೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಹೆಸರು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದವು. ಮುಂದಿನ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಜನ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ವಂಶವೃಕ್ಷ ತಿದ್ದಿ ಬರೆಯುವಾಗ, ನನ್ನ ದಾರಿ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಹೊರತು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲ ಎಂದು ನನಗೆ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು.

ಕ್ರಿಯೇಟಿವಿಟಿ ನನಗೆ ತಾಯಿಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ತಾಯಿ ರಾಗಿ ಬೀಸುವಾಗ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನೀನು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಬರೀಬೇಕು ಕಣೋ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೆ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಮಹಾಭಾರತದ ಭೀಮ, ದ್ರೌಪದಿ, ಕೃಷ್ಣ ಮುಂತಾದ ಪಾತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿ ಪರ್ವ ಬರೆದೆ. ಅದು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಪ್ರತಿಗಳು ಖರ್ಚಾದವು. ಈಗಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರು ಅದನ್ನು ರಷ್ಯನ್‌ಗೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಆ ಬಳಿಕ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದೆ, ನೂರಾರು ಕಛೇರಿ ಕೇಳಿದೆ, ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಓದಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಮಂದ್ರ ಬರೆದೆ. ಅದು ಚೀನೀ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ. ರಾಮಾಯಣದ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಬರೆದೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಸೀತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಉತ್ತರಕಾಂಡ ಮೂಡಿದ್ದು ಹಾಗೆ.

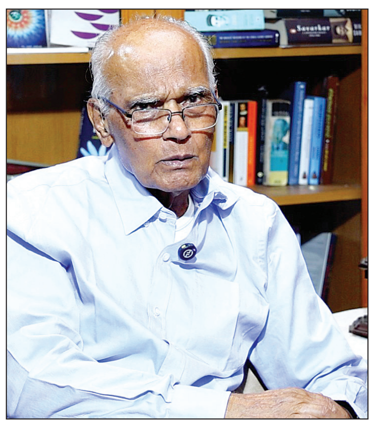


- **ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ನಡೆಯುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಭಾವನೆಗಳೇನು?**

ಭೈರಪ್ಪ: ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ರಾವಣನನ್ನು ಕೊಂದ ಬಳಿಕ, ಲಂಕೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಇಲ್ಲೇ ಇರೋಣ ಎಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಹೇಳುವಾಗ ರಾಮ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ- ಜನನೀ ಜನ್ಮಭೂಮಿಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಾದಪಿ ಗರೀಯಸೀ- ನನ್ನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯೇ ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು ಅಂತ. ಇಂಥ ಜನ್ಮಭೂಮಿಗಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಶಾಲೆಯಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವವರು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಯ ಮಕ್ಕಳು. ಸಂತೇಶಿವರದ ಲೈಬ್ರರಿಗೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಶಾಲೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಿಸಲು ಮುಂದಾದೆವು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದ್ದು ಅಲ್ಲಿನ ಕೆರೆಯ ಹೂಳು ತೆಗೆಸಿ ಏತ ನೀರಾವರಿ ನೀರು ಬರುವಂತೆ ಶ್ರಮವಹಿಸಿದೆವು. ನಲುವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅದರ ಹೂಳು ತೆಗೆದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಹಲವಾರು ವರ್ಷ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಹಿಂದೆ ಬೀಳಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಕರ್ತ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಮೊದಲು ಆಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಆಗಿದ್ದ ಯಡಿಯೂರಪ್ಪವರಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು, ಊರಿನ ಕೆರೆ ತುಂಬಿಸುವ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅವರು ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕರೊನಾ ಕಾಯಿಲೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಅದು ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ನಂತರ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಅವರು ಬಂದರು. ಅವರ ಬಳಿಗೂ ಭಟ್ಟರು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಅವರು ನನ್ನ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಬೊಮ್ಮಾಯಿಯವರು ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೆರೆ ಹೂಳು ತೆಗೆಸಿ ನೀರು ತರಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಅವರಲ್ಲದೇ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

- **ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳೇನು?**

ಭೈರಪ್ಪ: ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಲಿ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಸೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಊರಿಗಾಗಿ ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಯೋಚನೆಗಳಿವೆ. ನಾನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು, ಅನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದೆ ಹೇಗೋ ಮೇಲೆ ಬಂದವನು. ಈಗ ಆ ಥರದ ಅನುಭವಗಳು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಆಗದಿರಲಿ ಅಂತ ಇದೆ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದಿದೆ. ಪಿಯುಸಿಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಅಂಕ ಬಂದ ಬಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದಲು ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರಿಗೆ ನೆರವಾಗಬೇಕು. ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯಲ್ಲೂ ಅಂಥವರಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಸ್ಕಾಲರ್‌ಶಿಪ್ ಕೊಡಬೇಕಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಟ್ರಸ್ಟ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು,



ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯಿದೆ. ನಾನು ಬದುಕಿರುವವರೆಗೆ ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಯಲ್ಟಿ ಬರುತ್ತೆ, ಅದನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿಯೇ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು ಅನಿಸಿದೆ. ನನಗೆ ಹಣದ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಇರುವುದನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿ ಹೊರಟುಬಿಡಬೇಕು. ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯ ಇಂಥದರಲ್ಲೆಲ್ಲ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ.

ಅಕ್ರಮ ಮರಳುಗಾರಿಕೆ ತಡೆಗೆ ನೂರೆಂಟು ವಿಘ್ನ

← ಮೊದಲಪುಟದಿಂದ

ಆದರೆ, ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಬೆಂಬಲ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕ್ರಮಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಶಾಸಕರು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ತಡೆಯದಂತೆ ಅಡ್ಡಗಾಲು ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಕುರಿತೂ ಗಂಭೀರ ಆರೋಪಗಳು ಕೇಳಿಬಂದಿವೆ. ಅಕ್ರಮ ಮರಳು ಅಡ್ಡೆ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡದಂತೆ ಅವಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿಂದಿಸುವುದು, ವಾಹನಗಳನ್ನು ಜಪ್ತಿ ಮಾಡದಂತೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವುದು, ಇಷ್ಟಬಂದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ಎತ್ತಂಗಡಿ ಮಾಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಜೀವ ಬೆದರಿಕೆ ಹಾಕುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಆರೋಪಗಳು ಕೇಳಿಬಂದಿವೆ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಸರಕಾರವು ಇಲಾಖೆಗೆ ಹೊಸ ರಾಜಸ್ವ ಗುರಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಆದಾಯ ಗುರಿ ತಲುಪುವಂತೆ ಸರಕಾರದಿಂದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಹಾಕಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಬೇರೂರಿಸುವ ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಯಿಂದ ನೂರಾರು ಕೋಟಿ ರು. ಆದಾಯ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಇಲಾಖೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡಲು ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಕೆಲವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಆರೋಪವಾಗಿದೆ.

ಹೇಗೆಲ್ಲಾ ಅಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತದೆ?: ಗಣಿಗಾರಿಕೆಗೆ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಗಣಿ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರು, ಸರಕಾರಿ ಜಮೀನು, ಗೋಮಾಳ ಹಾಗೂ ಪಟ್ಟಾ ಜಮೀನು ಒತ್ತುವರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಂತಿಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು, ಅದಿರು, ಮರಳು ಸೇರಿ ಮುಖ್ಯ ಖನಿಜ ಮತ್ತು ಉಪ ಖನಿಜಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ರಾಯಲ್ಟಿ ಪಾವತಿಸದೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರು. ವಂಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ, ಬೆಂ.ಗ್ರಾಮಾಂತರ, ಕೋಲಾರ, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ, ತುಮಕೂರು, ದಾವಣಗೆರೆ, ಕಲಬುರಗಿ, ಯಾದಗಿರಿ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ, ಉಡುಪಿ, ಕಾರವಾರ, ಹಾಸನ, ಕೊಪ್ಪಳ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಬಳ್ಳಾರಿ, ಹಾವೇರಿ, ಗದಗ, ಧಾರವಾಡ, ವಿಜಯಪುರ ಸೇರಿ ರಾಜ್ಯದ ಇತರೆ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಕ್ರಮ ಮರಳು, ಕಲ್ಲು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಎದುರಿಸುವ ಸವಾಲುಗಳು

- ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಗೆ ಕೆಲ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಅಡ್ಡಿ
- ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡದ ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು
- ಜಪ್ತಿ ಮಾಡುವ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹರಸಾಹಸ
- ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅನಗತ್ಯ ಕೇಸ್ ದಾಖಲು
- ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಭಾವ ಬಳಸಿ ಸಸ್ಪೆಂಡ್ ಮಾಡಿಸುವುದು
- ಸಂಘಟನೆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅನಗತ್ಯ ಕಿರುಕುಳ
- ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸುಳ್ಳು ದೂರು ಕೊಡಿಸುವುದು
- ಲಾರಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ವೇಳೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿಸಲು ಯತ್ನ
- ಮೈನಿಂಗ್ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ
- ದಂಡ ಹಾಕದಂತೆ ಜೀವ ಬೆದರಿಕೆ

ಏನೇನು ಸುಧಾರಣೆ ಆಗಬೇಕಿದೆ?

- ಇಲಾಖೆ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಕನಿಷ್ಠ 4-5 ಪೊಲೀಸ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನೇಮಕ
- ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಗಾವಲು ತಂಡ ನಿಯೋಜನೆ
- ರಾಜಸ್ವ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನೇಮಕ
- ದಾಳಿಗೆ ತೆರಳುವ ಇಲಾಖಾ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಸೈರನ್ ಅಳವಡಿಕೆ
- ಕಂದಾಯ, ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕೋರ್ಟ್
- ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಜಪ್ತಿ ಅಧಿಕಾರ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು
- ಟಾಸ್ಕ್‌ಫೋರ್ಸ್ ಬದಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ನೀಡುವಿಕೆ
- ವಾಕಿಟಾಕಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳ ನೀಡುವಿಕೆ
- ಜಡ್ಡುಗಟ್ಟಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸರಿಪಡಿಸುವಿಕೆ
- ಕಾನೂನುಬದ್ಧ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪರಿಸರಸ್ನೇಹಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಎರಡು ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದರೆ ಕಷ್ಟ

← ಮೊದಲಪುಟದಿಂದ

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಸತತ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇಶದಲ್ಲೇ ಹಣಕಾಸು ಸಚಿವರಾಗಿ 16 ಬಾರಿ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸಿದವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅದು ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಮಾತ್ರ. ಅದೇ ರೀತಿ ಡಿಸಿಎಂ ಆಗಿ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್ ಸಹ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಅವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಸುಳ್ಳು: ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ವಿರುದ್ಧ ವಾಗ್ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ ಖರ್ಗೆ, ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಹನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಟೀಕಿಸಿದರು. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಣ ಇಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ದೇಶಕ್ಕೆ ತಂದು 15 ಲಕ್ಷ ರು. ಹಾಕುತ್ತೇನೆಂದು, ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ 2 ಕೋಟಿ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು, ತೈಲ ಇಳಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ದರ ಇಳಿಕೆ ಮಾಡದೆ ಇರುವುದು, 2022ರಲ್ಲೇ ಗಂಗಾ ನದಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವುದಾಗಿ, ಮೇಕ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮೂಲಕ 10 ಕೋಟಿ ಜನರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಕಲ್ಪಿಸ ದಿರುವುದು, 2022ರಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಪಕ್ಕಾ ಮನೆ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿರುವುದು, ರೈತರ ಆದಾಯ ದ್ವಿಗುಣಗೊಳಿಸದೆ ಇರುವುದು, ನೋಟ್ ಬ್ಯಾನ್‌ನಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸುಧಾರಣೆಯಾಗದಿರುವುದು, ಗುಜರಾತ್‌ನ ಅಹಮದಾಬಾದ್ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮುಂಬೈ ನಡುವೆ 2000ಕ್ಕೆ ಬುಲೆಟ್ ಟ್ರೇನ್ ಶುರುವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು, ಪಿಎಂ ಕಿಸಾನ್‌ದಿಂದ ಸುಧಾರಣೆ ಕಾಣದಿರುವುದು, ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಿಂದ ಸಾಲ ಪಡೆದು ಹೊರಗಡೆ ಓಡಿ ಹೋದವರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದು ಜೈಲಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಪಿಎಂ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ದೇಶದ ಜನತೆಗೆ ಮೋದಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆಂದು ಖರ್ಗೆ ಟೀಕಿಸಿದರು.

ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಟ್ವಿಸ್ಟ್

← ಮೊದಲಪುಟದಿಂದ

ಏನಿದು ಘಟನೆ?: ಗಂಗಾವತಿ ತಾಲೂಕಿನ ಸಾಣಾಪೂರ ಗ್ರಾಮದ ಸಮೀಪದ ತುಂಗಭದ್ರಾ ಎಡದಂಡೆ ಕಾಲುವೆ ಬಳಿ ಅಮೆರಿಕ ಪ್ರಜೆ ಡ್ಯಾನಿಯಲ್, ಇಸ್ರೇಲ್‌ನ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರವಾಸಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ನಾಸಿಕ್‌ನ ಪಂಕಜ್ ಪಟೇಲ್ ಹಾಗೂ ಒಡಿಶಾದ ಬಿಬಾಶ್ ಎಂಬುವರನ್ನು ರೆಸಾರ್ಟ್ ಒಡತಿ ಗುರುವಾರ ರಾತ್ರಿ ವಾಯುವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರು. ರಾತ್ರಿ ಸುಮರು 11.30ರ ವೇಳೆಗೆ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಗಿಟಾರ್ ನುಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಲುವೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ, ಬೈಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಮೂವರು ಯುವಕರು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಂದ ಹಣದ ಬ್ಯಾಗ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಂತರ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮಾಲಕಿ ಮತ್ತು ಇಸ್ರೇಲ್ ಮಹಿಳೆ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಾಚಾರ ತಡೆಯಲು ಬಂದಿದ್ದ ಅಮೆರಿಕದ ಡ್ಯಾನಿಯಲ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮೂಲದ ಪಂಕಜ್ ಪಟೇಲ್ ಹಾಗೂ ಒರಿಸ್ಸಾ ಮೂಲದ ಬಿಬಾಶ್‌ನನ್ನು ಕಾಲುವೆಗೆ ತಳ್ಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಲುವೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಬಿಬಾಶ್ ಮೇಲೆ ಆರೋಪಿಗಳು ಕಲ್ಲು ಎತ್ತಿ ಹಾಕಿದ್ದು, ಈಜು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಶನಿವಾರ ಶವವಾಗಿ ಪತ್ತೆ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಮೆರಿಕದ ಡ್ಯಾನಿಯಲ್, ಪಂಕಜ್ ಅವರನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ತಾನೂ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕೃಷ್ಣಾ ಭಾಗ್ಯ ಜಲ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತ
(ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಒಂದು ಉದ್ಯಮ)
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಭಿಯಂತರರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕೃಭಾಜನಿನಿ,
ಆಣೆಕಟ್ಟು ವಿಭಾಗ, ಆಲಮಟ್ಟಿ. ತಾ:ನಿಡಗುಂದಿ, ಜಿ:ವಿಜಯಪುರ.
ದೂರವಾಣಿ:08426-281027.ಇಮೇಲ್:dam_division@rediffmail.com
ಸಂ:ಕೃಭಾಜನಿನಿ/ಆಆವಿ/ಡಿ.ಬಿ/ಟೆಂಡರ್/2024-25/3794 ದಿನಾಂಕ:06.03.2025

ಅಲ್ಪಾವಧಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಟೆಂಡರ್ ಪ್ರಕಟಣೆ – 2 ನೇ ಕರೆ

ಮಾನ್ಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕೃಭಾಜನಿನಿ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಇವರ ಪರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಭಿಯಂತರರು, ಕೃಭಾಜನಿನಿ. ಆಣೆಕಟ್ಟು ವಿಭಾಗ ಆಲಮಟ್ಟಿ. ತಾ: ಬ.ಬಾಗೇವಾಡಿ ಇವರು ಅರ್ಹ ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರಿಗೆ "Operation of Maintenance of (AME) of Herkal LIS(North & South) headwork for the year 2024-25 (Material Man Power)." (KBJNL/2024-25/HL/WORK_INDENT1185/CALL-2)" Rs. 84.69 Lakhs ಶೇಕಡಾವಾರು ದ್ವಿ-ಲಕೋಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆ.ಟಿ.ಪಿ.ಪಿ. ನಿಯಮಗಳನ್ವಯ, ಟೆಂಡರ್ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದು, ಗುತ್ತಿಗೆದಾರರುಗಳು ಭದ್ರತಾ ಠೇವಣಿಯನ್ನು ಇ-cash ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ತಮ್ಮ ಬಿಡ್ಡುಗಳನ್ನು ದ್ವಿ-ಲಕೋಟೆ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೊದಲ ಲಕೋಟೆಯು ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಪ್ಯಾರಾ 1 ರಂತೆ, ಎರಡನೇ ಲಕೋಟೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಡ್ಡಗಿದ್ದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ಡನಲ್ಲಿ ಅರ್ಹರಾದವರ ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಡ್ಡುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆರೆಯಲಾಗುವುದು.
1) ಟೆಂಡರ ಡಾಕುಮೆಂಟ್ಸಗಳನ್ನು ವೆಬ್‌ಸೈಟನಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ / ಡೌನಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ದಿನಾಂಕ ಹಾಗೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕೊನೆಯ **ದಿನಾಂಕ:07.03.2025 ರಿಂದ 15.03.2025 ಸಾಯಂಕಾಲ 5.00 ಘಂಟೆಯವರೆಗೆ.**
2) ತಾಂತ್ರಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ **ದಿನಾಂಕ:17.03.2025 ಮುಂಜಾನೆ 11.00 ಘಂಟೆಗೆ.**
3) ಆರ್ಥಿಕ ಬಿಡ್ ತೆರೆಯುವ **ದಿನಾಂಕ:20.03.2025 ಮುಂಜಾನೆ 11.00 ಘಂಟೆಗೆ.**
ಟೆಂಡರಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಈ ಕಛೇರಿಯಿಂದ ಕಛೇರಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಉಳಿದಂತೆ ಟೆಂಡರನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಈ ವೆಬ್‌ಸೈಟನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಪಡೆಯಬಹುದು. https://kppp.karnataka.gov.in ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕಾದ ಕಛೇರಿ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ: 08426-281027.
ಸಹಿ/- ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಭಿಯಂತರರು, ಕೃಭಾಜನಿನಿ, ಆಣೆಕಟ್ಟು ವಿಭಾಗ, ಆಲಮಟ್ಟಿ.
ವಾಸಾಸಂಇ/ವಿಜಯಪುರ/760/ಕೆಎಸ್‌ಎಂಸಿಎ/2024-25

ಸುಮಾರು 10 ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆ
ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪತ್ತೆ

ಬಂಟ್ವಾಳ: ನಿಗೂಢ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾಪತ್ತೆಯಾದ ಫರಂಗಿಪೇಟೆಯ ಕಿದೆಬೆಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ದಿಗಂತ್ ಸುಮಾರು 10 ದಿನದ ಬಳಿಕ ಶನಿವಾರ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಪೊಲೀಸರು ಆತನನ್ನು ಬಂಟ್ವಾಳಕ್ಕೆ ಕರೆ ತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಹಾಗೂ ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ, 40ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಪೊಲೀಸರ ತಂಡ ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಡಿಎಆರ್ ತಂಡದ 30 ಪೊಲೀಸರು, ರೈಲ್ವೆ ಪೊಲೀಸ್, ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ದಳ, ಎಫ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್, ಡಾಗ್ ಸ್ಕ್ವಾಡ್, ಡ್ರೋನ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಈತ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಫೆ.25ರ ಮಂಗಳವಾರ ಸಂಜೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದು, ಆದರೆ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ, ಮನೆಗೂ ಮರಳದೆ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಚಪ್ಪಲಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಮನೆಯ ಸಮೀಪದ ರೈಲ್ವೇ ಹಳಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿತ್ತು.

ದಿಗಂತ್ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಕಳೆದ 12 ದಿನಗಳಿಂದ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದ ದಿಗಂತ್, ಶನಿವಾರ ತಾಯಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ತಾನು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉಡುಪಿಯ ಡಿಮಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದೇನೆಂದು ಫೋನ್ ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉಡುಪಿಯ ಡಿಮಾರ್ಟ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ನಿಂದ ತಾಯಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ಗೆ ದಿಗಂತ್ ಕರೆ ಮಾಡಿದ್ದ. ನನಗೇನು ತೊಂದರೆಯಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ನನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ನಾನೇನು ನಾಪತ್ತೆಯಾಗುವ ಹುಡುಗ ಅಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ಬಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ದಿಗಂತ್ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಬಳಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಸಾರಿಗೆ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ

ಬೆಳಗಾವಿ: ಕೆಲಸದ ಸಮಯ ಬದಲಿಸದಿದ್ದುದ್ದಕ್ಕೆ ಬೇಸತ್ತ ಕೆಎಸ್‌ಆರ್‌ಟಿಸಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೊಬ್ಬರು ಬೆಳಗಾವಿಯ ಡಿಪೋ 1 ರಲ್ಲಿ ಅಳ್ನಾವರ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನೇಣು ಬಿಗಿದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಘಟನೆ ಶುಕ್ರವಾರ ತಡರಾತ್ರಿ ನಡೆದಿದೆ. ಕೇಶವ ಕಮಡೊಳ್ಳಿ (57) ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್. ಬೆಳಗಾವಿಯ ಹಳೇ ಗಾಂಧಿ

ನಗರದ ಕೇಶವ, ಬಸ್ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಂಕ್ಚರ್ ತೆಗೆಯುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಬೆನ್ನು ನೋವಿದ್ದರೂ ಪಂಕ್ಚರ್ ತೆಗೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಡಿಪೋ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಲಿಂಗರಾಜ ಲಾಠಿ, ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಯ ಅಧೀಕ್ಷಕ ಅನಿಲ್ ಬಾಂದೇಕರ್‌ಗೆ ಕೇಶವ ಕುಟುಂಬದವರು ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಕೆಲಸ ಬದಲಿಸದ ಕಾರಣ ಒತ್ತಡ ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಕೇಶವ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಕೇಳಿಬಂದಿದೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಮೃತ ಕೇಶವ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಠಾಣೆ ಪೊಲೀಸರ ಭೇಟಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ್ದು, ತನಿಖೆ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

2 ಲಸಿಕೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಗು ಸಾವು

ಶಿರಾ: ತಾಲೂಕಿನ ಮಾಗೋಡು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರೋಟ್ - 2 ಲಸಿಕೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಗು ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದು ಮಗು ಸಾವಿಗೆ ಲಸಿಕೆಯೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಪೋಷಕರು ಆರೋಪಿಸಿ ದೂರು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗ್ರಾಮದ ಕೀರ್ತನ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ್ ದಂಪತಿಗಳ ಐದು ತಿಂಗಳ ಮಗುವಿಗೆ ಅದೇ ಗ್ರಾಮದ ಎಎನ್‌ಎಂ ಮುದ್ದಮ್ಮ ಎಂಬುವವರು ಮಾ.6 ರಂದು ಬೆಳಗ್ಗೆ 11.30ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ರೋಟ್ - 2 ಲಸಿಕೆ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಲಸಿಕೆಯ ಬಳಿಕ ಮಲಗಿದ ಮಗು ಸಂಜೆ 3.30ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೇಧಿಯಿಂದ ಅಸ್ವಸ್ಥಗೊಂಡಿದೆ.

ಕೂಡಲೇ ಪೋಷಕರು ಮಗುವನ್ನು ಶಿರಾ ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದೊ ಯ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವೇಳೆ ವೈದ್ಯರು ತುಮಕೂರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿ ದ್ದಾರೆ. ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ಶ್ರೀದೇವಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಾಗಿದ್ದು ಮಗುವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ವೈದ್ಯರು ಮಗು ಮೃತಪಟ್ಟು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಗು ಮೃತಪಡಲು ಲಸಿಕೆಯೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಪೋಷಕರು ಆಕ್ರೋಶ ಹೊರಹಾಕಿದ್ದು, ಈ ಸಂಬಂಧ ಶಿರಾ ನಗರ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ದೂರು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಪಹರಣ: ಯುವಕನ ಮನೆ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ

ಬೆಳಗಾವಿ: ನರ್ಸಿಂಗ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಯುವತಿ ಕಿಡ್ನ್ಯಾಪ್ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನ್ಯ ಕೋಮಿನ ಯುವಕನ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ತೂರಿ ಅಟ್ಟಹಾಸ ಮೆರೆದ ಘಟನೆ ಬೆಳಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಸಂತಿ ಬಸ್ತವಾಡ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ಇದೇ ಗ್ರಾಮದ ರಾಧಿಕಾ ಮುಚ್ಚಂಡಿ ಎಂಬ ಯುವತಿ ನಾಪತ್ತೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಸದ್ರುದ್ದಿನ್ ಬೇಪಾರಿ ಎಂಬಾತ ಕಿಡ್ನ್ಯಾಪ್ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆಂದು ಆತನ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ರುದ್ದಿನ್ ಮನೆ ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲು ತೂರಿ ಯುವತಿ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹತ್ತಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಯುವಕರ ಗ್ಯಾಂಗ್ ನಿಂದ ಕಲ್ಲು ತೂರಿ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು, ಕಿಟಕಿ ಒಡೆದು ಒಳನುಗ್ಗಿ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾತ್ರೆ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒಡೆದು

ಯುವಕನ ಮನೆ ಬಾಗಿಲು, ಕಿಟಕಿ, ಹಿತ್ತಲಿನ ಬಾಗಿಲು, ಪಾತ್ರೆ ಹಾನಿ ಮಾಡಿದ ಯುವತಿ ಕುಟುಂಬಸ್ಥರು. ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಿ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಪರಾರಿಯಾದ ಯುವತಿ ಸಂಬಂಧಿಕರು. ಫೆ.19ರಂದು ರೇಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಕಿಡ್ನ್ಯಾಪ್ ಆಗಿದ್ದ ಯುವತಿ. ಯುವಕ ಸದ್ರುದ್ದಿನ್ ಬೇಪಾರಿ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬಸ್ಥರಿಂದ ಯುವತಿ ಕಿಡ್ನ್ಯಾಪ್ ಆರೋಪ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಟ್ವೀಟೂ-ಖಾರಾ

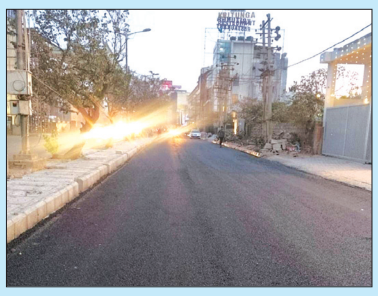
ಬಿಜೆಪಿ, ಕರ್ನಾಟಕ

ರಾಜ್ಯದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ನಡೆದಿದೆ.ಅವರ ಪುರುಷ ಸ್ನೇಹಿತರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ನಡೆದಿದ್ದು, ಒಬ್ಬರು ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಾನೂನು ಮತ್ತು ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಲ್ಲಿದೆ..? ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಜಮೀರ್ ಅಹಮದ್ ಖಾನ್ ಅವರೇ ವಕ್ಫ್ ಹಗರಣದ ಮೂಲಕ ರೈತರ ಭೂಮಿ ಲಪಟಾಯಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಗಲಾದರೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳಿ.

ಭಾರತೀಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮರ್ಯಾದೆ ಹಾಳಾಗಿದೆ. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು-ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುಸಿದಿದೆ. ಮಹಿಳೆಯರು, ಮಕ್ಕಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಈಗ ಪ್ರವಾಸಿಗರೂ ಸುರಕ್ಷಿತರಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ.

ನಾಡ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸಿಎಂ ಪರಿಹಾರ



- **ಸ್ಥಳ : ಬೆಂಗಳೂರು**

ಸಮಸ್ಯೆಯೇನು..?

- ಬೆಂಗಳೂರು ಹೊರವಲಯದ ಬೆಳ್ಳಂದೂರು ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಂಕ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ರಸ್ತೆಗಳು ಹಾಳಾಗಿರುವುದು.
- **ಪರಿಹಾರ:** ಬೆಂಗಳೂರು ಹೊರವಲಯದ ಬೆಳ್ಳಂದೂರು ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದ ರಸ್ತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಡಾಂಬರು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ, ವಾಹನ ಸವಾರರಿಗೆ ಅನುಕೂಲ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಲಬುರಗಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಥ ಯೋಜನೆಗೆ ಚಾಲನೆ | ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ರಾಜಕೀಯ ಶಕ್ತಿ ನೀಡಿದ್ದು ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ:ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ

ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡಿ

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಸುದ್ದಿಮನೆ ಕಲಬುರಗಿ

ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ರಾಜಕೀಯ ಶಕ್ತಿ ನೀಡಿದ ನೆಲ ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹಿಂದುಳಿದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುವ ಇಲ್ಲಿ ಅಪೌಷ್ಟಿಕತೆ ಹೆಚ್ಚು. ಹೀಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೊಟೀನ್ (ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಒತ್ತು) ನೀಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ರಸ್ತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಜೇವರ್ಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕಟ್ಟಿಸಂಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ 38 ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ 1,000 ಕೋಟಿ ರು. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 1,166 ಕಿ.ಮೀ. ಉದ್ದದ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಥ ಯೋಜನೆಯ ಚಾಲನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಖರ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆರಂಭಿಸಿ: ಹಳೇ ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಹಿಂದುಳಿದಿದ್ದು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿನ ನಾಯಕರ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಕೊರತೆಯೂ ಕಾರಣ. ಸರಕಾರ ಯಾವುದೇ ಯೋಜನೆಯನು ಕಲ್ಯಾಣದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ ವರೆಗೂ ತಲುಪಲಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸರಕಾರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಜನತೆಗೂ ಒಳಿತಾಗಲಿದೆ. ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಅದು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನುಡಿದರು.

ಹಿಂದೆ ಯು.ಪಿ.ಎ. ಸರಕಾರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ 371(ಜೆ) ಕಾಯ್ದೆ ಜಾರಿಗೆ ತಂದ ಪರಿಣಾಮ ಎಲ್ಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆಲಸಗಳು ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.ಹೀಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ, ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒತ್ತು ಕೊಡಿ ಎಂದು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

ಗ್ಯಾರಂಟಿಗಳಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಶಕ್ತಿ: ಉಪ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಕೆ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡಿ, ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿರುವ ಶಕ್ತಿ, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಗೃಹಜ್ಯೋತಿ, ಅನ್ನಭಾಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಯುವನಿಧಿ ಯೋಜನೆಗಳಿಂದ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಶಕ್ತಿ ತುಂಬಿದೆ. ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ 371(ಜೆ) ಕಾಯ್ದೆ ಜಾರಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಜಯದೇವ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಕಿದ್ವಾಯಿ ಅಸ್ಪತ್ರೆ, ಸಿ.ಯು.ಕೆ. ಸ್ಥಾಪನೆ, ಇ.ಎಸ್.ಐ.ಸಿ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಮೂಲಸೌಕರ್ಯಗಳು ಪ್ರದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಹೊಸ ಭಾಷೆ ಬರೆದಿವೆ. ಜತೆಗೆ ಜನರ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲುವವನು ವೀರನಲ್ಲ, ಜನರ ಪ್ರೀತಿ ಗೆಲ್ಲಿಸುವವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರ. ಖರ್ಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನರ ಪ್ರೀತಿ, ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಸಿರುವ ಜನನಾಯಕ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದರು. ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ. ಅಜಯಸಿಂಗ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಚಿವರಾದ ಪ್ರಿಯಾಂಕ್ ಖರ್ಗೆ, ಡಾ. ಶರಣಪ್ರಕಾಶ ಪಾಟೀಲ, ಶರಣಬಸಪ್ಪ ದರ್ಶನಾಪುರ ಮತ್ತು ರಹೀಮ್ ಖಾನ್, ರಾಜ್ಯ ನೀತಿ ಆಯೋಗದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ.ಆರ್. ಪಾಟೀಲ, ಸಂಸದರಾದ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ದೊಡ್ಡಮನಿ, ಸಾಗರ ಈಶ್ವರ ಖಂಡ್ರೆ, ಶಾಸಕರಾದ ಎಂ.ವೈ.ಪಾಟೀಲ, ಶರಣು ಸಲಗರ, ಚೆನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ ಪಾಟೀಲ ತುನ್ನೂರ್, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಪಾಟೀಲ, ರಾಜಾ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ನಾಯಕ, ಅಶೋಕ ಮನಗೂಳಿ ಮೊದಲಾದ ಗಣ್ಯರು ಇದ್ದರು.

ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶದ 38 ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ 1,000 ಕೋಟಿ ರು. ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ 1,166 ಕಿ.ಮೀ. ಉದ್ದದ ರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಥ ಯೋಜನೆಯ ಚಾಲನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆ, ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ್, ಸಚಿವರಾದ ಶರಣಪ್ರಕಾಶ್ ಪಾಟೀಲ್, ಪ್ರಿಯಾಂಕ್ ಖರ್ಗೆ, ಶರಣಬಸಪ್ಪ ದರ್ಶನಪುರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

> ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ 5,000 ಕೋಟಿ ರು.ನೀಡುವುದಾಗಿ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಮೊದಲು ನೀಡಿದ ಭರವಸೆಯಂತೆ 2024-25ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶುಕ್ರವಾರ ಮಂಡಿಸಿದ ಆಯವ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 5,000 ಕೋಟಿ ರು. ಅನುದಾನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.
> -**ಡಿ.ಕೆ ಶಿವಕುಮಾರ್**, ಉಪಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ

> ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಳೆದ 21 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೆ.ಕೆ. ಆರ್.ಡಿ.ಬಿ. ಗೆ 13,000 ಕೋಟಿ ರು.ಅನುದಾನ ದೊರೆತಿದೆ. ವಿವಿಧ ಇಲಾಖೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 20,000 ಕೋಟಿ ರು. ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದೆ. ಪ್ರದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸರಕಾರ ಬದ್ಧವಾಗಿದೆ.
> -**ಡಾ.ಅಜಯ್ ಧರ್ಮಸಿಂಗ್**, ಕೆಕೆಆರ್‌ಡಿಬಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಕಲ್ಯಾಣಪಥ ಯೋಜನೆ ಎಂದರೇನು..?

ಸರಕಾರದ ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷಿ ಯೋಜನೆಯಾಗಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಥ ಯೋಜನೆಯು ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಗದ 38 ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ರಸ್ತೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಕಳೆದ ಬಜೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದಂತೆ, ಇದೀಗ ಕಲಬುರಗಿಯಲ್ಲಿ ''ಕಲ್ಯಾಣ ಪಥ'' ಯೋಜನೆಗೆ ಚಾಲನೆ ದೊರಕಿದ್ದು, ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಕೆಕೆಆರ್‌ಡಿಬಿ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ 1166 ಕೀಮಿ ಉದ್ದದ ರಸ್ತೆ ಯೋಜನೆ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ನೆರವೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೆಕೆಆರ್‌ಡಿಬಿ 1000 ಕೋಟಿ ರು.ಅನುದಾನ ನೀಡಲಿದ್ದು, ಈಗಾಗಲೇ, ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ 298.50 ಕೋಟಿ ರು.ಗಳ ಅನುದಾನ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದೆ.

ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿಯಿಂದ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಮೋಸ

ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ಅವರು ಕಳೆದ 11 ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ 11 ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ, ಯುವಕರು ಮೋದಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹನ್ನೊಂದು ಚುನಾವಣೆ ಗೆದ್ದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ, ಯಾವತ್ತೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿಲ್ಲ . ಪ್ರಧಾನಿ ಮೋದಿ ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರು, ಯುವಜನತೆ ಏಕೆ ಮೋದಿಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತಾರೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಜಾತಿ ಪ್ರೀತಿಯೋ, ಧರ್ಮದ ಅಭಿಮಾನವೋ, ಎನ್ನುವುದು ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕಟುವಾಗಿ ಟೀಕಿಸಿದರು.

ನೀರಿನ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಮೂವರ ಸಾವು

ಗದಗ: ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿನೀಡಿ ನಂತರ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿಗೆ ಈಜಲು ಇಳಿದ ಮೂವರು ಸ್ನೇಹಿತರು ನೀರಿನ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದ ದಾರುಣ ಘಟನೆ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ.

ಮುಂಡರಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕೊರಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಘಟನೆ ನಡೆದಿದೆ. ಮೃತರನ್ನು ಶಿರಹಟ್ಟಿಯ ಶರಣಪ್ಪ ಬಡಿಗೇರ(34), ಮಹೇಶ್(36) ಮತ್ತು ಗುರುನಾಥ್(38) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಾಲ್ವರು ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಶರಣಪ್ಪ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಂಜನೇಯನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ,ನದಿಗೆ ಈಜಲು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಈಜಲು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ನದಿಗೆ ಇಳಿದ ಶರಣಪ್ಪನ ಸ್ನೇಹಿತ ಮಹೇಶ್, ನೀರಿನ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದ. ಆತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಶರಣಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಗುರುನಾಥ್ ಮುಂದಾದಾಗ, ನೀರಿನ ಸೆಳೆತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಮೂವರೂ ನೀರು ಪಾಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪೊಲೀಸರು ಹಾಗೂ ಅಗ್ನಿಶಾಮಕ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ದೌಡಾಯಿಸಿ, ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವವರಿಗಾಗಿ ಶೋಧ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೂವಿನಹಡಗಲಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಬದಲಾವಣೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು: ಬಿಜೆಪಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಅವರನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವುದು ಯತ್ನಾಳ್ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಎಂ.ಪಿ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ವಾಗ್ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಯತ್ನಾಳ್ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಸವಕಲು ನಾಣ್ಯ, ಸಮುದಾಯಕ್ಕೂ ಬೇಡವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಡಿದರು. ವಿಜಯೇಂದ್ರ, ಬಿಜೆಪಿ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ ಇರುವಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಚುನಾವಣೆ ಎದುರಿಸುತ್ತೇವೆ. ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷರ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡ್ತೀವಿ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವವರ ಹಣೆಯಲ್ಲೂ ಅದು ಬರೆದಿಲ್ಲ. ತಾಕತ್ತಿದ್ದರೆ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಸವಾಲು ಹಾಕಿದರು. ಬಿಜೆಪಿ ಹೈಕಮಾಂಡ್ ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಪರವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯದವರು ಅವರ ಜತೆಗಿದ್ದಾರೆ. ಯತ್ನಾಳ್ ಪರ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ? ಸೊರಬದಲ್ಲಿ ಐದಾರು ಜನ ಇದ್ದಾರೆ. ವಿಜಯೇಂದ್ರ ಅವರು ಸಮರ್ಥ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂದು ಅವರು ತಿರುಗೇಟು ಕೊಟ್ಟರು.

ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬರ್ತಾರೆ

ಹಾಸನ: ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬರ್ತಾರೆ, ಯಾರು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ ಎಂದು ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯ ಸೂರಜ್ ರೇವಣ್ಣ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಳೆನರಸೀಪುರದ ಚಾಕೇನಹಳ್ಳಿಕಟ್ಟೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದನು ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪಂದ್ಯಾವಳಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಈ ವೇಳೆ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ರೇವಣ್ಣ ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ನಾವು, ನೀವು ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಮಾಡೋಣ. ಇವತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚ ಮುಗಿದು ಹೋಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದಕ್ಕೂ ರಾಜಕೀಯ ಏನು ಅನ್ನೋದು ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಯುವಕರು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಇರಬೇಕು. ಇನ್ನೊಂದು ನಾಲ್ಕೈದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸರಕಾರ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಅಪ್ರಾಪ್ತ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ನೇಣಿಗೆ ಶರಣು

ಕಲಬುರಗಿ: ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಬ್ಬರು ಒಂದೇ ಹಗ್ಗಕ್ಕೆ ನೇಣು ಬಿಗಿದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕ ಘಟನೆ ಯಡ್ರಾಮಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದೆ. ಮಾಳಪ್ಪಾ (16) ಮತ್ತು ನಸೀಮಾ (16) ನೇಣಿಗೆ ಶರಣಾದ ಪ್ರೇಮಿಗಳು. ಮಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಸ್ ಎಸ್ಎಲ್‌ಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಪೊಲೀಸ್ ಮೂಲಗಳು ತಿಳಿಸಿವೆ. ಯಡ್ರಾಮಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂರಕವಾದ ಬಜೆಟ್:ಎಂಬಿಪಿ

ವಿಜಯಪುರ: 2025-26ನೇ ಸಾಲಿನ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಬಜೆಟ್ ನೀಡಿ ದ್ದೇವೆ. ಹಿಂದುಳಿದವರು, ದಲಿತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಮುಸ್ಲಿಂ ಬಜೆಟ್ ಎನ್ನುವವರ ಕಣ್ಣು ಹಳದಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಚಿವ ಎಂ.ಬಿ ಪಾಟೀಲ್ ಕಿಡಿಕಾರಿದ್ದಾರೆ. ಸುದ್ದಿಗಾರ ರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ನಿಮಗೆ ಮುಸ್ಲಿ ಮರಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಏಕೆ ಕಾಣು ತ್ತದೆ? ಬಿಜೆಪಿಯವರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಏನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನು ವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಿಯಾಂಕ್ ಖರ್ಗೆ ಸರಿ ಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರು. ಹಲಾಲ್ ಬಜೆಟ್ ಎಂಬ ಯತ್ನಾಳ್ ಹೇಳಿಕೆ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ, ಅವರೇ ಹಲಾಲ್ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿರುಗೇಟು ನೀಡಿದರು

ಮುಂದಿನ ಬಜೆಟ್ ಸಿಎಂ ಮಂಡನೆ

ಹಾವೇರಿ: ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ವರ್ಷವೂ ಬಜೆಟ್ ಮಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಸಹಕಾರ ಸಚಿವ ಕೆ.ಎನ್. ರಾಜಣ್ಣ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ಆಪ್ತ ರಾಜಣ್ಣ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಮುಂದಿನ ಬಜೆಟ್ (2026-27) ಮತ್ತು ಅದರ ನಂತರದ ಬಜೆಟ್ (2027-28) ಮಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿದ್ದರೆ, ಅವು ಹೈಕಮಾಂಡ್ ನಿರ್ಧಾರದ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂದರು. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಸಿಎಂ ಆಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭರವಸೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದೇವೆ, ಆದರೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಹೈಕಮಾಂಡ್ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜಣ್ಣ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಪರ ಬ್ಯಾಟ್ ಬೀಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಬಹಿರಂಗ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕತ್ವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನೂ ನೀಡಿತ್ತು.

ಹಲಾಲ್ ಬಜೆಟ್ ಹೇಳಿಕೆಗೆಯಿಂದ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ

ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡಿ

ಬಳ್ಳಾರಿ: ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಮಂಡಿಸಿದ ರಾಜ್ಯ ಬಜೆಟ್ ಗೆ ಬಿಜೆಪಿ ಹಲಾಲ್ ಬಜೆಟ್, ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಬಜೆಟ್ ಎಂದು ಖಂಡಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಶ್ರೀರಾಮುಲು ಅವರು ಬಿಜೆಪಿಯ ಹಲಾಲ್ ಬಜೆಟ್, ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ಅಂತರ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣಬೇಕು ನೋಡಬೇಕು. ಆ ಜಾತಿ, ಈ ಧರ್ಮ ಎಂದು ನಾನು ನೋಡಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಟ್ಟವರು, ಇವರು ಕೆಟ್ಟವರು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ, ಅದು ನನಗೆ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ. ಯಾರು ಏನೇ ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅವರಿಗೆ ಏನೋ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳಲ್ಲ, ನಮಗೆ ಏನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ನಿಲುವು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಶಾ ಭೇಟಿಯಾಗಿಲ್ಲ

ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿದ್ದ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಅಮಿತ್ ಶಾ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಭೇಟಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ರಾಜ್ಯದ ಬಹುತೇಕ ಬಿಜೆಪಿ ನಾಯಕರು ಅಮಿತ್ ಶಾ ಭೇಟಿಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಯಾರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯ ಹೈಕಮಾಂಡ್ ಜತೆಗೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಅಗತ್ಯಬಿದ್ದರೆ ನಾನು ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ವರಿಷ್ಠರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವೆ ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮುಲು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಲಾಭ ಬದಿಗೊತ್ತಿ: ಸಿ.ಟಿ.ರವಿ

ಬಿಜೆಪಿಯಿಂದ ಖಡಕ್ ಹೋರಾಟ ನಡೆದಿಲ್ಲ

ಬೆಳಗಾವಿ: ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷವಾಗಿ ಬಿಜೆಪಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ, ಆದರೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಲಾಭ ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಮಾಜಿ ಸಚಿವ ಸಿ.ಟಿ ರವಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಶನಿವಾರ ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ಪಕ್ಷ ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ಬಿಜೆಪಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಓಲೈಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ರುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯ ಇದೆ ಎಂದರು.

ಸವದತ್ತಿಗೆ ಸಿ.ಟಿ.ರವಿ ಭೇಟಿ: ಕಳೆದ ವಿಧಾನಸಭೆ ಚಳಿಗಾಲದ ಅಧಿವೇಶನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಚಿವೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೆಬ್ಬಾಳ್ಕರ್ ಕುರಿತು ಅಶ್ಲೀಲ ಪದಬಳಸಿದ ಆರೋಪಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ನಂತರ ಸಿ.ಟಿ ರವಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಬೆಳಗಾವಿಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದರು. ಪತ್ನಿ ಪಲ್ಲವಿ ಜತೆ ಸವದತ್ತಿಯ ಯಲ್ಲಮ್ಮ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ ಅವರು ದೇವಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದರು. ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲೇ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಹೂಡಿದ್ದ ರವಿ ಶನಿವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಶಿ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಪಿಲೇಶ್ವರ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ರುದ್ರಾಭಿಷೇಕ ಕೈಂಕರ್ಯ ನಡೆಸಿದರು.

ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನ: ಬೆಳಗಾವಿ ಭೇಟಿ ವೇಳೆ ಸಿ.ಟಿ ರವಿ ಈ ಹಿಂದಿನ ಅಶ್ಲೀಲ ಪದಬಳಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಸಚಿವೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹೆಬ್ಬಾಳ್ಕರ್ ಕುರಿತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ದರ್ಶನ ಸೇರಿದಂತೆ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರ ಭೇಟಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮಯ ಮೀಸಲಿಡುವ ಮೂಲಕ ಅಚ್ಚರಿ ಮೂಡಿಸಿದರು. ಇನ್ನೂ ಪ್ರಕರಣ ನ್ಯಾಯಾಲ ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ತೀರ್ಮಾನ ಆಗಲಿದೆ ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರು.

ಐವರಿಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಗೌರವ | 10 ಮಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಕಟ

ಬೆಂಗಳೂರು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯು 2023ನೇ ಸಾಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು, ಐವರು ವಾರ್ಷಿಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 10 ಮಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ವತಿಯಿಂದ ಅಮೂಲ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಐವರು ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 2023ನೇ ವರ್ಷದ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದು, ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಲ್.ಎನ್. ಮುಕುಂದರಾಜ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾ.7 ರಂದು ನಡೆದ ಸರ್ವಸದಸ್ಯರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

2022ನೇ ವರ್ಷದ ಪುಸ್ತಕ ಬಹುಮಾನ ವಿಜೇತರು: ರಾಮು ಮೈಸೂರು-ವಿಷ್ಣು ಕ್ರಾಂತಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಪದ್ಯಗಳು, ರೇವಣ್ಣ ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಜಿ. ಆರ್.-ಬಾಳನೌಕೆಗೆ ಬೆಳಕಿನ ದೀಪ, ಸುಮಂಗಲಾ ಎಸ್. ಮಮ್ಮಿಗಟ್ಟಿ-ಬಯಲ ಬೆರಗು, ದಯಾನಂದ-ಬುದ್ಧನ ಕಿವಿ, ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ-ಮಾಯಾದಂಡ, ಶ್ರೀಹರ್ಷ ಸಾಲಿಮಠ-ಡಾರ್ಕ್ ಹ್ಯೂಮರ್, ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೊಡ್ಲೆಕೆರೆ-ಗಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೆ, ಪಿ.ರಾಮಯ್ಯ-ನಾನು ಹಿಂದೂ ರಾಮಯ್ಯ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಅನುಭವ ಕಥನ, ಡಾ.ಚನ್ನಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿ-ಕುಯಿಲು, ಸಂತೆಬೆನ್ನೂರು ಫೈಜ್ನಟ್ರಾಜ್-ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು, ಡಾ.ಸುಕನ್ಯಾ ಸೂನಗಹಳ್ಳಿ-ಬೆಳೆ ರೋಗಗಳು, ಕೀಟಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಎಚ್.ಎನ್.ನಾಗಮೋಹನ ದಾಸ್-ಸಂವಿಧಾನ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು, ಡಾ. ಶೈಲಜಾ ಇಂ.ಹಿರೇಮಠ-ನಿರೂಪಣೆಯಾಚೆಗೆ, ಅನಿಲ ಸಿ.ಹೊಸಮನಿ-ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ, ರಾಜಾರಾಂ ತಲ್ಲೂರು- ಕರಿಡಬ್ಬಿ, ಪಿ.ವಿ.ನಂಜರಾಜ ಅರಸ್-ಟೀಪೂ ಮಾನ್ಯತೆ ಸಿಗದ ಸುಲ್ತಾನ್ ಅಂದು-ಇಂದು, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶೆಲ್ಲಿಕೇರಿ-ದೀಡೆಕರೆ ಜಮೀನು, ಪೈಯನೂರು ಕುನ್ನಿರಾಮನ್ ಮತ್ತು ಮೋಹನ ಕುಂಟರ್-ಚಾರು ವಸಂತ

2023ನೇ ಸಾಲಿನ ವಾರ್ಷಿಕ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು

1. ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ-ಬೆಂಗಳೂರು
2. ಡಾ. ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ - ಬಾಗಲಕೋಟೆ
3. ಜಾಣಗೆರೆ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ- ತುಮಕೂರು
4. ಎ.ಎಂ.ಮದರಿ-ಕೊಪ್ಪಳ
5. ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ - ಮಂಗಳೂರು

ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ್

ನಾಗಮೋಹನ ದಾಸ್

ಜಾಣಗೆರೆ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ

ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ

ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

ಶ್ರೀರಾಮ ಇಟ್ಟಣ್ಣವರ

10 ಮಂದಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

1. ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್.ಶೇಖರ್ - ಮೈಸೂರು
2. ಜಿ.ಎನ್.ಮೋಹನ್-ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಡಾ.ಟಿ.ಎಸ್ ವಿವೇಕಾನಂದ- ತುಮಕೂರು
4. ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ಕಂಬಾರ - ಬೆಳಗಾವಿ
5. ಪ್ರೊ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಯಮನಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ - ಧಾರವಾಡ
6. ಡಾ. ಬಾಲಗುರುಮೂರ್ತಿ - ಕೋಲಾರ
7. ಪ್ರೊ ಶಿವಗಂಗಾ ರುಮ್ಮಾ - ಕಲಬುರಗಿ
8. ಡಾ.ರೀಟಾ ರೀನಿ - ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಡಾ.ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ - ಶಿವಮೊಗ್ಗ
10. ಡಾ.ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದಳವಾಯಿ ಬಳ್ಳಾರಿ

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ 2 ಕೃತಿಗಳ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಪ್ರಶಂಸೆ | 30 ಸಾವಿರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದಗಳ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಡಾ.ಯೋಗಣ್ಣ ಕೊಡುಗೆ ಅನನ್ಯ

ಮೈಸೂರು: ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸ್ಥಿರತೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆ ತರುವ ಲೇಖಕರು ಡಾ.ಎಸ್.ಪಿ. ಯೋಗಣ್ಣ ಎಂದು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ನಗರದ ಸುಯೋಗ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಡಾ.ಎಸ್ .ಪಿ.ಯೋಗಣ್ಣ ಅವರ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳ ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಡಾ.ಯೋಗಣ್ಣ ವಿಶ್ವವಾಣಿಯಲ್ಲಿ 2 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಂಕಣ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಸ್ಥಿರತೆ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಸೆಕ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯು ತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಯೋಗಣ್ಣ ಅವರು ಈ ವಿಚಾರದ ಕುರಿತು ಸುದೀರ್ಘ ಹಾಗೂ ಮುಕ್ತ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಮೂಲಕ ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಭಟ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸ್ಮರಣೀಯ: ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಡಾ.ಎಸ್.ಪಿ.ಯೋಗಣ್ಣ ಮಾತನಾಡಿ, ಸಾಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ಮುಖಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಂಕಣ ಬರೆಯುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆ ನನಗೆ ನೀಡಿತ್ತು. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸುದೀರ್ಘ ಅಂಕಣಗಳನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ವೇದಿಕೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದವರು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಮತ್ತು ನಂಜನಗೂಡು ಮೋಹನ್. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಯಾವುದೇ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಲೇಖನ ಕಳಿಸಿದರೂ, ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನೂ ತೆಗೆಯದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮುದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮೂಲಕ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಿದವರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಎಂದು ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಖರೀದಿಸಿ ಈಗಾಗಲೇ ಇರುವ ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಂದಿದ್ದೀರಿ. ಈ ಮೂಲಕ ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ತಂದಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಡಾ.ಯೋಗಣ್ಣ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು.

ಡಾ.ಯೋಗಣ್ಣ ಸೇವೆ ಅನುಪಮ: ವಿಶ್ವ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮಹಾ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಡಾ.ನಿಶ್ಚಲಾನಂದನಾಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎಸ್.ಪಿ. ಯೋ ಗಣ್ಣ ಅವರ ಸೇವೆ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಗ ಳನ್ನು ಬರಹದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು.

ರಾಷ್ಟ್ರ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ಅಪರಾಧಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಜನರಲ್ಲಿರುವ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆ, ತಪ್ಪು ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಸಹನೆ ಇಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿಗಳೇ ಕಾರಣ. ಹೆಚ್ಚು ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ರೂಡಿಸಿಕೊಂಡವರು ವಿಕಾರಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಕಾರಿಗಳು, ಸಹಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಮತೋಲದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ವೃತ್ತಿ-ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಯಶಸ್ವಿ: ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತ ಎಂ.ಎನ್ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದಂತ ಕಾಲಘಟದಲ್ಲಿ ಹಾ.ಮಾ ನಾಯಕರು, ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಜೊತೆಗೆ ಡಾ.ಎಸ್.ಪಿ. ಯೋಗಣ್ಣ ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ ಮೂಲಕ ಓದುಗರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದರು.

ವೈದ್ಯಕೀಯ ವೃತ್ತಿ ಜೊತೆಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಯೋಗಣ್ಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸುದೀರ್ಘವಾಗಿ ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಕಣಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಇದೀಗ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುಸ್ತಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರತರುವ ಮೂಲಕ ವೃತ್ತಿ-ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು.

ಪ್ರೊ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸುಧಾ ಯೋಗಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಡಾ.ಯೋಗಣ್ಣ ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು, ಮಿತ್ರರು ಹಾಗೂ ಸುಯೋಗ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಡಾ. ಯೋಗಣ್ಣ ಅವರ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಶನಿವಾರ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ವಿಶ್ವ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮಹಾಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಡಾ.ನಿಶ್ಚಲಾನಂದನಾಥ ಸ್ವಾಮೀಜಿ , ಹಿರಿಯ ಪತ್ರಕರ್ತ ಎಂ.ಎನ್ ಮೋಹನ್ ಕುಮಾರ್, ಪ್ರೊ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಸುಧಾ ಯೋಗಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಇತರರು ಇದ್ದರು.

> ಪ್ರತಿವರ್ಷ 6 ರಿಂದ 8 ಸಾವಿರ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಬರೆಯುವ ಲೇಖಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಭಾಷೆ ಕಷ್ಟಕರ. ಡಾ. ಯೋಗಣ್ಣ ಅವರು ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಿಘಂಟನ್ನು ಹೊರತರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 30 ಸಾವಿರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆಯೇ ಸರಿ.
> -**ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್**, ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ

ಓದಲೇಬೇಕಾದ ಕೃತಿ

ಓಶೋ ಅವರ ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಸಮಾಧಿಯೆಡೆಗೆ ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕ ಯಾವ ರೀತಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅನುಭವ ನೀಡಿತ್ತೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಯೋಗಣ್ಣ ಅವರ ಈ ಕೃತಿ ಅನುಭವ ನೀಡಿತು. ಮಕ್ಕಳಿಂದ ವೃದ್ಧರವರೆಗೆ ಓದಲೇಬೇಕಾದ ಕೃತಿಯನ್ನು ಯೋಗಣ್ಣ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಶ್ಲಾಘಿಸಿದರು. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೇವೆ ಎರಡನ್ನೂ ಡಾ. ಯೋಗಣ್ಣ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕಟ್ಟುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂದರಿತು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ 61 ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಪ್ರಕಾಶನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹಾಗೂ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಈ ಯೋಗದಾನ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದು ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿದರು.

60 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೋಬೋಟ್ ಇತ್ತು, ಇಂದು ನಾಲ್ಕೂವರೆ ಲಕ್ಷ!

ಇದೇ ಅಂತರಂಗ ಸುದ್ದಿ

ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್
vbhat@me.com

ಅದು 1967ರ ಮಧ್ಯಭಾಗ. ಜಪಾನ್ ಅಮೆರಿಕದಿಂದ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಒಂದು ರೋಬೋಟ್ ಅನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿ ತನಕ ರೋಬೋಟ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಜಪಾನಿಯರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ರೋಬೋಟ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅವರ ಯೋಚನೆಗೆ ಕಿಚ್ಚು ಹೊತ್ತಿಸಿತ್ತು.

ಅದಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ...

ಅಮೆರಿಕ ಹೊಂದಿದ್ದ ರೋಬೋಟುಗಳಿಗಿಂತ ಹದಿನೈದು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವ ರೋಬೋಟುಗಳನ್ನು ಜಪಾನ್ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಯಾವ ದೇಶ ತನಗೆ ರೋಬೋಟುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿತ್ತೋ, ಅದೇ ದೇಶಕ್ಕೆ ಜಪಾನ್ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ರೋಬೋಟ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಮರುಪಾಠ ಮಾಡಿತ್ತು.

1987ರಲ್ಲಿ ಫುಜಿತ್ಸು ಕಂಪನಿ ಒಂದು ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ತೆರೆಯಿತು. ಆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ರೋಬೋಟುಗಳು ರೋಬೋಟುಗಳ ಬಿಡಿಭಾಗಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಂದು ನಾಗಸಾಕಿ ಸಮೀಪದ ಸಸೆಬೊದಲ್ಲಿರುವ The Henn-na Hotelನಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ನೂರಾ ಎಂಬತ್ತು ರೋಬೋಟುಗಳೇ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತವೆ.

ಜಪಾನಿಗೆ ಬರುವ ವಿದೇಶಿಗರು, ''ಈ ಜಪಾನಿಯರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಒಂಥರಾ ರೋಬೋಟುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಯಂತ್ರಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ'' ಎಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಜಪಾನಿಯರು ರೋಬೋಟುಗಳಂತೆ ಕಾಣುವುದಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲ, ತಾವು ರೋಬೋಟ್‌ಗಳೆಂದೇ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಕಾರಣ, ಅವರ ಕಾರ್ಯಶೈಲಿಯೂ ರೋಬೋಟುಗಳಂತೆ. ತಮಗೆ ವಹಿಸಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ರೋಬೋಟುಗಳಂತೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಅದಕ್ಕೇ ಇರಬೇಕು, ಜಪಾನ್ ರೊಬೊಟಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಾಗತಿಕ ನಾಯಕ ಎಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಾವೀನ್ಯತೆಯ ಬಲವಾದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಉತ್ಪಾದನಾ ಉದ್ಯೋಗಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಂದ್ರತೆಯ (high density) ರೋಬೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವಿಶ್ವದ ನಂಬರ್ ಒನ್ ಕೈಗಾರಿಕಾ ರೋಬೋಟ್ ತಯಾರಕ ಎಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಜಪಾನ್ ಕೈಗಾರಿಕಾ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳ ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ತಯಾರಕ ದೇಶವಾಗಿದ್ದು, ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಶೇ.45ರಷ್ಟು ಪಾಲನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಜಪಾನ್ ನೂರು ರೋಬೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದರೆ, ಆ ಪೈಕಿ 78ನ್ನು ವಿಶ್ವದ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ರಫ್ತು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಬಹುದು, ಜಪಾನ್ ರೋಬೋಟಿಕ್ ಫಾರ್ಮ್ ಅನ್ನು ಸಹ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದೆ. ಅಂದರೆ ಆ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ರೋಬೋಟುಗಳೇ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವುದರಿಂದ ಫಸಲು ಕೊಯ್ಯುವ ತನಕ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ರೋಬೋಟುಗಳೇ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಕೆಲಸಗಾರರ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಲು ಮತ್ತು ಕೃಷಿ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕುಂಠಿತವಾಗದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಅಲ್ಲಿನ ಸರಕಾರ Robotic Farms ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಲು ರೋಬೋಟುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಸಹಜ. ಆದರೆ ಜಪಾನಿನ ಅನೇಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ರೋಬೋಟುಗಳೇ ನರ್ಸ್ (ದಾದಿಯರು) ಗಳ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ನುರಿತ ದಾದಿಯರು ಸಿಗದಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನರ್ಸ್‌ಗಳು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ-ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ರೋಬೋಟುಗಳೇ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿವೆ. ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನ್ ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇಂದು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 4,35,000 ರೋಬೋಟುಗಳಿವೆಯೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಯಾವ ದೇಶವೂ ಇಷ್ಟೊಂದು ರೋಬೋಟುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ.

ಕಳೆದ ಕೆಲವು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ, ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳ ಅಳವಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಏರಿಕೆ ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತುವುದು ಅಥವಾ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸುವಂಥ ದಿನನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಪರಿಚಯಿಸಲಾದ ಈ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳು, ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಡುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಮುಖ ಸಂಕೇತಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಆರೋಗ್ಯ ವೃತ್ತಿಪರರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನವನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸುವವರೆಗೆ ವ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೇಣಿಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಲು ಆ ರೋಬೋಟುಗಳು ವಿಕಸನಗೊಂಡಿವೆ.

ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವ ಟೋಕಿಯೋ, ಏಕಾಂಗಿಗಳ ಅಥವಾ ಒಂಟಿತನದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವವರ ನಗರವೂ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನ ರೋಬೋಟುಗಳ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರೋಬೋಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಖುಷಿಯ ಸಂಗತಿ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜಪಾನಿನ 'ಗ್ರೋವ್ ಎಕ್ಸ್' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆ Lovot (Love + Robot) ಎಂಬ ರೋಬೋಟನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದೆ. ಅದು 'ಪ್ರೀತಿ' ಮತ್ತು 'ರೋಬೋಟ್' ಪದಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಒಬ್ಬಂಟಿಗರಿಗೆ ಸಂಗಾತಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಟೋಕಿಯೋದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಒಬ್ಬಂಟಿಗರು ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೊಬೋಟುಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೋಬೋಟುಗಳ ಅಗತ್ಯ ಕಂಡುಬಂದಾಗ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. 'ಗುಲಗುಂಜಿಯಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆ ಕಾಣಬಹುದು' ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ಈ ರೋಬೋಟನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಒಂಟಿತನ ಅನುಭವಿಸುವವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೋಬೋಟುಗಳು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆಗೂ ರೋಬೋಟು

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆಗೂ ರೋಬೋಟುಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಅಂದರೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾದೀತು. ಜಪಾನ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮುಂಚೂಣಿ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದ್ದು, ದಿನೇ ದಿನೆ ಅಲ್ಲಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಅವರ ಆರೈಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಆಧರಿತ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳು (Elder Care Robots) ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇವು ವೃದ್ಧರ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನ ಸುಲಭಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಆರೈಕೆ ನೀಡುವವರು ಅನುಭವಿಸುವ ಭಾರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ.

ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ವೃದ್ಧರ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ವಿಶ್ವದ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಪಾನ್ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ, 2020ರ ವೇಳೆಗೆ, 65 ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟವರು ಒಟ್ಟಾರೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಶೇ.28ರಷ್ಟಿದ್ದರು. ಈ ಪ್ರಮಾಣ 2050ರ ವೇಳೆಗೆ ಶೇ.35 ಆಗುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ. ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಜನನ ಪ್ರಮಾಣದ ಕುಸಿತದ ಕಾರಣದಿಂದ, ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಆರೋಗ್ಯ ಸೇವಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸದಾದ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆಗಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾದ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳು ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲವು; ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಹಿರಿಯರು ಸುಲಭವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಅವಶ್ಯಕ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸೇವಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು ಮತ್ತು ನೆನಪಿಸುವುದು, ಒಂಟಿತನವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಮಲಗಲು, ಎಬ್ಬಿಸಲು, ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಂಪನಿಗಳು ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪಾರು (PARO) ಎಂಬ ರೋಬೋಟ್. ಇದು ಮೆತ್ತನೆಯ ಚರ್ಮದ, ಒಂಟಿ ಪ್ರಾಣಿಯ (Seal) ಆಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ರೋಬೋಟ್. ಇದು ಪೆಟ್ ಥೆರಪಿಗಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿರಿಯರು ಇದನ್ನು ಮುದ್ದಾಡಿದರೆ ಮನಶ್ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲಾಸ ಅನುಭವಿಸಬಹುದು. ಪಾರು ವಯೋವೃದ್ಧರಿಗೆ ಒಂಟಿತನವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅದೇ ರೀತಿ 'ರಿಬೋ' ಎಂಬ ರೋಬೋಟ್. ಇದನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಲು ಮತ್ತು ಲಿಫ್ಟ್ ಮಾಡಲು ಬಳಸಬಹುದು. ಇದು 80 ಕಿಲೋ ತೂಕ ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ಎತ್ತಬಲ್ಲದು.

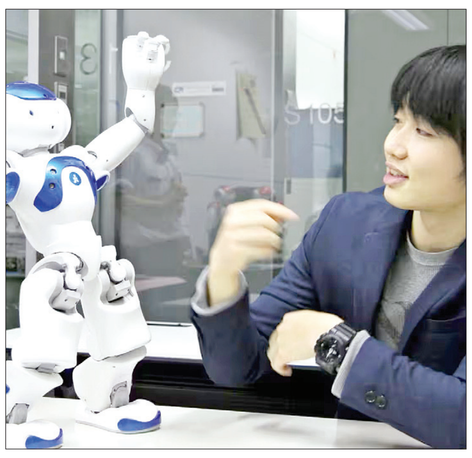
ಹಾಲ್ಸ್-ಅಲ್ ಎಂಬ ರೋಬೋಟ್, ನಡುಕ ಮತ್ತು ಕೈ-ಕಾಲುಗಳ ಶಕ್ತಿಹೀನತೆಯಿಂದ ಬಳಲುವವರಿಗೆ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಬೆನ್ನುಹುರಿಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಸಂವೇದನಾಶೀಲವಾಗಿದ್ದು, ನಡಿಗೆಯನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಿರಿಯರ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳಿಂದ ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ತಾವೇ ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದು. ಇದು ಮಾನವ ಆರೈಕೆಗಾರರ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅವರ ಮೇಲಿನ ಶಾರೀರಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕರಕೌಶಲ ಇರುವ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳು ಹಿರಿಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಿ ಒಂಟಿತನವನ್ನು ದೂರಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಈ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳು ಬಹಳ ದುಬಾರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರೂ ಖರೀದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿಗೆ ಈ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಲುಪಿಸಲು, ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಮಾನವೀಯ ಸ್ಪರ್ಶದ ಕೊರತೆ ಇರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೂ, ರೋಬೋಟ್‌ಗಳು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಆರೈಕೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ, ಇವುಗಳಿಗೆ ಭಾವನೆ, ಸಂವೇದನೆಗಳಿಲ್ಲ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸದಾ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇವುಗಳ ಸಾಚಾತನದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದ ಡಾಟಾ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಗಳು ಇವುಗಳ ಬಳಕೆಯ ಕುರಿತು ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಬಹುದು.

ಹಿರಿಯರ ಆರೈಕೆ ರೋಬೋಟ್‌ಗಳು ಜಪಾನಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವುದು ಆಶಾದಾಯಕ ವಿಚಾರವೇ. ಇವು ನಾಡು, ನುಡಿ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೂ ಮಾದರಿಯಾಗಿವೆ. ಜಪಾನ್ ಸರಕಾರ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದು, ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ-ಆಧರಿತ ಆರೈಕೆಯು ಇನ್ನಷ್ಟು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಲಿದೆ.

ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ರೋಬೋಟಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಜಪಾನ್ ವಿಶ್ವದ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಸರ್ವವಿದಿತ. ಇಂಥ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪರಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್ ರೊಬೋಟಿಕ್ಸ್ (SoftBank Robotics) ಸಂಸ್ಥೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ ಪೆಪ್ಪರ್ (Pepper) ರೋಬೋಟ್ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹೆಜ್ಜೆ. ಪೆಪ್ಪರ್ ವಿಶ್ವದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಹಾಯಕ (Social Humanoid) ರೋಬೋಟ್ ಆಗಿದ್ದು, ಮನುಷ್ಯರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಇದನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.



2014ರಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ರೋಬೋಟಿಕ್ ಕಂಪನಿಯ (Aldebaran Robotics)ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್ ಅನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ರೋಬೋಟ್ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಲು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರ ತೂಕ 28 ಕೆ.ಜಿ., ಬ್ಯಾಟರಿ ಲೈಫ್ 12 ಗಂಟೆ ಹಾಗೂ ಎತ್ತರ 120 ಸೆಂ.ಮೀ. (4 ಅಡಿ). ಇದು ಸರಾಗವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತದೆ, ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೆಪ್ಪರ್ ಅನ್ನು ಮನುಷ್ಯರ ಸೇವೆಗಾಗಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಇದನ್ನು ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು, ಅಂಗಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಕಚೇರಿಗಳು ಮೊದಲಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಮಾನವಸಾದೃಶ ಸಂವಹನ (Human-like Interaction)ಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಈ ರೋಬೋಟ್ ಹೊಂದಿದೆ. ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್ ಕೇವಲ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸಾಧನವಲ್ಲ, ಇದು ಮಾನವಸಂವಹನಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲದು, ನಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಬಲ್ಲದು. ಮುಖಭಾವ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಯ ಅಂಶಗಳ ಮೂಲಕ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಭಿನ್ನತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲದು. ಇದು ಜಪಾನೀಸ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಬಲ್ಲದು.

ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್ ಉನ್ನತ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ (AI) ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಃ ಕಲಿಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. 3D ಕೆಮರಾ ಮತ್ತು ಸೆನ್ಸರ್‌ಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ, ಜನರ ಹಾವಭಾವಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮಾಹಿತಿ ತಲುಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಬಳಕೆದಾರರು ನೇರವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯಲು ಟಚ್ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಪರದೆ ಹೊಂದಿದೆ. ನಡಿಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೋಷನ್ ಸೆನ್ಸರ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಈ ರೋಬೋಟ್ ಅನೇಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲಿದೆ. ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಸೇವೆ ಒದಗಿಸುವುದು, ಔಷಧ ಸೇವನೆಗೆ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು, ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವುದು, ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಪಾಠ ಕಲಿಯಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಚೇತರಿಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಪಾಠ ಕಲಿಸುವುದು, ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಭಾಷೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು, ಅಂಗಡಿಗಳು ಮತ್ತು ಹೋಟೆಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವುದು, ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು, ಸ್ವಯಂಚಾಲಿತ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಮತ್ತು ಹಣಕಾಸು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಸೇವೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವುದು, ಸಾಲ ಅಥವಾ ಖಾತೆಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು, ಸಹಾಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುವುದು... ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಕ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕೆಮರಾಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಲು, ಬಳಕೆದಾರರ ಚಲನೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ನೀಡಲು, ಬಳಕೆದಾರರು ನೇರವಾಗಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್ ಸಹಾಯಕ. ಯಾಂತ್ರಿಕ ರೋಬೋಟ್ ಯಾವುದೇ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಆರೈಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಸೇವೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಪೆಪ್ಪರ್‌ನ ಮುಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸುಧಾರಣೆಗೆ ಜಪಾನ್ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಗಮನಹರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ, ಈ ರೋಬೋಟ್ ಅನ್ನು AI ಪರಿಷ್ಕೃತ ಮಾಡಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಲಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ಹೃದಯಸಂಪನ್ನತೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್, ಜಪಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾನವ-ರೋಬೋಟ್ ಸಹಜ ಸಂಪರ್ಕದ ಹೊಸ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವುದಂತೂ ಸತ್ಯ. ಇದು ಆರೋಗ್ಯ, ವ್ಯವಹಾರ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತರ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭವಿಷ್ಯದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪೆಪ್ಪರ್ ತನ್ನ ಅನುಕೂಲತೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತಷ್ಟು ಜನರ ಜೀವನ ಸುಧಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇ ಇಲ್ಲ. ಪೆಪ್ಪರ್ ರೋಬೋಟ್ ಕೇವಲ ಒಂದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಸಾಧನವಲ್ಲ, ಅದು ಭವಿಷ್ಯದ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳ ಪ್ರತಿರೂಪವೂ ಹೌದು!

ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಕಕ್ಷೆ ಇದೆ, ಆ ಹೆಸರು ಏಕಿದೆ?

ತಿಳಿರು ತೋರಣ

ಶ್ರೀವತ್ಸ ಜೋಶಿ
srivathsajoshi@yahoo.com

ಅಟ್ಟ ಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಏಣಿಯನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು ಅಂತೊಂದು ಹಿತನುಡಿ. ಈಗ ಯಾರೋ ಏಣಿ ಮರೆತವರ ಉದಾಹರಣೆ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲ. ಅಟ್ಟದಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ- ಈ ಹಿಂದೆ ಏನು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿತ್ತು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯ್ತು, ಅದರಲ್ಲಿ ಏಣಿಯ ಪಾತ್ರ ಏನಿತ್ತು ಅಂತೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ! ಅಂಥದೊಂದು ಏಣಿಯ ವಿಚಾರ ಈ ವಾರ. ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಮನುಕುಲವೆಲ್ಲ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು.

ಆಗಸ್ಟ್ 19, 1964. ಅಮೆರಿಕದ ಕೇಪ್ ಕೆನ್ವೆರಾಲ್ ಉಡ್ಡಯನ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಡೆಲ್ಟಾ-ಡಿ ರ‍್ಯಾಕೆಟ್ ಆಗಸಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿತು. ಸಿಂಕಾಮ್-3 ಎಂಬ ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು ಭೂತಲದಿಂದ 35,786 ಕಿ.ಮೀ. ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಮಭಾಜಕ ವೃತ್ತಕ್ಕೆ ಸಮಾಂತರವಾದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿತು. ಆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹವು ಭೂಮಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವ ವೇಗದಷ್ಟೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತತೊಡಗಿತು, ಶಾಂತಸಾಗರಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಇದೆಯೇನೋ ಎಂಬಂತಾಯ್ತು. ಹಾಗಿರಬೇಕೆಂದೇ ಅದನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು. 1964ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಟೋಕಿಯೊದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್ ಪಂದ್ಯಗಳ ದೃಶ್ಯಾವಳಿಯನ್ನು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವುದು ಸಿಂಕಾಮ್-3 ಉಪಗ್ರಹದಿಂದಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ತನ್ಮೂಲಕ ಜಾಗತಿಕ ದೂರಸಂಪರ್ಕದ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯವೊಂದು ತೆರೆಯಿತು. ಈಗ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನೂರು ಪಟ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ 500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಭೂತಲದಿಂದ ಅಷ್ಟೇ ಎತ್ತರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ; ಭೂಮಿಯ ಜತೆಜತೆಗೇ ನಿರಂತರ ಸುತ್ತುತ್ತಿವೆ; ಭೂಮಿಯ ಒಂದೊಂದು ಚದರ ಇಂಚಿಗೂ ಟೆಲಿವಿಷನ್, ರೇಡಿಯೊ, ಟೆಲಿಫೋನ್ ಮತ್ತಿತರ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿವೆ. ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆಂದರೆ ನಮಗಿದೆಲ್ಲ ಒಂಥರ ಸಸಾರವೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ 1964ರಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಅದ್ಭುತವೆಂದೇ ಅನಿಸಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಸೈನ್ಸ್ ಫಿಕ್ಷನ್ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ, ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುವಂಥದ್ದು ಸಾಕಾರಗೊಂಡ ಅನುಭವವಾಗಿರಬಹುದು. ಆಶ್ಚರ್ಯವೆಂದರೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕನು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ- ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಉಪಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಹಾರಿಸುವುದೆಲ್ಲ ದೂರದ ಕನಸಿನ ಮಾತಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ- ಬರೆದಿದ್ದ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿದ್ದಾಗಿತ್ತು. ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕನೊಬ್ಬ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಪಿತಾಮಹನೆನಿಸಿದ ಅದ್ಭುತರಮ್ಯ ಕಥೆಯಿದು.

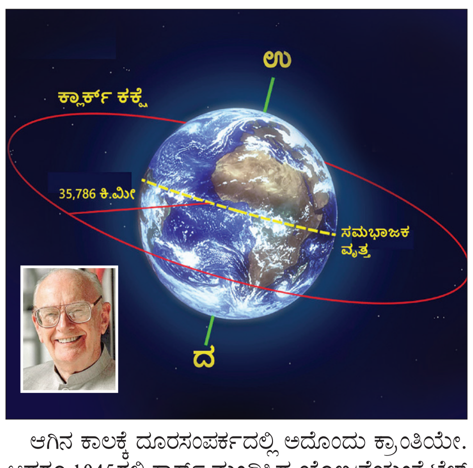
ಆ ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖಕ ಸರ್ ಆರ್ಥರ್ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಕ್ಲಾರ್ಕ್. 80ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪುಸ್ತಕಗಳು, 500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಲೇಖನಗಳು, ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು ಅವರ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಮೂಡಿವೆ. Childhood's End, Rendezvous With Rama, 2001: a Space Odyssey ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳಂತೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಎನಿಸಿದವು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನ ಸೊಮರ್‌ಸೆಟ್ ಕೌಂಟಿಯ ಮೈನ್‌ಹೆಡ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಡಿಸೆಂಬರ್ 16, 1917ರಂದು ಜನಿಸಿದ ಕ್ಲಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ. ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಖಗೋಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅಮೆರಿಕದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಓದುವುದು ನೆಚ್ಚಿನ ಹವ್ಯಾಸಗಳು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಇಂಟರ್‌ಪ್ಲಾನೆಟರಿ ಸೊಸೈಟಿಯ ಸದಸ್ಯತ್ವವೂ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ 19 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಯುಕೆ ಎಜುಕೇಷನ್ ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಿಂಚಣಿ ಲೆಕ್ಕಪರಿಶೋಧಕನಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರ್ಪಡೆ. ಆಗಲೇ ಎರಡನೇ ಪ್ರಪಂಚಯುದ್ಧ ಆರಂಭ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗುವಂಥ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು 1941ರಲ್ಲಿ ರಾಯಲ್ ಏರ್‌ಫೋರ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ರೇಡಾರ್ ಟೆಕ್ನಿಷಿಯನ್ ವೃತ್ತಿ. ಯುದ್ಧಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರೌಂಡ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ಡ್ ಎಪ್ರೋಚ್ (ಜಿಸಿಎ) ರೇಡಾರ್ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ. ಯುದ್ಧವಿಮಾನಗಳು ಎಂಥ ಹವಾಮಾನದಲ್ಲಾದರೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಜಿಸಿಎ ರೇಡಾರ್ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. 1963ರಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಬರೆದ 'ಗ್ಲೈಡ್ ಪಾಥ್' ಕಾದಂಬರಿ ಆ ಅನುಭವದಿಂದಲೇ ಮೂಡಿದ್ದಂತೆ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1945. ಪ್ರಪಂಚಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೆರೆಬಿದ್ದು ಒಂದು ತಿಂಗಳಾಗಿತ್ತಷ್ಟೇ. ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಪತ್ರವೊಂದನ್ನು 'ವೈರ್‌ಲೆಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್' ಎಂಬ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮ್ಯಾಗಝಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. Extra-Terrestrial Relays – Can Rocket Stations Give World-Wide Radio Coverage? ಎಂದು ಪತ್ರದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ. ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಜಾಗತಿಕ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸವಿವರ ಯೋಜನೆಯೊಂದನ್ನು ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಅದರಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದರು. ಪತ್ರದ ಒಕ್ಕಣೆ ಹೀಗಿತ್ತು: ''ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ತಂತಿಗಳ ಬೃಹತ್ ಜಾಲವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯಾದರೂ ದೂರ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲ ದುಬಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಗುಣಮಟ್ಟ ತಗ್ಗುತ್ತದೆ. ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸಿಗ್ನಲ್‌ಗಳದಂತೂ ಇನ್ನೂ ದಾರುಣ ಅವಸ್ಥೆ. ಒಂದು ಟಿವಿ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್‌ನ ಪ್ರಸಾರ ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ 100 ಮೈಲು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ತಲುಪೀತು. ಬ್ರಿಟನ್‌ನಂಥ ದೇಶದೆಲ್ಲೆಡೆ ಪ್ರಸಾರವಾಗಬೇಕಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿ 50 ಮೈಲುಗಳಿಗೊಂದು ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್ ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕಿಂತ, ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಿಲೇ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುತ್ತದೆ. ಭೂತಲದಿಂದ ಸುಮಾರು 36,000 ಕಿ.ಮೀ. ಎತ್ತರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಘಟಕವನ್ನಿಟ್ಟರೆ ಒಂದು ಸುತ್ತು ಬರಲಿಕ್ಕೆ 24 ಗಂಟೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯೂ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಸುತ್ತುವುದರಿಂದ ರಿಲೇ ಘಟಕವು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣವೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದೊಂದು ಬಿಂದುವಿನತ್ತಲೇ ಮುಖ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿಂದ ಆ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಹಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಷಕಗಳು ಸಂಜ್ಞೆಗಳ ಮರುಪ್ರಸರಣ ಮಾಡಬಲ್ಲವು. ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸಶಕ್ತವಾಗಿ ತೂರಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬಲ್ಲ ಕಂಪನಾಂಕ ಅಳವಡಿಸಿದರಾಯ್ತು. ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ರಿಲೇ ಘಟಕವು ಸರಿಸುಮಾರು ಅರ್ಧ ಭೂಗೋಲವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಬಲ್ಲದು. ಮೂರು ಘಟಕಗಳನ್ನು ಮೂರು ಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ವ್ಯಾಪ್ತಿಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಬಹುದು!''

ಅಂಥ ರಿಲೇ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಎಷ್ಟಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಲೆಕ್ಕ ಸಹ ಮಾಡಿ, ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ 50 ಮೈಲುಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಮಿಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಬಹುದು ಎಂಬ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಒದಗಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಎಷ್ಟು ದಶಕಗಳ ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರಣ ಕಲ್ಪಿಸಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿತ್ತೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಏಕೆಂದರೆ ವಾಣಿಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಸಾರ ಆಗಿನ್ನೂ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಷ್ಟೇ ನಡೆದು ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಯುದ್ಧದಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಗತಿ ಕುಂಠಿತವಾಗಿತ್ತು. ಜರ್ಮನಿ ದೇಶದಿಂದ ವಿ-2 ಎಂಬೊಂದು ಕ್ಷಿಪಣಿಯನ್ನು ಆಗಸಕ್ಕೆ ಚಿಮ್ಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮನುಷ್ಯನಿರ್ಮಿತ ಉಪಕರಣ ಯಾವುದೂ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಅಂಥದ್ರಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಕರಾರುವಾಕ್ಕಾಗಿ 36,000 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂಥ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲ ಆಗೋದಲ್ಲ ಹೋಗೋದಲ್ಲ ಎಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ಆದರೆ ಕ್ಲಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪತ್ರವನ್ನು ಹೀಗೆ ಮುಗಿಸಿದ್ದರು: ''ನಾನಿಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಮುಂದಿನ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ 50 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದ್ದು. ಪ್ರಪಂಚಯುದ್ಧದಿಂದ ಆಗಿರುವ ಕಷ್ಟನಷ್ಟ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಈ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಲ್ಲೆ. ಆದರೆ ಟೆಲಿಫೋನ್, ರೇಡಿಯೊ, ಟೆಲಿವಿಷನ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ಇತಿಮಿತಿಗಳಿಗೆ, ತೊಂದರೆಗಳಿಗೆ ಇದು ಖಂಡಿತ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಜನತೆಗೆಲ್ಲ ಉಪಯುಕ್ತವೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವೇ ಇಲ್ಲ''.

ಉಪಗ್ರಹ ಆಧರಿತ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಅಷ್ಟೊಂದು ವಿವರವಾದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು 50 ವರ್ಷ ಬೇಕಾದೀತು ಎಂಬ ಅವರ ಅಂದಾಜು ಮಾತ್ರ ಅಡಿಮೇಲಾಯಿತು. 1957ರ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 4ರಂದು, ಅಂದರೆ ವೈರ್‌ಲೆಸ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಮ್ಯಾಗಝಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಪತ್ರ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ 12 ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಸೋವಿಯತ್ ಒಕ್ಕೂಟವು ಸ್ಪುಟ್ನಿಕ್-1 ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿತು. ಪ್ರಪಂಚದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಕೃತಕ ಉಪಗ್ರಹವೆಂಬ ಖ್ಯಾತಿ ಅದರದಾಯಿತು. ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಹೊಸ ಶಕೆಯೊಂದು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಮಿಲಿಟರಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ, ವಾಣಿಜ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಕೃತಕ ಉಪಗ್ರಹಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳೂ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದವು. ಡಿಸೆಂಬರ್ 18, 1958ರಂದು ಅಮೆರಿಕದ ಭೂಸೇನೆಯು Signal Communications by Orbital Relay Equipment (SCORE) ಎಂಬ ಖಂಡಾಂತರ ಕ್ಷಿಪಣಿಗೆ ರೇಡಿಯೊ ಪ್ರಸಾರಕ ಘಟಕವನ್ನು ಅಂಟಿಸಿ ಉಡಾವಣೆ ಮಾಡಿತು. ಅದೇನೂ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಉಪಗ್ರಹ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಭೂಮಿಯಿಂದ ಕಳಿಸಿದ ಸಿಗ್ನಲ್‌ಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು, ಮರುಪ್ರಸಾರಿಸುವುದೆಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗಿನ ಅಮೆರಿಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡ್ವೈಟ್ ಐಸನ್ಹವರ್‌ರ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿತ ಶುಭಾಶಯ ಸಂದೇಶವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಬಿತ್ತರಿಸುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರಾವ ಸಂಪರ್ಕಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಅದಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಐದು ವಾರಗಳೊಳಗೆ ಅದರ ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಿತು. ಬೆಂಕಿಯುಂಡೆಯಾಗಿ ಅದು ಭೂಮಿಗೆ ಮರಳಿತು. ಆದರೆ ಉಪಗ್ರಹ ನಿರ್ಮಾಣದತ್ತ ಅದೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಹೆಜ್ಜೆಯೇ ಆಗಿತ್ತು. ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೌಶಲವಿರುವ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಉಪಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ನಾಂದಿಯಾಯಿತು.

ಆಮೇಲೆ ಎಕೊ-1 ಎಂಬ ಬಲೂನ್ ರೀತಿಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಯಿತು. 30 ಮೀಟರ್ ವ್ಯಾಸದ, ಅಲ್ಯುಮಿನಿಯಂ ಲೇಪವುಳ್ಳ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನ ಗೋಲಾಕೃತಿ. ರೇಡಿಯೊ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಬಿಂದುವಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲನದಂತೆ ಬಳಸುವ ಯೋಜನೆ. ಅಮೆರಿಕದ ಬೆಲ್ ಲ್ಯಾಬೊರೇಟರೀಸ್‌ನ ಎಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳು ಅದನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದವರು. ಆಗಸ್ಟ್ 12, 1960ರಂದು ಎಕೊ-1 ಬಲೂನ್ ಉಡ್ಡಯನ. ತಲುಪಿದ ಎತ್ತರ 1,500 ಕಿ.ಮೀ. ಮಾತ್ರ. ಮುಂದಿನ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಎಕೊ-2 ಉಡ್ಡಯನ. ದೂರಸಂಪರ್ಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಆಕಾಶಕಾಯಗಳ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣ, ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದ ಅರಿವುಗಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವು ನೆರವಾದವು. ಆದರೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವುದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೂ ಜುಲೈ 10, 1962ರಂದು ನಾಸಾ ಮತ್ತು ಎಟಿ ಆ್ಯಂಡ್ ಟಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಜಂಟಿ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ಟೆಲ್‌ಸ್ಟಾರ್-1 ಎಂಬ, ಪ್ರಪಂಚದ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಉಪಗ್ರಹವನ್ನು ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಯಿತು. ಎರಡು ವಾರಗಳ ಬಳಿಕ ಜುಲೈ 23ರಂದು ಅದರ ಮೂಲಕ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅಟ್ಲಾಂಟಿಕ್ ಸಮುದ್ರದ ಒಂದು ತೀರದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ತೀರಕ್ಕೆ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಸರಣ ನಡೆಯಿತು. ಆಗಿನ ಅಮೆರಿಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾನ್ ಎಫ್.ಕೆನಡಿಯವರದೊಂದು ಸಂದೇಶ, ಬೇಸ್‌ಬಾಲ್ ಆಟದ ದೃಶ್ಯಾವಳಿ, ಕೇಪ್ ಕೆನ್ವೆರಾಲ್, ವಾಷಿಂಗ್ಟನ್ ಡಿಸಿ, ಕೆನಡಾದ ಕ್ಯೂಬೆಕ್ ಮತ್ತು ಸ್ಟ್ರಾಟ್‌ಫಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿದ ದೃಶ್ಯಗಳು, ಸಿಯಾಟಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಸೆಂಚುರಿ-21 ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನದ ನೋಟ- ಎಲ್ಲವೂ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದವು. ಆವತ್ತೇ ಸಂಜೆ ಅಮೆರಿಕದ ಆಗಿನ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಲಿಂಡನ್ ಬಿ.ಜಾನ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಎ.ಟಿ ಆ್ಯಂಡ್ ಟಿ ಚೇರ್‌ಮನ್ ನಡುವೆ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕರೆಯೂ ನಡೆಯಿತು.

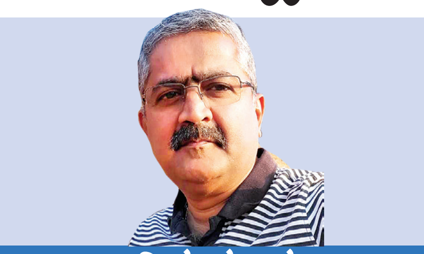


ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೂರಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಕ್ರಾಂತಿಯೇ. ಆದರೂ 1945ರಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಮಂಡಿಸಿದ್ದ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಟೆಲ್‌ಸ್ಟಾರ್-1 ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಭೂತಲದಿಂದ 35,786 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಲ್ಲ. ಕೇವಲ 6,000 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿ, ಅಂಡಾಕಾರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅದರ ಮೇಲೆ ನಿಗಾ ಇಡಲಿಕ್ಕೆ, ಅದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಕೀರ್ಣ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ಸಿಂಕಾಮ್ ಉಪಗ್ರಹಗಳ ಸರಣಿ. ಫೆಬ್ರವರಿ 14, 1964ರಂದು ನಾಸಾದಿಂದ ಸಿಂಕಾಮ್-1 ಉಡಾವಣೆ. ಕರಾರುವಾಕ್ಕಾಗಿ 35,786 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ಥಾಪನೆ. ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಜಿಯೊಸಿಂಕ್ರೊನಸ್ ಉಪಗ್ರಹವೆಂಬ ಅಗ್ಗಳಿಕೆ. ಕಕ್ಷೆಗೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಅದು ಹೆಚ್ಚೇನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಬೇರೆ ಮಾತು. ಜುಲೈ 26, 1964ರಂದು ಸಿಂಕಾಮ್-2ರ ಉಡ್ಡಯನ. ಆ ವರ್ಷದ ಆಗಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಅಮೆರಿಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಜಾನ್ ಎಫ್.ಕೆನಡಿ ಮತ್ತು ನೈಜೀರಿಯಾದ ಆಗಿನ ಪ್ರಧಾನಿ ಅಬುಬಕರ್ ತಫಾವಾ ನಡುವೆ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಭಾಷಣೆ. ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೂ ಬಳಕೆ. ನ್ಯೂಜೆರ್ಸಿಯ ಫೋರ್ಟ್ ಡಿಕ್ಸ್‌ನಿಂದ ಮೇನ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಆಂಡೊವರ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಸಿಗ್ನಲ್‌ಗಳ ಯಶಸ್ವಿ ರವಾನೆ. ಸಿಂಕಾಮ್-1 ಮತ್ತು ಸಿಂಕಾಮ್-2 'ಜಿಯೊಸಿಂಕ್ರೊನಸ್' ಆಗಿದ್ದವೇ ಹೊರತು 'ಜಿಯೊಸ್ಟೇಷನರಿ' ಅಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳ ಕಕ್ಷೆ ಸಮಭಾಜಕ ವೃತ್ತಕ್ಕೆ 33 ಡಿಗ್ರಿ ಕೋನದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆಗಸ್ಟ್ 19, 1964ರಂದು ಉಡಾವಣೆಯಾದ ಸಿಂಕಾಮ್-3 ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಜಿಯೊಸ್ಟೇಷನರಿ ಉಪಗ್ರಹ. ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಮಂಡಿಸಿದ್ದ ಯೋಜನೆಯ ಪಕ್ಕಾ ಪ್ರತಿರೂಪ. ಏಪ್ರಿಲ್ 6, 1965ರಂದು ಕಮ್ಯುನಿಕೇಷನ್ಸ್ ಸ್ಯಾಟಲೈಟ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಎಂಬ ಖಾಸಗಿ ಕಂಪನಿಯಿಂದ ಅರ್ಲಿ ಬರ್ಡ್ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಉಪಗ್ರಹದ ಉಡಾವಣೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಇಂಟೆಲ್‌ಸ್ಯಾಟ್-1 ಎಂದು ಮರುನಾಮಕರಣ. ಅದು ವಾಣಿಜ್ಯ ಉದ್ದೇಶದ ಮೊದಲ ಉಪಗ್ರಹ. ಒಂದು ಸಲಕ್ಕೆ 240 ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದು. ಚಂದಾದಾರರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ಡಾಲರ್ ಸುರಿಯಬೇಕಿತ್ತು. ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯ ಟಿವಿ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ 2500 ಡಾಲರ್. ಸೀಮಿತ ಮತ್ತು ದುಬಾರಿ ಆದರೂ ಆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ. ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ. ಈಗ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ 10,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಕ ಉಪಗ್ರಹಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 500 ಉಪಗ್ರಹಗಳು ಭೂತಲದಿಂದ 35,786 ಕಿ.ಮೀ. (ಭೂಕೇಂದ್ರದಿಂದ 42,164 ಕಿ.ಮೀ.) ದೂರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ.

ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ, ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುವ ಯೋಚನೆಗಳು ಕ್ಲಾರ್ಕ್‌ಗೇ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗೆ ಹೊಳೆದದ್ದು ಎಂದೇನಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗಿಂತ ಮೊದಲೂ ಆ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದವರು ಯುರೋಪ್‌ನಲ್ಲೂ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲೂ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ಭೂತಲದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ದೂರದ ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ ಅದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದೊಂದು ಬಿಂದುವಿಗೇ ಮುಖ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ, ಕಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ, ದೂರಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಳಸಬಹುದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೊದಲು ಹೊಳೆದದ್ದು ಕ್ಲಾರ್ಕ್‌ಗೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಂಥ ಕಕ್ಷೆಗೆ 'ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಕಕ್ಷೆ' ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಉಪಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಹವಾಮಾನ ಮುನ್ಸೂಚನೆಗೆ ಬಳಸಬಹುದೆಂಬುದನ್ನೂ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು 1951ರಲ್ಲಿ ಬರೆದ The Exploration of Space ಪುಸ್ತಕ. ಅದನ್ನೋದಿಯೇ ಜರ್ಮನಿಯ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ವೆರ್ನ್ಹರ್ ವೊನ್ ಬ್ರೌನ್ ಅಮೆರಿಕಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆನಡಿಯನ್ನು ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಮಾನವ ಪದಾರ್ಪಣೆಗೆ ಹೇತುವಾದ ಅಪೊಲೊ ಸರಣಿಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವಂತೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದು. 1956ರಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನಿಂದ ಶ್ರೀಲಂಕಾಗೆ ವಲಸೆಯಾದರು. 90ರ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 19, 2008ರಂದು ನಿಧನರಾಗುವವರೆಗೂ ಕೊಲಂಬೊದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದರು. 1945ರಲ್ಲಿ ತಾನು ಬರೆದ ಪತ್ರದ ಬಳಿಕ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಧನೆಗಳು- ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಸ್ರೋದಿಂದಲೂ- ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಬೆರಗುಗಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದರು. ''ಈಗಿನ ಕಾಲದವರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ದೂರಸಂಪರ್ಕ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ನೂರಾರು ಉಪಗ್ರಹಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಿಂದಿನ ಶ್ರಮ, ಜ್ಞಾನ, ಸಾಹಸ, ಧೈರ್ಯ ಎಷ್ಟಿರಬಹುದೆಂಬ ಅಂದಾಜಾದರೂ ನಿಮಗಿದೆಯೇ? ನೀವು ಮಾಡುವ ದೂರವಾಣಿ ಕರೆಗಳು, ನೀವು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಆನಂದಿಸುವ ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು... ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಉಪಗ್ರಹದ ಮೂಲಕವೇ ಬಂದಿರುತ್ತವೆಂದು ಎಂದಾದರೂ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೀರಾ?'' ಎಂದು ಒಂದೆರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಹೇಳಿದ್ದೂ ಇದೆ.

ಹೌದಲ್ಲ? ನಾವಾದರೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲವೇನೋ! ಈ ದಿನ ದುಬೈಯಲ್ಲಿ ಐಸಿಸಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿಗಾಗಿ ಭಾರತ-ನ್ಯೂಜಿಲ್ಯಾಂಡ್ ನಡುವೆ ಹಣಾಹಣಿ. ಸ್ಟೇಡಿಯಂನಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೋ ಎಂಬಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ಟಿವಿ ಪರದೆಯಲ್ಲಿ ಲೈವ್ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಸೌಕರ್ಯ-ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಏಣಿಯೂ ಸ್ಮರಣೀಯ ಅಂತ ನಮಗೆ ನೆನಪಾದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ?

ದೇವರು: ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಚಾರಧಾರೆ



ವಿದ್ಯಮಾನ

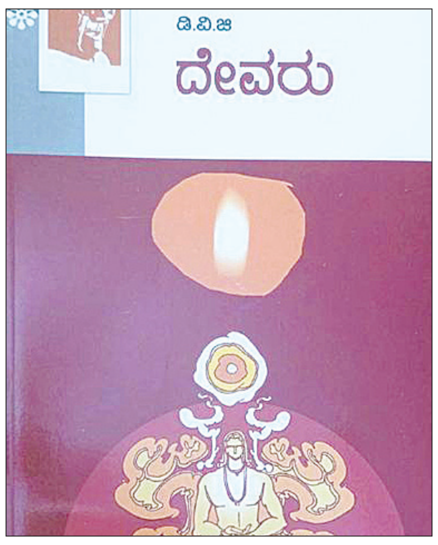
ವಿನಾಯಕ ವೆಂ.ಭಟ್ಟ, ಅಂಬ್ಲಿಹೊಂಡ
vveditoped@gmail.com

ದೇವರ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾವು, 'ಎಲ್ಲಾ ದೇವರ ದಯೆ, ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು, ದೇವರೇ ಕಾಪಾಡಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ದೈವೇಚ್ಛೆ' ಮುಂತಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದಿದೆ. 'ನಾನು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನಂಬಿ ನಡೆಯುವವನು, ನನಗೆ ದೇವರು-ದಿಂಡರ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ' ಎನ್ನುವವರನ್ನೂ ನಾವು ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಂಬುವವರನ್ನು 'ಆಸ್ತಿಕರು' ಎಂತಲೂ, ನಂಬದವರನ್ನು 'ನಾಸ್ತಿಕರು' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯವುದು ಸಮಾಜದ ರೂಢಿ.

ಹಾಗೆಯೇ, ದೇವರೆಂದರೆ ಯಾರು, ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ, ಅವನ ಸ್ವರೂಪ ಎಂಥದ್ದು? ಅವನಿರುವುದು ನಿಜವೇ? ಇದ್ದರೆ ನಮಗೇಕೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ, ಕರೆದಾಗೇಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ? ಜೀವನವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವರಿಂದ ನಮಗೆ ಆಗಬೇಕಾದ್ದೇನು? ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 'ದೇವರನ್ನು ನಂಬುತ್ತೇವೆ' ಎನ್ನುವವರಲ್ಲೂ ಇರುವಂಥವೇ! ಇನ್ನು, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯಗಳು, ಅದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ಫಲ-ಪರಿಣಾಮಗಳ ಕುರಿತೂ ಚರ್ಚೆಗಳಿವೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನಿಲುವಾದ ಪುನರ್ಜನ್ಮದ ಕುರಿತೂ ನಮಗೆ ನಂಬಿಕೆ-ಅಪನಂಬಿಕೆಗಳಿವೆ. ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳು ''ಅಪ್ಪಾ! ದೇವರು ನಿಜಕ್ಕೂ ಇದ್ದಾನಾ?'' ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ''ಹೌದು, ಖಂಡಿತ ಇದ್ದಾನೆ'' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿಗೆ ಹಿರಿಯರ ಉತ್ತರ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತದೆ; ಇದನ್ನು ದಾಟಿ ಬರುವ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವಿರುವುದಿಲ್ಲ ತಾನೆ? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ಸತ್ಯ ಎಂದು ನಂಬುವ ನಮ್ಮಂಥ 'ಶಿಶುಬುದ್ಧಿ'ಯವರಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಆರು ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಇನ್ನೂ ಐದು ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ ಎಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲ 6 ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ವಿಷಯವು ಸಿದ್ಧಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಮಾಣಗಳೆಂದರೆ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಾಧನ. ಯಾವುದೇ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ 3 ವಿಷಯಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಮೇಯ, ಪ್ರಮತ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. 'ಪ್ರಮೇಯ'ವು ಜ್ಞಾನದ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದರೆ, 'ಪ್ರಮತ'ವು ಜ್ಞಾನಿಯೂ, 'ಪ್ರಮಾಣ'ವು ಜ್ಞಾನದ ಸಾಧನವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಸರಿಯಾದ ಮನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮತವು, ಪ್ರಮೇಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿದಾಗ, ಪ್ರಮತನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಜ್ಞಾನ ದೊರಕುತ್ತದೆ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭ್ರಮೆ ಅಥವಾ ತಪ್ಪುಜ್ಞಾನ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದ್ವೈತ ವೇದಾಂತ ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ, ನಾವು ಎದುರಿಸುವ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ 6 ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಅವು- ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ, ಅನುಮಾನ, ಉಪಮಾನ, ಅರ್ಥೋಪತ್ತಿ, ಅನುಪಲಬ್ಧಿ ಮತ್ತು ಶಬ್ದ.

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ: ಇದು ನೇರ, ತಕ್ಷಣದ ಅರಿವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂಥದ್ದು. ಇದು ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಬಾಹ್ಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಆಗುವಂಥ ಅರಿವು; ಆಂತರಿಕ ಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂದರೆ, ನೋವು, ಆನಂದ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳ ನೇರ ಮತ್ತು ತಕ್ಷಣದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮನದಲ್ಲಿನ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅಜ್ಞಾನ. ಬಾಹ್ಯಗ್ರಹಿಕೆ ಎಂದರೆ 5 ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಲೌಕಿಕ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸುವಂಥದ್ದು. ನೇರಗ್ರಹಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ತುಂಬಾ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ನೇರವಾಗಿ ನೋಡಬಹುದಾದದ್ದು ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ವಿಶಾಲ ವರ್ಣಪಟಲದ ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣಭಾಗ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನೇರವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು ಹಲವೊಮ್ಮೆ ಸತ್ಯದಿಂದ ದೂರವಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, 'ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡರೂ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ನೋಡು' ಎನ್ನುವುದು. ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿದ್ದರೂ, ಉಳಿದ 5 ಪ್ರಮಾಣಗಳ ಆಸರೆ ಪಡೆದು ಅದನ್ನು 'ಸತ್ಯ' ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನುಮಾನ: ಒಂದರ ಅರ್ಥ/ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಜ್ಞಾನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನವೇ 'ಅನುಮಾನ'. ಆದ್ದರಿಂದ, ಹೀಗೆ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನವು, ನೇರ, ತಕ್ಷಣದ್ದಲ್ಲ ಮತ್ತು ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ನಡುವಿನ ಬದಲಾಗದ ಸಂಬಂಧದ ಪೂರ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಇದನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, 'ಬೆಂಕಿಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಹೊಗೆ ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹೊಗೆ ಇರುವಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆಂಕಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ'



ಎಂಬ ನೇರಜ್ಞಾನ. ಆದ್ದರಿಂದ, ದೂರದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿನ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ, 'ಅಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯೂ ಇರಬೇಕು' ಎಂದು ನಾವು ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದು ತರ್ಕದಿಂದ ನಿರ್ಣೀತವಾಗುವ ಜ್ಞಾನ. ಹೊಗೆಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬೆಂಕಿಯ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅನುಮಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉಪಮಾನ: ಹೀಗೆಂದರೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾದೃಶ್ಯ. ಹೋಲಿಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ 'ಉಪಮೇಯ' ಎಂದೂ, ಹೋಲಿಕೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನು 'ಉಪಮಾನ' ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಸ್ತು-ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ತಿಳಿದಿರುವ ವಸ್ತು-ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ 'ಇದರಂತಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅರ್ಥೋಪತ್ತಿ: ಹೀಗೆಂದರೆ ಒಂದು ಸತ್ಯದ ಆಧಾರ ಕಲ್ಪನೆ ಅಥವಾ ಊಹೆ. ಇದು ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ದಪ್ಪಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ, ಆತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಊಟ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ದಢೂತಿಯಾಗಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಬೇರೇನೋ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಅನುಪಲಬ್ಧಿ: ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುವಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತು ಆ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ, ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ತರ್ಕ. ನಾವು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ 'ಅದು ಇಲ್ಲ' ಎನ್ನುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಬಾರದು. ಅದು ಇದೆ, ನೋಡಿದವರಿದ್ದಾರೆ; ಆದರೆ ನಾವು ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಅಷ್ಟೇ.

ಶಬ್ದ: ಶಬ್ದ ಪ್ರಮಾಣವು ಮೌಖಿಕ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಇದು 'ಆಪ್ತ-ವಾಕ್ಯ' (ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೇಳಿಕೆ) ಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೌಖಿಕ ಹೇಳಿಕೆಯು ದೋಷಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಧಿಕೃತ ಮೂಲವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಜ್ಞಾನವಂತ ಸಮರ್ಥ ಮಾತ್ರ ನಿಖರಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಬಲ್ಲ. ಅಂಥ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಶೀಲನೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಜ್ಞಾನವನ್ನು ರವಾನಿಸಲು ಮತ್ತು ಪಡೆಯಲು ಅದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬಲ ಸಾಧನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಆಪ್ತವಾಕ್ಯದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ 'ಪಿತ್ರಂಗೀಕರಣ' ಆಗುತ್ತದೆ. ಮಗುವೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ಪಿತ್ರಂಗೀಕರಣ. ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗುವಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಜತೆಗಿನ ಬಾಂಧವ್ಯವು, ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಸಹಜವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ತಂದೆಯ ಜತೆಗೆ ಹಾಗಲ್ಲ, ಹುಟ್ಟಿದ ನಂತರ ನಂಬಿಕೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸಂಬಂಧವದು. ಆ ನಂಬಿಕೆಯೆಂದರೆ, ಅದು ತಾಯಿಯ ಮಾತು, ಆಪ್ತವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಮಾತೃವಾಕ್ಯದ ಪ್ರಮಾಣ. 'ನೋಡು ಅಪ್ಪ ಬಂದರು' ಅಂತ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆಕೆಯು ಮಗುವಿಗೆ ಪದೇಪದೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಆತನನ್ನು ಆ ಮಗು 'ಅಪ್ಪ' ಎಂದು ನಂಬುತ್ತದೆ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವನೇ ನನ್ನ ತಂದೆಯೆನ್ನಲು ಯಾವ ಪುರಾವೆಯಿದೆ? ನಂಬುವುದು ಹೇಗೆ? ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಪ್ತಳಾದ ತಾಯಿ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಅಂಗೀಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಪತಿತ್ವವಿದ್ದ ಜಗತ್ತಿನ ಕೆಲ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಗಳ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗುವಾಗಲೂ ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗಂಡಂದಿರಲ್ಲಿ ಇವನು ಈ ಹುಡುಗನ ಅಪ್ಪ ಎಂದು ತಾಯಿಯಾದವಳು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ, ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಆಸ್ತಿಯ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರ ಸಾಬೀತಾಗುತಿತ್ತಂತೆ, ತಂದೆಯ ಆಸ್ತಿಗೆ ಹುಡುಗ ವಾರಸುದಾರನಾಗುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅದೇ ಕಾನೂನು. ಹೀಗೆ ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ, ನಮಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಣದಿದ್ದರೂ, ವೇದಮಾತೆಯ ನುಡಿ ಇರುವುದರಿಂದ ನಾವು ಒಪ್ಪಬೇಕು ಎನ್ನುವ ನ್ಯಾಯ ಇಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ದೇವರು, ಪವಾಡ, ನಂಬಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಗಹನ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತಾದ ವಿವಿಧ ತರ್ಕಬದ್ಧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಸಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪನವರು (ಡಿವಿಜಿ) 'ದೇವರು ಒಂದು ವಿಚಾರಲಹರಿ' ಎನ್ನುವ ಕಿರುಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. 1972ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗೊಂಡು ಮುಂದೆ ಅನೇಕ ಮರುಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಈ ಕೃತಿ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟದಾದರೂ, ಅಪಾರ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅರಿಯದ ಮುಗ್ಧರಿಗೂ, ಸತ್ಯಶೋಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವರಿಗೂ ಅನೇಕ ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ನೀಡುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. 'ದೇವರು' ಎಂಬ ತಲೆಬರಹದ 2 ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದ್ದು, ಒಂದು ಡಿವಿಜಿಯವರದ್ದಾದರೆ, ಮತ್ತೊಂದು ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾಯರದ್ದು. ದೇವರ ಕುರಿತು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಬಹುದಾದ ಗಹನವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿವಿಜಿ ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿನ ಭಾವಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಓದುಗನ ಮನದಾಳದ ಅನೇಕ ಸಂಶಯಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ನೀಡುವಂಥದ್ದಾಗಿದೆ. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಾಗಿದ್ದಾಗ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ತಮ್ಮ ಮಗ ಡಾ.ಬಿ.ಜಿ. ಎಲ್.ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಂದ, ಎಸ್.ಆರ್.ರಾಮಸ್ವಾಮಿ, ಬಿ. ಎಸ್.ಸುಬ್ಬರಾಯ, ಡಿ.ಆರ್.ವೆಂಕಟರಮಣ ಮುಂತಾದ ಸ್ನೇಹಿತರಿಂದ ಬರೆಸಿದ್ದಂತೆ. 'ಈ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತ ಈಗ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿಯಾದರೂ ಹೇಳಲೇಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು, ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಳನೋಟಗಳಿಗೆ ಓದುಗರು ನನ್ನ ಭಗವದ್ಗೀತಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು' ಎಂದು ಡಿವಿಜಿ ಈ ಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವರ ಇರುವಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಮುಗ್ಧರು ಮೊದಮೊದಲು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದಾದರೆ, ದೇವರು ಎನ್ನುವುದೊಂದು ಚೈತನ್ಯ, ಚಲನಶೀಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸು. ಇದರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದ ಯಾವುದೂ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಮಾನುಷೀಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಈ ತತ್ತ್ವದ ಅಧೀನದಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ, ಈ ಗೋಚರ ಪ್ರಪಂಚದ ಹುಟ್ಟು, ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ನಾಶಗಳು ಅವನಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಡಿವಿಜಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿನೀಡುವಂತೆ ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನ 'ಏಕೋ ದೇವಃ ಸರ್ವಭೂತೇಷು ಗೂಢಃ ಸರ್ವವ್ಯಾಪೀ ಸರ್ವಭೂತಾಂತರಾತ್ಮಾ । ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷಃ ಸರ್ವಭೂತಾಧಿವಾಸಃ ಸಾಕ್ಷೀ ಚೇತಾ ಕೇವಲೋ ನಿರ್ಗುಣಶ್ಚ॥' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಿವಿಜಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ನಂಬಲಿ ನಂಬದಿರಲಿ, ದೇವರೆಂಬ ಚೈತನ್ಯವಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

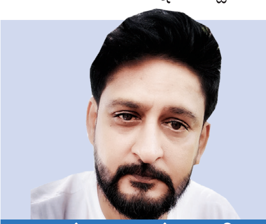
ಮುಂದೆ, ನಾವೇಕೆ ದೇವರನ್ನು ನಂಬಬೇಕು? ಎನ್ನುವವರಿಗೆ, ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಂಬುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಧೈರ್ಯ, ಧರ್ಮ, ಪಾಪ-ಪುಣ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ, ವಿಶ್ವವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೆಂಬ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪವಾಡಗಳಿಂದಾಗಿ ದೇವರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಹುಟ್ಟುವುದು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚುವುದು ಆದರೂ, ದೇವರನ್ನು ನಂಬಲು ಪವಾಡಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಆಸ್ತಿಕತೆ ಎನ್ನುವಂಥದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರವಾದದ್ದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಡಿವಿಜಿ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಜಗತ್ತೇ ಒಂದು ಪವಾಡ; ನಿತ್ಯ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕಾಗುವ ಸೂರ್ಯೋದಯ-ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಗಳು, ಜೀವಿಗಳ ಹುಟ್ಟು-ಸಾವುಗಳು, ನಿದ್ರೆ-ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಪವಾಡಗಳೇ.

ದೇವರಿದ್ದಾನೆ, ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲೂ ಅಡಗಿದ್ದಾನೆ; ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಶುಭವನ್ನೂ ಪಾಪಕ್ಕೆ ದಂಡನೆಯನ್ನೂ ವಿಧಿಸುವ ಕರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ದೇವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮುಂತಾಗಿ 9 ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಡಿವಿಜಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆವಾವುದೊಳಿತೋ ನಿನಗದು। ಜೀವಹಿತಕ್ಕಾವುದೊಳಿತೋ ಸತ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ॥ ಆ ವಸ್ತುವೇ ಆ ಸತ್ವವೇ ದೇವಂ ಜಗದೀಶನಾತ್ಮ ತತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಂ॥ ಅರಿವೆ ಜಗಜ್ಜ್ಯೋತಿಯಾತ್ಮಕಿರಣಂ ದೈವಂ। ಆವೊಂದನರಿಯೆ ನೈಜದಿ। ನೀ ವಿಶ್ವದೊಳೊಂದುಮೊಂದು ಮೆಲ್ಲದರರಿವೋ॥ ಆ ವಿವಿಧದ ಏಕ ಮೂಲಮೆ ದೇವಂ।

ದೇವರೆಂಬ ಮಹಾ ಒಗಟಿಗೆ ಋಷಿದೃಷ್ಟಿಯ ಗುಂಡಪ್ಪನವರ ಈ ಮೇಲಿನ ಸರಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇರುವೆಗೆ ಸಿಗದ ಸಕ್ಕರೆ-ಸೀಮೆಗಿಲ್ಲದ್ದು

ಇಂದಿನ ರಿಮೇಕ್ ಚಿತ್ರಗಳ ಕೆಲವು ನಿರ್ದೇಶಕರು ಪಾಪ, ತಮಗೆ ಬೆಲೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತ ಸಾಕಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅಳಲು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಾನು 4 ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಜನ ನನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವ ಜನ ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಅದೇ ಬೆಲೆ ಕೊಡಲ್ಲ, ಜತೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ರಿಮೇಕ್ ಚಿತ್ರಗಳ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಬದಲಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಡಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ರಿಮೇಕ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಂಬ ಪಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದಾದರೆ ಅದು ಸಹಜ. ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಬಹುತೇಕ ರಿಮೇಕ್ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ರಿಮೇಕ್ ನಿರ್ದೇಶಕನಿಗೆ ಸಿಗುವಷ್ಟು ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾತ್ರ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅಸಮಾಧಾನ. ನನ್ನ ಟ್ಯಾಲೆಂಟ್‌ಗೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಬೇಜಾರು. ಇಂಥವರಿಗೆ ನೆನಪಿದ್ದರೆ ಕೆ.ಮಾದೇಶ್ ಎಂಬ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಹಿಟ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ರಿಮೇಕ್ ಚಿತ್ರಗಳೇ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ಮಾಡಿದರೂ, ಅವರು ಎಂದೂ ಗ್ರೇಟ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇವತ್ತು ಮಾದೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಚಿತ್ರರಂಗ ಹೆಚ್ಚುಕಮ್ಮಿ ಮರೆತೇಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಅಂದಾಕ್ಷಣ ಕೆ.ಮಾದೇಶ್ ಖಂಡಿತಾ ಬಹುತೇಕರಿಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಯಾಕೆ ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದ ಡಿ.ರಾಜೇಂದ್ರಬಾಬು ಅವರು ಎಷ್ಟೋ ಸೂಪರ್‌ಹಿಟ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರು.



ತುಂಟರಗಾಳಿ

ಹರಿ ಪರಾಕ್
vveditoped@gmail.com

ಸ್ವಂತ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಯೂ ಸಕ್ಸಸ್ ನೋಡಿದವರು. ಆದರೆ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ರಿಮೇಕ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಬೆಲೆ ಎಂದೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಸೂಪರ್‌ಹಿಟ್ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಬಾಬು ಅವರಿಗೇ ಸಿಗಬೇಕಾದ ಬೆಲೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರೇ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ, ''ಜನ ನನ್ನನ್ನು ಸಿಂಗ್ ಬಾಬು ಜತೆ ಕನ್‌ಫ್ಯೂಸ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ, ನನಗೊಂದು ಐಡೆಂಟಿಟಿನೇ ಇಲ್ಲ'' ಎಂದು ಬೇಸರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇದರ ಮುಂದೆ ಇಂದಿನ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕೊರಗು ಏನೂ ಅಲ್ಲ. ಈ ಹೊಸ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕೊಡ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತ ಮಾತಾಡಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಇರುತ್ತೆ.

ಲೂಸ್ ಟಾಕ್

ಸ್ಯಾಂಡಲ್‌ವುಡ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್

- **ಏನ್ ಸರ್, ಹೆಂಗ್ ನಡೀತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ಶೂಟಿಂಗ್?**
- ಅಯ್ಯೋ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಬರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಕಣ್ರೀ.
- **ರೀ ಅದು ಬರದಿಂದ ಅಲ್ಲ, ಭರದಿಂದ**
- ರೀ ಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್ ಹತ್ರ ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ, ಹಣದ ಕೊರತೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಬರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು.
- **ಓ ಹಂಗೆ, ಆದ್ರೆ ಮೊನ್ನೆ ಶೂಟಿಂಗಿಗೆ ಅಂತ ರಾಜಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ, ನಮ್ ಪ್ರೊಡ್ಯೂಸರ್ ದುಡ್ಡನ್ನ ನೀರಿನ್ ಥರ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ರು ಅಂತಿದ್ರಿ?**
- ಹೌದು ರೀ, ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ್ ಥರ ಖರ್ಚ್ ಮಾಡಿದ್ರು, ಅಂದ್ರೆ ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆ ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ರು ಅಂತ ಅಲ್ವಾ!
- **ಓಹೋ, ಯಾಕೋ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಸಾಹೇಬ್ರು ಬರೀ ಇನ್‌ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರ?**
- ಏನ್ ಮಾಡೋದು.. ನಮ್ಮ 'ನಿರ್ಮಾ'ಪಕರು 'ಏರಿಯಲ್' ಶಾಟ್ ತೆಗೆಯೋಕೂ ದುಡ್ಡು ಬಿಚ್ಚಲ್ಲ.. ಕಲೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ನಿಜ, ಆದ್ರೆ ಸಿನಿಮಾ ಕಲೆಗೆ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ಹೆಂಗೆ?
- **ಆದ್ರೂ 15 ದಿನ ಶೂಟಿಂಗ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದೀರ ಅಲ್ವಾ?**
- ಹೌದೌದು. ಅದೇ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ. ಸಿನಿಮಾಗಳು ಬಿಡುಗಡೆ ಆದಮೇಲೆ ಯಶಸ್ವಿ 10ನೇ ದಿನ, 15 ದಿನ ಅಂತ ಹಾಕ್ಕೊತಾರಲ್ಲ, ಹಂಗೇ ನಾವು ಅಮೋಘ 15 ದಿನಗಳ ಶೂಟಿಂಗ್ ಮುಕ್ತಾಯ ಅಂತ ಪೋಸ್ಟರ್ ಹಾಕಿಸ್ಬೇಕು ಅಂದ್ಕೊಂಡಿದ್ದೀವಿ.

(ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಂದರ್ಶನ)

ನೆಟ್ ಪಿಕ್ಸ್

ಈ ಸುರಪಾನ ಬಂದಿದ್ದೇ ಸುರರಿಂದ, ಅಂದ್ರೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅಲ್ವಾ. ಅವರೇ ನಮಗೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಲಿಸಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕೇ ಹೆಂಡನ ಪರಮಾತ್ಮ ಅಂತಾರೋ ಏನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಸರಿ, ಹಿಂಗೇ ಒಂದ್ಸಲ ದೇವಲೋಕದಿಂದ ನಾರದ ಭೂಮಿಗ್ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬತ್ತಿ ಇಡೋ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಒಂದ್ ಬಾರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಎಣ್ಣೆ ಹೊಡಿಯೋಕ್ ಕೂತ್ಕೊಂಡ. ಅಲ್ಲಿ ಖೇಮು ವೆಯ್ಟರ್ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದ. ನಾರದ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಖೇಮು ಹೋಗಿ, ''ಸರ್, ಏನ್ ಕೊಡ್ಲಿ?'' ಅಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾರದ ''ಒಂದ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ರಮ್ ಕೊಡಪ್ಪಾ'' ಅಂದ. ಸರಿ ಖೇಮು ಹೋಗಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟ. ನಾರದ ಒಂದ್ ಫುಲ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ಕುಡಿದ. ಅವನಿಗೆ ಅದು ಏನೂ ಏರಲಿಲ್ಲ. ಸರಿ ಅಂತ ಖೇಮುನ ಕರೆದು ಇನ್ನೊಂದ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ತರಿಸಿದ, ಕುಡಿದ. ಅದೂ ಏರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದಾಯ್ತು. ಫುಲ್ ಬಾಟ್ಲ್ ಆಯ್ತು. ನಾರದ ಸುಮ್ನೆ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡ್ತಾನೇ ಇದ್ದ. ಖೇಮು ತಂದ್ ಕೊಡ್ತಾ ಇದ್ದ. ಇವ್ನು ಕುಡಿತಾ ಇದ್ದ. ಸರಿ, ಎರಡ್ ಫುಲ್ ಬಾಟ್ಲ್ ಆಯ್ತು. ವೆಯ್ಟರ್ ಖೇಮು ನೋಡ್ತಾನೇ ಇದ್ದ. ಇವ್ನು ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೊಂದ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡೋಕೆ ಖೇಮುನ ಕರೆದ. ಖೇಮುಗೆ ಇವನು ಕುಡಿತಾ ಇರೋ ಪರಿ ನೋಡಿ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೊಂದ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ತಂದು ಕೊಟ್ಟು, ''ಸರ್, ನಂಗೆ ಒಂದ್ ಡೌಟು, ನೀವು ಇಷ್ಟೊಂದ್ ಕುಡಿದ್ರೂ ನಿಮಗೆ ಒಂಚೂರೂ ಏರಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಹೆಂಗೆ?'' ಅಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾರದ, ''ಇಲ್ಲಾ ಕಣಮ್ಮಾ, ಹೆಂಡ ಕುಡಿದ್ರೆ ಚಿತ್ತಾಗೋದು, ಕಿಕ್ ಹೊಡೆಯೋದು, ಏರೋದು, ಇದೆಲ್ಲ ಏನಿದ್ರೂ ಬರೀ ನಿಮ್ಮಂಥ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ, ನಾನು ನಾರದ, ದೇವಲೋಕದಿಂದ ಬಂದಿದೀನಿ'' ಅಂದ. ಆವಾಗ ವೆಯ್ಟರ್ ಖೇಮು ಅಂದ- ''ಹಾ, ಬಡ್ಡಿ ಮಗಂಗೆ ಇವಾಗ್ ಏರ್ತು ನೋಡು''.

ಲೈನ್ ಮ್ಯಾನ್

- **ಒಂದು ಇ-ಮೇಲ್‌ಗೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರ ಕೊಡೋದು ಅಂದ್ರೆ ಏನು?**
- YOU MAILED IT, I NAILED IT
- **ತುಂಬಾ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ ಅಂದ್ರೆ ಯಾವ್ದು?**
- MOMO ಬಗ್ಗೆ MEME ಮಾಡೋದು
- **ಪಬ್ಲಿಕ್ ಟಿವಿ ರಂಗನಾಥ್ ಅವರಿಗೂ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಗೂ ಇರೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸ**
- ಏನಾದ್ರೂ ಒಳ್ಳೇದಾದ್ರೆ ರಂಗನಾಥ್ ಅವರು 'ಆಲ್‌ರೈಟ್ ಮುಂದಕ್ಕೋಗಣ' ಅಂತಾರೆ
- ಕೆಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಹಿಂದಿನ ಸರಕಾರವೇ ಹೊಣೆ ಅನ್ನೋ ಮೋದಿ, 'ಹಿಂದಕ್ಕೋಗಣ' ಅಂತಾರೆ.
- **ಎಲ್ಲರ ಬಗ್ಗೆನೂ ಸಂದೇಹ ಪಡುವವನು**
- 'ಅನುಮಾನ್' ಭಕ್ತ
- **ಮನೇಲಿ ಟಿವಿ ಇದ್ರೆ ಬಿಪಿಎಲ್ ಕಾರ್ಡು ರದ್ದು**
- ಖೇಮು: ನಮ್ಮನೇಲಿ ಬಿಪಿಎಲ್ ಟಿವಿ ಇಲ್ಲ, ತೊಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲ ಬಿಡಿ.
- **ಇರುವೆಗೆ ಸಿಗದ ಸಕ್ಕರೆ**
- 'ಸೀಮೆ'ಗಿಲ್ಲದ ಸಕ್ಕರೆ
- **ವಾಣಿ ಅನ್ನೋ ಹುಡುಗಿ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಏನಾಗ್ತಾಳೆ**
- ಅಶರೀರ ವಾಣಿ
- **ಆಟೋಗ್ರಾಫ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹುಚ್ಚು ಅತಿರೇಕಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಬರುವ ಕಾಯಿಲೆ**
- 'ಸೈನ್' ಫ್ಲೂ
- **ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಅಭಿಯಾನ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರೆ**
- ಇಂಡಿಯಾ ಈಸ್ 'ಸೈನಿಂಗ್'
- **ಆ ಅಭಿಯಾನಕ್ಕೆ ಬ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಅಂಬಾಸಿಡರ್**
- 'ಸೈನಾ' ನೆಹ್ವಾಲ್

ಕೈಕೊಟ್ಟ ಮಿನುಗುತಾರೆ, ಕೈಹಿಡಿದ ಅಭಿನಯ ಶಾರದೆ..!

ರಸದೌತಣ

ಯಗಟಿ ರಘು ನಾಡಿಗ್
naadigru@gmail.com

ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ್ ಅವರು 'ನಾಗರಹಾವು' ನಂತರ ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರ ಯಾವುದೇ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದುದರ ಕುರಿತಾದ ಫ್ಲಾಷ್‌ಬ್ಯಾಕ್ ಅನ್ನು ಕಳೆದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದಿರಿ. ಈಗ ನಾಗರಹಾವು ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತೆರಳೋಣ (2024ರ ನವೆಂಬರ್ 17ರ ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಹುತ್ತದ ಹಾವಿಗೆ ಬೆತ್ತದಿ ಬಡಿದರೆ ಭುಸುಗುಟ್ಟದೇ?' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರದ ಮತ್ತೊಂದು ರಸಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದ ಕೆಲ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಮುಂದೆ ಮೂಡಿಬರಲಿವೆ).

ಸಾಹಿತಿ ತ.ರಾ.ಸುಬ್ಬರಾವ್ (ತ.ರಾ.ಸು.) ಅವರ 'ಸರ್ಪ ಮತ್ಸರ', 'ಎರಡು ಹೆಣ್ಣು ಒಂದು ಗಂಡು' ಮತ್ತು 'ನಾಗರ ಹಾವು' ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಹೂರಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಈ ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರೇ. ಚಿತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮುಂದಾದ ಎಂ.ವೀರಾಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ (ನಟ ರವಿಚಂದ್ರನ್‌ರ ತಂದೆ) ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ''ಚಿತ್ರವನ್ನು ಭರ್ಜರಿಯಾಗಿ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ತರಬೇಕೆಂಬ ಇರಾದೆ ನನ್ನದು, ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ಎಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ನಾನೇ ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ನೀವಿದರಲ್ಲಿ ಮೂಗು ತೂರಿಸದೆ ಹಣವನ್ನಷ್ಟೇ ಒದಗಿಸಿದರೆ ಸಾಕು'' ಎಂಬ ಷರತ್ತು ಹಾಕಿದರು. ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅರಿತಿದ್ದ ವೀರಾಸ್ವಾಮಿ ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು.

ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಆ್ಯಂಗ್ರಿ ಯಂಗ್‌ಮ್ಯಾನ್' ರಾಮಾಚಾರಿ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊಸಮುಖದ ತಲಾಶೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು ಪುಟ್ಟಣ್ಣ. ಚಿತ್ರಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗಲೇ ರಾಮಾಚಾರಿ ಅವರನ್ನು ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಡಿದ್ದ. ಹೀಗಾಗಿ, ಎಷ್ಟೇ ಖರ್ಚಾದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಸೂಕ್ತ ಯುವಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನೇ ಹೆಕ್ಕಬೇಕು ಎಂಬ ಹೆಬ್ಬಯಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೋಬ್ಬರಿ 300 ಮಂದಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಅಳೆದು-ಸುರಿದು ಅವಲೋಕಿಸಿದರು ಪುಟ್ಟಣ್ಣ. ಅವರಲ್ಲಿ 24 ಮಂದಿ ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಖ್ಯಾತ ವರ್ಣಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ ಮಧುಗಿರಿ ರಾಮು ಅವರ ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಆ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ತೂರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಂಪತ್‌ಕುಮಾರ್ ಎಂಬ ಚಿಗುರುಮೀಸೆಯ ಚೆಲುವನೂ ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬನಾಗಿದ್ದ. ಇಷ್ಟು ಮಂದಿಗೂ ಮೇಕಪ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸಾಲನ್ನು ಹೇಳಿಸಿದಾಗ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದು ಸಂಪತ್‌ಕುಮಾರನೇ. ಈತನೇ ಮುಂದೆ 'ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಪುಟ್ಟಣ್ಣರಿಂದ ಮರುನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿದ್ದು ಈಗಾಗಲೇ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯ ರಾಮಾಚಾರಿಯೇನೋ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟ, ಆದರೆ ಅಲಮೇಲು ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗರೇಟ್ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಯಾರನ್ನು ಹೆಕ್ಕುವುದು ಎಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಶುರುವಾಯಿತು ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ, ಎಸ್ಟಾಬ್ಲಿಷ್ ಆಗಿರುವ ನಾಯಕನ ಎದುರು ನಾಯಕಿಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ, ನವನಾಯಕನ ಎದುರು ಹಾಗೆ ನಿಯೋಜಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ, 'ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತಂಗಿಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆರತಿಯವರನ್ನು ಅಲಮೇಲು ಪಾತ್ರದಲ್ಲೇಕೆ ಬಿಂಬಿಸಬಾರದು ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣರಲ್ಲಿ ಸುಳಿದು, ಅಂತೆಯೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಾದ ಮಾರ್ಗರೇಟ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಹಗ್ಗಜಗ್ಗಾಟ ನಡೆಯಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದು ನಟಿ ಕಲ್ಪನಾ!

'ಕಪ್ಪು-ಬಿಳುಪು', 'ಕರುಳಿನ ಕರೆ', 'ಶರಪಂಜರ' ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾರನ್ನು ನಾಯಕಿಯಾಗಿಸಿ ಯಶಸ್ಸು ಕಂಡಿದ್ದ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, 'ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊರಳುದಾರಿ ತುಳಿದು, ಜಮುನಾರನ್ನು ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದ್ದರು. ಅಣ್ಣಾವ್ರ ಉತ್ತಮ ಅಭಿನಯ, ಇಂಪಾದ ಹಾಡುಗಳು, ಹಿಂದಿಯ ಪೃಥ್ವಿರಾಜ್ ಕಪೂರರ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯ ಹೊರತಾಗಿಯೂ 'ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ' ವಿಫಲವಾಯಿತು. 'ಕಲ್ಪನಾರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ' ಎಂಬ ಉದ್ಯಮದವರ ಮಾತು ಕಲ್ಪನಾರ ಕಿವಿಗೂ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ-ಕಲ್ಪನಾರ ನಡುವೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯದ ತೆಳುಪರದೆಯೊಂದು ರೂಪುಗೊಂಡಿತ್ತಾದರೂ, 'ಪಕ್ಕಾ ಪ್ರೊಫೆಷನಲ್' ಆಗಿದ್ದ ಕಲ್ಪನಾ ಬಿಗುಮಾನವನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಮಾರ್ಗರೇಟ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ತಮ್ಮಾಸೆಯನ್ನು ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ''ಮಾರ್ಗರೇಟ್ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಬೇರೆಯಿದೆ, ನೀವು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ'' ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಯವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. 'ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ'ದ ಸೋಲಿನಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ನಿರಾಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭ್ರಮಿಸಿದ್ದ ಕಲ್ಪನಾರ 'ಅಹಂ'ಗೆ ಇದರಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ನಿರಾಕರಣೆಯ ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಾದ ಉದ್ಯಮದವರು, ''ಶರಪಂಜರ ಚಿತ್ರದ ವೇಳೆ ಕಲ್ಪನಾ ತೋರಿದ ಡೌಲು-ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ನಾಗರಹಾವು ಚಿತ್ರದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಹೊರಗಿಟ್ಟರು'' ಎಂದೇ ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ, ನಾಯಕ-ಪ್ರಧಾನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮುಖವೊಂದನ್ನು ಪ್ರೊಜೆಕ್ಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಅದಾಗಲೇ ಎಸ್ಟಾಬ್ಲಿಷ್ ಆಗಿದ್ದ ಕಲಾವಿದೆಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿಸಿದರೆ ಸರಿಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರ ಗಣಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ನಿರಾಕರಣೆಯನ್ನು ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ, 'ಕ್ರೀಡಾಪಟುವಿನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ'ಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಕಲ್ಪನಾ ಸಿದ್ಧರಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ, ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒನಕೆ ಓಬವ್ವನ ಉಪಕಥೆ ಹಾಗೂ 'ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವೀರರಮಣಿಯ' ಹಾಡಿನ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಒಡ್ಡಿದಾಗ, ''ಚಿತ್ರದ ನಾಯಕಿಯ ಪಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಆಸೆಪಟ್ಟಿದ್ದ ನಾನು, ಅದೇ ಚಿತ್ರದ ಇಂಥ ಕಿರುಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅದೆಷ್ಟು ಸರಿ ಪುಟ್ಟಣ್ಣಾಜಿ!'' ಎಂದು ಕೊಂಕುನುಡಿದು 'ತಾರಮ್ಮಯ್ಯ' ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಕಲ್ಪನಾರ ಈ 'ನಿರಾಕರಣ'ವು ಓಬವ್ವನಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಕಲಾವಿದೆಯ 'ಅನಾವರಣ'ಕ್ಕೆ ದಾರಿಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಅವರೇ ಅಭಿನಯ ಶಾರದೆ ಜಯಂತಿ!

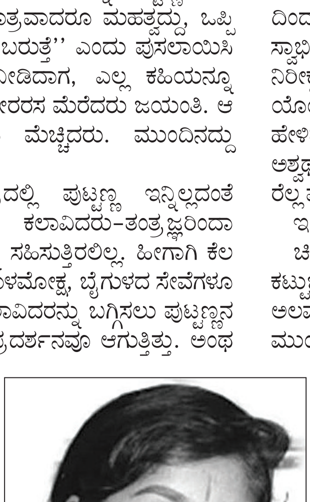
ಇಲ್ಲೂ ಒಂದು ಫ್ಲ್ಯಾಷ್‌ಬ್ಯಾಕ್ ಇದೆ. ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕೆಂದು ತವಕಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಕಲಾವಿದೆಯರಲ್ಲಿ ಜಯಂತಿ ಕೂಡ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. 'ಸಾವಿರ ಮೆಟ್ಟಿಲು' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ನಾಯಕಿ ಪಾತ್ರ ಸಿಕ್ಕಿತಾದರೂ, ಚಿತ್ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳದ ಕಾರಣ ಜಯಂತಿ ನಿರಾಶೆಗೊಂಡಿದ್ದರು. ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ 'ಕಪ್ಪು-ಬಿಳುಪು' ಮತ್ತು 'ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ' ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಪಕರಿಂದ ಮುಂಗಡವನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದರು; ಆದರೆ, ಈ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿದ್ದು ತಮ್ಮಾಯ್ಕೆಯ ನಾಯಕಿಯರನ್ನೇ. ಹೀಗೆ ಸರಣಿ ಹಿನ್ನಡೆಯಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟಿದ್ದ ಜಯಂತಿಯವರನ್ನು ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಭೇಟಿಯಾಗಿ, ''ಇದು ಪುಟ್ಟಪಾತ್ರವಾದರೂ ಮಹತ್ವದ್ದು, ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿ. ನಿಮಗೂ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತೆ'' ಎಂದು ಪುಸಲಾಯಿಸಿ ಓಬವ್ವನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ, ಎಲ್ಲ ಕಹಿಯನ್ನೂ ಮರೆತು ಆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ವೀರರಸ ಮೆರೆದರು ಜಯಂತಿ. ಆ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಜನರೂ ಮೆಚ್ಚಿದರು. ಮುಂದಿನದ್ದು ಇತಿಹಾಸ...

'ನಾಗರಹಾವು' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಇನ್ನಿಲ್ಲದಂತೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ, ಕಲಾವಿದರು-ತಂತ್ರಜ್ಞರಿಂದಾಗುವ ಸಣ್ಣ ಲೋಪವನ್ನೂ ಸಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಕೆಲ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಆಗಾಗ ಕಪಾಳಮೋಕ್ಷ, ಬೈಗುಳದ ಸೇವೆಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸಲು ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರಿಂದ ಹುಸಿಕೋಪದ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂಥ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗ ಇಲ್ಲಿದೆ: ಅಂದು ಮಹತ್ವದ ದೃಶ್ಯವೊಂದನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಲು ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಅದೆಷ್ಟು ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತೆಂದರೆ ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯ ಜೀವಾಳವಾಗಿತ್ತು, 'ತಿರುವಿನ ಘಟ್ಟ'ವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡ ಕಲಾವಿದರ ಪೈಕಿ ಒಬ್ಬರು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೂ, ಒಂದಿಡೀ ಭಾಗವನ್ನೇ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿಯಾಗಿದ್ದ ಭಾವವನ್ನು ಕಲಾವಿದರು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸದೆಯೇ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದರೆ ಅದೊಂದು ಪಕ್ಕಾ 'ಮೇಲೋಡ್ರಾಮಾ' ಆಗಿಬಿಡುವ ಅಪಾಯವೂ ಇತ್ತು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ, ಕಲಾವಿದರ-ತಂತ್ರಜ್ಞರ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಸಹಕಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಒಡಮೂಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಂದೆಡೆ ಕಲೆಹಾಕಿ, ''ನೋಡ್ರಪ್ಪಾ, ಈ ದೃಶ್ಯವು ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆಯಂತೆ, ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮೂಡಿಬರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಹೇಗೆ ತಾಲೀಮು ಮಾಡಿಕೊಳ್ತೀರೋ ನಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈಗ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಒಂಬತ್ತೂವರೆ. ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಯವರೆಗೂ ನಿಮಗೆ ಕಾಲಾವಕಾಶ'' ಎಂದಷ್ಟೇ ಹೇಳಿ ಜಾಗ ಖಾಲಿಮಾಡಿದರು.

ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ಯಮಾರ್ಗವಿರಲಿಲ್ಲ, ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಗೊಳಿಸದಂತೆ ತಾಲೀಮಿಗೆ ಶುರುವಿಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ತಾಣಕ್ಕೆ ದಾಂಗುಡಿಯಿಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ''ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಕ್ಯಾಮರಾ, ಆ್ಯಕ್ಷನ್'' ಎಂದರು. ಎಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದರೂ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು, ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ ತಪ್ಪಾಯಿತು. ಹುಸಿಕೋಪ ತೋರಿದ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ, ''ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ನಿಮಗೆ ಆಗಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಹೇಳ್ರೀ... ಚಿತ್ರದಿಂದ ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನೇ ಕಿತ್ತುಹಾಕ್ತೀನಿ'' ಎಂದು ಎಲ್ಲರ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಕೆಣಕಿದರು. ''ಇಲ್ಲಾ ಪುಟ್ಟಣ್ಣಾಜಿ, ನಿಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆಯೇ ಅಭಿನಯಿಸ್ತೀವಿ...'' ಎಂಬ ದನಿಯೊಂದು ಕಲಾವಿದರ ಗುಂಪಿನಿಂದ ತೇಲಿಬಂತು. ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು, ಚಾಮಯ್ಯ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಕೆ.ಎಸ್. ಅಶ್ವತ್ಥ್! ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಮತ್ತೆ ಚಾಲನೆಯಾಯಿತು, ಕಲಾವಿದರೆಲ್ಲ ಮನದುಂಬಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದರು, ಟೇಕ್ ಓಕೆ ಆಯಿತು!

ಇಲ್ಲಿದೆ ನೋಡಿ ಆ ದೃಶ್ಯ:

ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯಂತೆ, ಗುರು- ಹಿರಿಯರ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ರಾಮಾಚಾರಿ ತಾನು ಮನಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿಸಿದ್ದ ಅಲಮೇಲುವಿನಿಂದ ದೂರವಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಅಣ್ಣನಾಗಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಅವಳ ಮದುವೆ ಯನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬ ಷರತ್ತಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಕಾ ಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆಕೆಯ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ರಾಮಾ ಚಾರಿ, ''ಅಲಮೇಲು, ನಿನಗೇಂತ ವಿಷ ತಂದಿದ್ದೀನಿ ತಗೋ'' ಅಂತ ಪೊಟ್ಟಣವೊಂದನ್ನು ಮುಂದು ಮಾಡಿದಾಗ ಅಲಮೇಲು ಮುಗಿಬಿದ್ದು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದ ಹಿರಿಯರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲೇ ಅದನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವಳ ಇರಾದೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಹಾಗೆ ಪೊಟ್ಟಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲಾ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದು ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕೊಸರಾಟದಲ್ಲಿ ಪೊಟ್ಟಣ ಒಡೆದು ಅದರಿಂದ ಅರಿಶಿನ-ಕುಂಕುಮ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅಲಮೇಲು, ''ಅಲ್ವೋ ರಾಮಾಚಾರಿ, ಅರಿಶಿನ-ಕುಂಕುಮ ತಂದುಬಿಟ್ಟು ವಿಷ ಅಂತೀಯಲ್ಲೋ...?'' ಎಂದಾಗ ರಾಮಾಚಾರಿ, ''ಲೇ ಹುಚ್ಚಿ, ಇವತ್ತಿನಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣ... ಅಣ್ಣನಾದವನು ತಂಗಿಗೆ ವಿಷ ತಂದುಕೊಡ್ತಾನೇನೇ? ಅವನು ಯಾವತ್ತಿಗೂ ಕೊಡೋದು ಅರಿಶಿನ-ಕುಂಕುಮ ವನ್ನೇ ಅಲ್ವೇನೇ..?'' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಇವಿಷ್ಟೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೂ ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿರಿಯರು ರಾಮಾಚಾರಿಯ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಬೆರಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಪರಮಶಿಷ್ಯನ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯ ಕಂಡು ಚಾಮಯ್ಯ ಮೇಷ್ಟ್ರ ಕಂಗಳು ಹನಿಗೂಡುತ್ತವೆ. ಆ ಭಾವದಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ಸ್ಥಿರವಾಗುತ್ತಾರೆ.



'ನಾಗರಹಾವು' ಚಿತ್ರದ ಒಂದೊಂದು ದೃಶ್ಯವೂ ಹೀಗೆ 'ಹಾಟ್ ಕೇಕ್'ನಂತೆ ಮೂಡಿಬರುವಂತಾಗಲು ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಲಾವಿದರನ್ನು, ತಂತ್ರಜ್ಞರನ್ನು ಆಗಾಗ ಹೀಗೆ ಕೆಣಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಫಲಶ್ರುತಿಯಾಗಿರುವ ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)

ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಪ್ರದೇಶ
RNI no: 3918/59
VISHVAVANI, Printed & Published by : VISHWESHWAR BHAT, On behalf of Vishwakshara Media Private Ltd., #483/1A/2A/3 Shri Ram plaza, 3rd floor, opp to Jain college, behind Kotak Mahindra Bank, Club Road, Hubli. Printed at M/s Elegant Offset Printers Pvt. Ltd. Plot No.33/1 & 15/1(part)M.T.Sagar Industrial Estate, Gokul Road, Hubballi-580030.
Editor-in Chief : Vishweshwar Bhat. ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕ: ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್
CopyRight: Vishwakshara Media Private Ltd. All rights reserved. Reproduction in any manner electronic or otherwise, in whole or in part, without prior written permission is prohibited.
ನಮ್ಮ ಆವೃತ್ತಿಗಳು: ಬೆಂಗಳೂರು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಮಂಗಳೂರು, ಬೆಳಗಾವಿ, ಕಲಬುರಗಿ, ದಾವಣಗೆರೆ
Vol:67, Issue: 304

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಉಪಲೋಕಾಯುಕ್ತರ ಭೇಟಿ

ಹೊಸಪೇಟೆ: ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಉಪ ಲೋಕಾಯುಕ್ತರಾದ ಬಿ.ವೀರಪ್ಪನವರು ಮಾ.13 ರಿಂದ 15 ರವರೆಗೆ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೊಸಪೇಟೆ ಘಟಕದ ಲೋಕಾಯುಕ್ತ ಪೊಲೀಸ್ ಉಪಾಧೀಕ್ಷಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸಪೇಟೆಯ ಡ್ಯಾಂ ರಸ್ತೆಯ ನೆಹರು ಕಾಲೋನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಹಕಾರಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಾ.13, ಮಾ.15 ರಂದು ಬೆ.10ಯಿಂದ ಸಂಜೆ.5 ಗಂಟೆವರೆಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ದೂರು ಸ್ವೀಕಾರ ಮತ್ತು ದೂರು ವಿಚಾರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವರು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಸರಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರಿಂದ ಸಹಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ ತೊಂದರೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರು ದುರಾಡಳಿತದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ದೂರುಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ಉಪಲೋಕಾಯುಕ್ತರ ಮುಂದೆ ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೂರನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ನಾತಕ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನ

ಹೊಸಪೇಟೆ: ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕಮಲಾಪುರ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ 2024–25ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನ ಜನವರಿ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ವಿವಿಧ ಸ್ನಾತಕ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವಿಜಯನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರಶಾಂತ್.ಎಂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ತೆರಳದೇ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು, ಸರಕಾರಿ, ಅರೆಸರಕಾರಿ ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಈ ಭಾಗದ ಆಸಕ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಪೋಷಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ನೂತನವಾಗಿ ಹೊಸಪೇಟೆಯ ಕಮಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ವಿವಿಯ ನಿಯಮಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ದಾಖಲಾತಿ ಪಡೆದು ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆನ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಹೊಸಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಮಲಾಪುರದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ, ನಿಗದಿತ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಪಾವತಿಸಿ, ಅಗತ್ಯ ದಾಖಲಾತಿಗಳ ನಕಲು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಪ್ರವೇಶಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಮಾ.31 ರಂದು ಕೊನೆ ದಿನ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಪೋಷಕರು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಮೊ.ಸಂಖ್ಯೆ: 9945171920, 8310786885, ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆಯ ಜೀವಾಳ

ಸಂಡೂರು: ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ಜೀವಾಳ. ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳು, ಅಂತರಂಗದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲೇ ನಿಜವಾದ ರೂಪ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸಂಡೂರು ತಾಲೂಕು ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಬಿ. ನಾಗನಗೌಡ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರ, ನಂದಿಹಳ್ಳಿಯ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಎಂ.ಎ. ಕನ್ನಡದ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುವ 'ಸಾಹಿತ್ಯೋತ್ಸವ-2025' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಭಾಷೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕನ್ನಡ ಕೇವಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ, ಅದು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮ, ನಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವ. ಇದನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಖನಿಜ ಸಂಸ್ಕರಣ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಶಶಿಧರ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ಸಾಗಿಬಂದ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರದ ಕ್ರೀಡಾ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಶಿವರಾಮಪ್ಪ ರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಡಾ. ಗುಡ್ಡಪ್ಪ ಜಿ, ಡಾ. ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಸಂಡೂರು, ಶಿವಕುಮಾರ ಜಿ, ರೇಣುಕಾ ಪೂಜಾರಿ, ಕ್ರೀಡಾ ಸಹಾಯಕ ಪಾಪಯ್ಯ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು, ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ವಿರಾಮ
ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ

{ ಎಂ.ಬಿ.ಪಾಟೀಲ } ಸಚಿವ

ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು 16ನೇ ಬಾರಿಗೆ ಮಂಡಿಸಿರುವ ಬಜೆಟ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಇಂಬು ನೀಡುವ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ ನೀಡಿರುವ ಸಮಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಬಜೆಟ್ ಆಗಿದೆ.

ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಕೋಳಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟದಂತೆ ಜಾಗೃತಿ ವಹಿಸಿ: ಡಿಎಚ್‌ಒ

ಕೋಳಿಜ್ವರದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯಬೇಡ

ಬಳ್ಳಾರಿ: ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಕೋಳಿ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಯಬೇಡ. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ತಾವಾಗಿಯೇ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಕೋಳಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟದಂತೆ ಜಾಗೃತಿ ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಜಿಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ರಮೇಶ್ ಬಾಬು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕಪ್ಪಗಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಶೀತ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಂಡವು ಮನೆ ಭೇಟಿಯ ಮೂಲಕ ಆರೋಗ್ಯ ಜಾಗೃತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದರ ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಜನತೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕೋಳಿ ಜ್ವರವು (ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ) ವೈರಾಣುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದ್ದು, ಸೋಂಕು ತಗುಲಿದ ಹಕ್ಕಿಗಳಿಂದಾಗುವ ವಿಸರ್ಜನೆ, ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ರಕ್ತದಿಂದ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಆತಂಕಪಡುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಕೋಳಿ ಜ್ವರ (ಬರ್ಡ್ ಫ್ಲೂ) ಪ್ರಕರಣ ವರದಿಯಾದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರಿಂದ ಮನೆ ಭೇಟಿ ಮೂಲಕ ಜನತೆಗೆ ಜಾಗೃತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೋಳಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮೃತಪಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಬಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಬಾರದು ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಸೋಂಕು ತಗುಲಿದ ಕೋಳಿ ಮರಿಗಳ ಪುಕ್ಕಗಳನ್ನು ತರಿಯುವ ಮತ್ತು ಹತ್ಯೆಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ವಯಸ್ಕರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ಸೋಂಕು ಬರಬಹುದು. ಕಾರಣ ಸೋಂಕು ತಗಲಿದ, ಸಾಯುವ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಕೋಳಿಗಳಿರುವ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಈ ಸೋಂಕು ಹರಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ವ್ಯಾದಿಗೊಳಗಾದ ಅಥವಾ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಿದ ಇಲ್ಲವೇ, ಸೋಂಕು ಕಂಡುಬಂದ ಕೋಳಿ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಪುಕ್ಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಬಾರದು ಅಥವಾ ಕೈಯಿಂದ ಮುಟ್ಟಬಾರದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಹಕ್ಕಿಗಳು ವೈರಾಣು ಸೋಂಕನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದಾಗಿದ್ದು, ಮಕ್ಕಳು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಆಟ ಆಡುವುದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಸಾಗಿಸುವುದಾಗಲಿ ಬಿಡಬಾರದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಭಯಪಡದೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕೋಳಿ, ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಕೈಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು ಅಥವಾ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಉಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಬೇಕು. ಈಗಾಗಲೇ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತದಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತದ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಅಗತ್ಯ ಔಷಧಿಗಳ ಲಭ್ಯತೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಕೋಳಿಶೀತ ಜ್ವರ ಕಂಡುಬಂದ ಕೋಳಿ ಸಾಕಾಣಿಕೆ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರು.

ಈ ವೇಳೆ ಜಿಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಈಶ್ವರ ಎಚ್.ದಾಸಪ್ಪನವರ, ಆರೋಗ್ಯ ನೀರಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಮಹೀಂದ್ರ ಸಿಂಗ್, ಆಶಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯರಾದ ಪದ್ಮಾವತಿ, ಈರಮ್ಮ, ಲತಾ, ಯಶೋಧಾ, ಸೇರಿದಂತೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಇದ್ದರು.

ಬಳ್ಳಾರಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕಪ್ಪಗಲ್ಲು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕೋಳಿಶೀತ ಜ್ವರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಂಡವು ಮನೆ ಭೇಟಿಯ ಮೂಲಕ ಆರೋಗ್ಯ ಜಾಗೃತಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದರ ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು.

> ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸೋಂಕು ವರದಿಯಾದ ಬೇರೆ ಊರಿನಿಂದ ಆಗಮಿಸಿದ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಕೆಮ್ಮು, ತೀವ್ರಜ್ವರ, ಉಸಿರಾಟದಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ, ಮೂಗು ಸೋರುವಿಕೆ, ತಲೆನೋವು, ಸ್ನಾಯುಗಳ ನೋವು, ಗಂಟಲಿನ ಊತ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣ ಹತ್ತಿರದ ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಸೂಕ್ತ ಔಷಧೋಪಾರ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
> – ಡಾ. ರಮೇಶ್ ಬಾಬು, ಕಲ್ಯಾಣಾಧಿಕಾರಿ

ಹೆಪಟೈಟೀಸ್-ಬಿ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಬೇಡಿ

ಬಳ್ಳಾರಿ: ಯಕೃತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುವ ಹೆಪಟೈಟೀಸ್-ಬಿ ಒಂದು ವೈರಸ್ ಸೋಂಕಾಗಿದ್ದು, ಗಾಢವಾದ ಮೂತ್ರದ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ, ವಾಕರಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿರದ ಸರಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುವ ಮೂಲಕ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ರೋಗ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವೈರಲ್ ಹೈಪಟೈಟೀಸ್ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ.ಶಕೀಲಾ.ಎನ್ ಹೇಳಿದರು.

ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ ಸೇವೆಗಳು ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದಡಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವೈರಲ್ ಹೆಪಟೈಟೀಸ್ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೂಲಕ ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕ್ಷಯರೋಗ ನಿರ್ಮೂಲನಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಫಿಜಿಷಿಯನ್, ತಜ್ಞ ವೈದ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕ್ರಮೇಣ ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳ ಹಳದಿ, ಗಾಢ ಮೂತ್ರ, ತೀವ್ರ ಆಯಾಸ, ವಾಕರಿಕೆ, ವಾಂತಿ ಸ್ನಾಯು ಮತ್ತು ಕೀಲು ನೋವು, ಹಸಿವಾಗದಿರುವಿಕೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಗಂಭೀರ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಿಮ್ಸ್ ನಿರ್ದೇಶಕ ಡಾ.ಬಿ.ಗಂಗಾಧರ ಗೌಡ, ಬಸರೆಡ್ಡಿ, ಡಾ.ಹರ್ಷಿತಾ, ಜಿಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಈಶ್ವರ ಎಚ್ ದಾಸಪ್ಪನವರ, ಡಿಪಿಸಿ ಅರ್ಚನಾ, ಡ್ಯಾಪ್ಕೋ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕ ಗಿರೀಶ್, ಪಿಪಿಸಿ ಅನಿಲ್ ಕುಮಾರ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

> ನಾವು ಬಳಸುವ ಶೌಚಾಲಯ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮುಂತಾದವುಗಳ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಅದರ ಉತ್ಪನ್ನ ಪಡೆಯುವಾಗ ಸುರಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಹಾಗೂ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೆಪಟೈಟೀಸ್ ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದಾಗಿದೆ.
> – ಡಾ.ಶಕೀಲಾ.ಎನ್, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕ

ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕ್ಷಯರೋಗ ನಿರ್ಮೂಲನಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಫಿಜಿಷಿಯನ್, ತಜ್ಞ ವೈದ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಗಣ್ಯರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಅದ್ದೂರಿ ಸಂತಶ್ರೀ ಸೇವಾಲಾಲ್ 286ನೇ ಜಯಂತಿ ಮೆರವಣಿಗೆ

ಸಂತ ಸೇವಾಲಾರ್ 286ನೇ ಜಯಂತಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಶನಿವಾರ ಅದ್ದೂರಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯಿತು.

ಹರಪನಹಳ್ಳಿ: ಸಂತ ಸೇವಾಲಾರ್ 286ನೇ ಜಯಂತಿ ಅಂಗವಾಗಿ ಶನಿವಾರ ಅದ್ದೂರಿ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಜಾನಪದ ವಾದ್ಯ, ಲಂಬಾಣಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೃತ್ಯ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.

ಪಟ್ಟಣದ ಹರಿಹರ ವೃತ್ತ ದಿಂದ ಬಂಜಾರ್ ಸಮುದಾಯದ ಜಾನಪದ ವಾದ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಯುವಕ ಯುವಕರು ರಾಜಕಾರಾಣಿಗಳು , ಸರಕಾರಿ ನೌಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ , ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಕುಣಿದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ ತಾಲೂಕಿನ ಯುವಕರು ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು.

ನಂತರ ಪ್ರವಾಸಿ ಮಂಧಿರಕ್ಕೆ ವೃತ್ತ ತೆರಳಿ ನಂತರ ಪೊಲೀಸ್ ಲೈನ್ ಹಿಂಭಾಗ ಇರುವ ಸಂತ ಶ್ರೀ ಸೇವಾಲಾಲ್ ಮಹಾರಾಜ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೋಳಿಸಿದರು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಂಜಾರ್ ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಮಾಜಿ ಸಚಿವರಾದ ಪಿ.ಟಿ.ಪರಮೇಶ್ವರ ನಾಯ್ಕ, ಬ್ಲಾಕ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಎಂ.ವಿ.ಅಂಜಿನಪ್ಪ, ಸಮಾಜದ ಮುಖಂಡರಾದ ಡಾ.ರಮೇಶ್ ನಾಯ್ಕ, ಕುಭೇಂದ್ರ ನಾಯ್ಕ, ಕಿರಣ್ ಕುಮಾರ್, ರಾಘುರಾಮ್ ನಾಯ್ಕ, ಶಿರಗಾರನಹಳ್ಳಿ ವಿಶ್ವನಾಥ್,ತಿಮ್ಮನಾಯ್ಕ, ಮಂಜ್ಯಾನಾಯ್ಕ, ಹಾಲೇಶ್ ನಾಯ್ಕ, ಗೋಪಿನಾಯ್ಕ, ಆರ್.ಶಶಿಕುಮಾರ್ ನಾಯ್ಕ, ವಿ.ಮಲ್ಲೇಶ್ ನಾಯ್ಕ, ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರು ಇದ್ದರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾ.ಕೆ.ಜಿ.ಶಾಂತಿ

ಮಹಿಳೆ-ಪುರುಷ ಬಂಡಿಯ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದಂತೆ

ಬಳ್ಳಾರಿ: ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಇಬ್ಬರು ಬಂಡಿಯ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಿದ್ದಂತೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಜತೆಗೂಡಿ ಸಮನಾಗಿ ಚಲಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿ ತಲುಪಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಪ್ರಧಾನ ಜಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಸತ್ರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಆದ ಕೆ.ಜಿ.ಶಾಂತಿ ಹೇಳಿದರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಂಗ, ಜಿಲ್ಲಾ ವಕೀಲರ ಸಂಘ ಮತ್ತು ರೀಡ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಗರದ ತಾಳೂರು ರಸ್ತೆಯ ಹೊಸ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಸಂಕೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದೆ ಮಹಿಳೆ ಇರುವ ಹಾಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆ ಹಿಂದೆಯೂ ಸಹ ಪುರುಷ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಗಂಡು ಇಬ್ಬರೂ ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದಂತೆ ಎಂದು ಅಭಿಮತ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

1908 ರಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸದ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ವೇತನ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರೆ ಅಗತ್ಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಪಡೆದುಕೊಂಡರು. ಈ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಆಚರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರವಾದುದಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಅರಿಯಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಕಿವಿಮಾತು ಹೇಳಿದರು.

ಮಹಿಳೆಯು ಮಾತೃ ಸ್ವರೂಪಿ. ತನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹನೆಯಿಂದ ದಾಟಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಮಹಿಳೆಯು ಕೇವಲ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಸಮಾನಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರದಾನ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೌಟುಂಬಿಕ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪ್ರಭು, ಅಪರ ಜಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಸೆಷನ್ಸ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗೌಡ.ಬಿ.ಜಿ., 2ನೇ ಅಪರ ಜಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಸೆಷನ್ಸ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಬಿ.ಜಿ.ಪ್ರಮೋದಾ, 4ನೇ ಅಪರ ಜಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಸೆಷನ್ಸ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ವಾಸುದೇವ ರಾಧಕಾಂತ್ ಗುಡಿ, ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ರಾಜೇಶ್.ಎನ್.ಹೊಸಮನೆ, ಒಂದನೇ ಅಪರ ಹಿರಿಯ ಶ್ರೇಣಿ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶೆ ಅಪರ್ಣ, ಎರಡನೇ ಅಪರ ಹಿರಿಯ ಶ್ರೇಣಿ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ನಸ್ರತ್ ಮುಖ್ತಾರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಖಾನ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು, ವಕೀಲರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ಸದಸ್ಯರು, ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗ, ರೀಡ್ಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಸಂಕೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಗಣ್ಯರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

> ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗಾಗಿ ಏನೇನು ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿವೆ ಎಂಬುದು ಅರಿಯಬೇಕು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ, ವರದಕ್ಷಿಣೆ, ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ, ವಿಚ್ಛೇದನ, ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಹಿಂಸೆ ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಕಾಯ್ದೆ-ಕಾನೂನುಗಳಿದ್ದು, ಮಹಿಳೆಯರು ಇವುಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
> – ಕೆ.ಜಿ.ಶಾಂತಿ , ನ್ಯಾಯಾಧೀಶೆ

ಲೋಕ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ 1759 ಪ್ರಕರಣಗಳು ಇತ್ಯರ್ಥ

ಹರಪನಹಳ್ಳಿ: ರಾಜ್ಯ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ ನಡೆದ ತಾಲೂಕು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ವತಿಯಿಂದ ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಉಭಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಆಯೋಜಿಸಿದ್ದಲಾಗಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಟ್ಟು 1759 ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು, 1444 ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಹಿರಿಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಹಿರಿಯ ನ್ಯಾಧೀಶರಾದ ಉಷಾರಾಣಿ.ಆರ್. ಮತ್ತು ಜೆ.ಎಂ. ಎಫ್.ಸಿ. ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಮನುಶರ್ಮ. ಎಸ್.ಪಿ. ಉಭಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಜೀ ಸಂಧಾನದ ಮೂಲಕ ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಡಿಸಿದರು.

ಪಟ್ಟಣದ ಉಭಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ್ ಆದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆ ಅಪಘಾತ, ಚೆಕ್ ಬೌನ್ಸ್ , ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಲ ವಸೂಲಿ, ಜಮೀನು ವಿವಾದ, ಕೌಟುಂಬಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ, ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಪ್ರಕರಣ,ಮೋಟಾರು ವಾಹನ, ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು , ನಿವೇಶನ ಮಾರಾಟ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಹಿರಿಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಉಷಾರಾಣಿ.ಆರ್ ರವರ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 845 ಪ್ರಕರಣಗಳ ಪೈಕಿ 679 ಪ್ರಕಣಗಳನ್ನು ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಡಿಸಿ, ಒಟ್ಟು 18.09 ಕೊಟಿ. ರು.ಗಳು ರಸ್ತೆ ಅಫಘಾತ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರೆ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಂದ ಹಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಡೆಸಿದರು, ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇತರೆ ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಡಿಸಿದರು. ಕಿರಿಯ ಸಿವಿಲ್ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶದ ಮನುಶರ್ಮ ಎಸ್.ಪಿ. ರವರ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 907 ಪ್ರಕರಣಗಳ ಪೈಕಿ 765 ಪ್ರಕಣಗಳನ್ನು ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಡೆಸಿ, ಒಟ್ಟು 84. ಲಕ್ಷದ 90 ಸಾವಿರ ರು.ಗಳನ್ನು ಹಣದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಡೆಸಿದರು. ಉಭಯ ನ್ಯಾಯಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ವಸೂಲಾತಿ ಹಣವನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಉಭಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಿಂದ ಒಟ್ಟು 1393 ಪ್ರಕರಣ ಗಳ ಜೊತೆ ಉಭಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು;- 2.65 ಲಕ್ಷ. ರು.ಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ರಾಜೀ ಸಂಧಾನದ ಮೂಲಕ ಇತ್ಯರ್ಥ ಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಟಿ.ವೆಂಕಟೇಶ್, ಮಂಜುನಾಥ್ ಎಸ್.ಬಾಗಳಿ, . ಎಂ.ಮಲ್ಲಪ್ಪ, ಮಿನಾಕ್ಷೀ ಎನ್, ನಿರ್ಮಲ. ಆನಂದ ಬಂಡ್ರಿ, , ನಟರಾಜ್, ನಾಗರಾಜ್, ಕೋಟ್ರೇಶ್, ಬಸವರಾಜ್. ಸೇರಿದಂತೆ ಇದ್ದರು.

ಪಟ್ಟಣದ ಜೆ.ಎಂ.ಎಫ್.ಸಿ.ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 1444 ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಉಭಯ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಇತ್ಯಾರ್ಥ ಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶ್ವಸಿಯಾದರು.

ಸಿದ್ದಯ್ಯ ತಾತನವರ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣೆ

ಸಂಡೂರು: ಭಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಹ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ, ಅಂತಹ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಕುರೇಕುಪ್ಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿ, ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸನ್ಮಂಗಳ ಉಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಕರಿಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು. ತಾಲೂಕಿನ ಕುರೇಕುಪ್ಪ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ ಶಿವಶರಣೆ ಹೇಮರೆಡ್ಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮನವರ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ ಹಾಗೂ ಶರಣ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ತಾತಾನವರ 16ನೇ ಪುಣ್ಯ ಸ್ಮರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳು ತುಲಾಭಾರವನ್ನು ಹಂಪಿ ಸಾವಿರ ದೇವರ ಮಠದ ವಾಮದೇವ ಶಿವಾಚಾರ್ಯರು ಹಾಗೂ ವೆಂಕಟಾಪುರದ ಪರತತ್ವಾನಂದ ಅವರ ಸಾನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಹರ ಮುನಿದರೆ ಗುರುಕಾಯುವನು ಎನ್ನುವ ಮಾತಿನಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸಹ ಗುರುಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲು ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮುಖ್ಯ, ಅದ್ದರಿಂದ ಗುರುವಿನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಾಗಿದಾಗ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು.

ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಭಕ್ತಿ, ನಯ, ವಿನಯ, ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವಂತಹ ಅಂಶಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ, ಅದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವದ ಜತೆಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ, ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಘದ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಉಡೇದ ಬಸವರಾಜ, ಸಿದ್ದರಾಮೇಶಗೌಡ ಕರೂರು, ವಕೀಲ ನರೇಂದ್ರ, ಬಾಬು, ಆರ್. ಭೋಗಣಗೌಡ, ಎಚ್.ಎಂ. ಶರಣಬಸಯ್ಯ, ಪ್ಯಾಟಾಳ್ ಬಸವರಾಜ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ ಮಾ.12ಕ್ಕೆ

ಬಳ್ಳಾರಿ: ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಜಿಪಂ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ರೇಣುಕಾಚಾರ್ಯ ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾ.12 ರಂದು ಸಂಜೆ 06.30 ಗಂಟೆಗೆ ನಗರದ ಡಾ.ಜೋಳದರಾಶಿ ದೊಡ್ಡನಗೌಡ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಸತಿ, ವಕ್ಫ್ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಚಿವರು ಹಾಗೂ ಬಳ್ಳಾರಿ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಬಿ.ಝಡ್.ಜಮೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಖಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸುವರು. ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರ ಶಾಸಕ ನಾರಾ ಭರತ್ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆವಹಿಸುವರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಮಗ್ಗ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಶಾಸಕ ಜೆ.ಎನ್ ಗಣೇಶ್, ಸಂಸದರಾದ ಈ.ತುಕಾರಾಂ, ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ ಬಸವರಾಜ ಹಿಟ್ನಾಳ್, ಡಾ.ಸೈಯದ್ ನಾಸೀರ್ ಹುಸೇನ್, ಶಾಸಕರಾದ ಬಿ.ನಾಗೇಂದ್ರ, ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಶಾಸಕರಾದ ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಬಿ.ಪಾಟೀಲ, ಶಾಸಕರಾದ ಬಿ.ಎಂ.ನಾಗರಾಜ, ಈ.ಅನ್ನಪೂರ್ಣ, ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಶಾಸಕರಾದ ಶಶೀಲ್ ನಮೋಶಿ, ವೈ.ಎಂ.ಸತೀಶ್, ಡಾ.ಬಾಬು ಜಗಜೀವನ್‌ರಾಮ್ ಚರ್ಮ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮುಂಡರಗಿ ನಾಗರಾಜ, ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಮಹಾಪೌರರಾದ ಮುಲ್ಲಂಗಿ ನಂದೀಶ್, ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜೆ.ಎಸ್.ಆಂಜನೇಯಲು, ವೀರಶೈವ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘದ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ಕಣೇಕಲ್ ಮಹಾಂತೇಶ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವರು.

ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಣದತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗಮನಹರಿಸಿ

ಹೂವಿನಹಡಗಲಿ: ಮೂಲಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಉತ್ತಮ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನೀವು ಗಮನಹರಿಸಿ ಎಂದು ಶಾಸಕ ಕೃಷ್ಣನಾಯಕ್ ಹೇಳಿದರು.

ಪಟ್ಟಣದ ರುದ್ರಾಂಬ ಎಂ.ಪಿ.ಪ್ರಕಾಶ್ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕಾಯಕ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ವತಿಯಿಂದ ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 10ರು ಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಹಾರ ಕೊಡುವ ನೂತನ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ನನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಹಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯವನ್ನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬಾರದು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು. ಇಡೀ ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಬಹಳ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು ಎಂದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದರು. ಮುಂಬರುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು. ಗವಿಮಠದ ಡಾ.ಹಿರಿಶಾಂತವೀರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಮಲ್ಲನಕೆರೆ ಮಠದ ಚನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮೀಜಿ, ಚೌಕಿಮಠದ ಸದ್ಗುರು ಗಾಡಿ ತಾತ, ರಾಮದೇವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಧರ್ಮದರ್ಶಿಗಳಾದ ಡಾ.ರಾಕೇಶಯ್ಯ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಾನಿಧ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಅಖಿಲ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕಾಯಕ ಸೇವಾ ಟ್ರಸ್ಟ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ ಅಯ್ಯನಗೌಡ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಎಸ್ಆರ್ ಎಂಪಿಪಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಎಂ.ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್, ಮುಖಂಡರಾದ ಐಗೋಳ ಚಿದಾನಂದ್, ಎಂ ಪರಮೇಶ್ವರಪ್ಪ, ಪುರಸಭೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಗಂಟಿ ಜಮಾಲಾಬಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಸೊಪ್ಪಿನ ಮಂಜುನಾಥ್, ಪುರಸಭೆ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಾರದ ಗೌಸ್ ಮೋಹಿದ್ದಿನ್, ಎಚ್.ಪೂಜಪ್ಪ, ಎಂ ಬಿ ಬಸವರಾಜ್, ಹಕ್ಕಂಡಿ ಮಹದೇವ್, ಪುತ್ರೇಶ್, ಗಳಗನಾಥ ಹಾಲೇಶ್, ಕೋಡಿಹಳ್ಳಿ ಕೊಟ್ರೇಶ್, ಪಿ ಎಂ ವಿಲ್ಸನ್ ಸ್ವಾಮಿ, ಮಹಿಳಾ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಗ್ರಾಮೀಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 10ರೂಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಹಾರ ಕೊಡುವ ನೂತನ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ನನ್ನು ಶಾಸಕ ಕೃಷ್ಣನಾಯಕ್ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಮಾ.14ಕ್ಕೆ ಕೈವಾರ ತಾತಯ್ಯ ಜಯಂತಿ

ಬಳ್ಳಾರಿ: ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿ ನಾರೇಯಣ ಯತೀಂದ್ರ ಶ್ರೀ ಕೈವಾರ ತಾತಯ್ಯ ಜಯಂತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮಾ.14 ರಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12.00 ಗಂಟೆಗೆ ನಗರದ ವಡ್ಡರಬಂಡ ಬಲಿಜ ಭವನದಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಸತಿ, ವಕ್ಫ್ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಚಿವರು ಹಾಗೂ ಬಳ್ಳಾರಿ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಬಿ.ಝಡ್.ಜಮೀರ್ ಅಹ್ಮದ್ ಖಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಉದ್ಘಾಟಿಸುವರು. ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರ ಶಾಸಕ ನಾರಾ ಭರತ್ ರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸುವರು. ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಮಗ್ಗ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮ ನಿಯಮಿತದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಶಾಸಕ ಜೆ.ಎನ್ ಗಣೇಶ್, ಸಂಸದರಾದ ಈ.ತುಕಾರಾಂ, ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ ಬಸವರಾಜ ಹಿಟ್ನಾಳ್, ಡಾ.ಸೈಯದ್ ನಾಸೀರ್ ಹುಸೇನ್, ಶಾಸಕರಾದ ಬಿ.ನಾಗೇಂದ್ರ, ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಶಾಸಕರಾದ ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಬಿ.ಪಾಟೀಲ, ಬಳ್ಳಾರಿ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜೆ.ಎಸ್.ಆಂಜನೇಯಲು, ಬಲಿಜ ಸಂಘದ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಎಸ್. ಮುರಳಿಕೃಷ್ಣ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುವರು. ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಕುಮಾರ್ ಮಿಶ್ರಾ, ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ.ಶೋಭಾರಾಣಿ.ವಿ.ಜೆ., ಮಹಮ್ಮದ್ ಹ್ಯಾರೀಸ್ ಸುಮೈರ್, ಮಹಮ್ಮದ್ ಎನ್. ಝುಬೇರ್, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕ ಬಿ.ನಾಗರಾಜ ಸೇರಿದಂತೆ ಉಪಸ್ಥಿತರಿರುವರು ಎಂದು ಪ್ರಕಟಣೆ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ವಿಶೇಷಚೇತನರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ

ಮುದಗಲ್: ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಚೇತನರಿಗೆ ಸುಲಭ ಲಭ್ಯತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ವಿಶೇಷಚೇತನರ ಆರ್ ಪಿ ಡಿ ಟಾಸ್ಕ್ ಫೋರ್ಸ್ ಸಮಿತಿ ವತಿಯಿಂದ ಪಟ್ಟಣದ ಉಪ ಅಂಚೆ ಪಾಲಕ ಎಚ್ ಬಿ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರಿಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಗೆ ರ್ಯಾಂಪ್ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವಿಶೇಷಚೇತನರು ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರಣ ಹಾಗೂ ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರು ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ಸರಕಾರದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತಾ ಯೋಜನೆಯ ಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಘೋಷಣೆ ಭತ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸರಕಾರದ ಕಾಯ್ದೆ ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಮಾಡದೆ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ರೈಲಿಂಗ್ ಸಹಿತ ರ್ಯಾಂಪ್. ವೀಲ್ ಚೇರ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸುಲಭ ಸೌಲಭ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಈ ವೇಳೆ ಆರ್‌ಪಿಡಿ ಟಾಸ್ ಫೋರ್ಸ್ ರಾಜ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸುರೇಶ ಬಂಡಾರಿ, ತಾಲೂಕು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಜ್ಮಲ್ ಅಹಮದ್, ದೂಲಿಸಾಬ್, ಬಂದೇನವಾಜ್, ಭರಮರೆಡ್ಡಿ, ಹುಸೇನ್ ಬಾಷಾ ಬನ್ನಿಗೋಳ, ಚಾಂದ್ ಪಾಷ ಸೇರಿದಂತೆ ಮುಂತಾದವರು ಇದ್ದರು.

ಜನರ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವೆ

ಮುದಗಲ್: ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವೆ ಎಂದು ನೂತನ ಕೆಡಿಪಿ ಸದಸ್ಯ ಪರಮೇಶ ಕನ್ನಾಪೂರುಹಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದರು. ಪಟ್ಟಣ ಸಮೀಪದ ಛತ್ತರ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಮಾರುತೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಂತರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಷದ ಯುವ ಮುಖಂಡರಿಂದ ಸನ್ಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನಂತರ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕುಡಿಯುವ ನೀರು, ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಶೌಚಾಲಯ, ಬಿಸಿಯೂಟದ ಕೊಠಡಿ ರಸ್ತೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಸಾರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಕುರಿತು ತಾಲೂಕ ಮಟ್ಟದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರು. ನೂತನ ಕೆಡಿಪಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಪರಮೇಶ ಕನ್ನಾಪೂರುಹಟ್ಟಿ ಹಾಗೂ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕುದರಿ ರವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ಮಾಡಿ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು.ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹನುಮೇಶ ನಾಯಕ, ವಿರುಪಣ್ಣ ಕಂಬಳಿ, ವೆಂಕಟೇಶ್ ಬೋದುರು, ದ್ಯಾವಣ್ಣ, ಶಂಕರಗೌಡ ಸೇರಿದಂತೆ ಮುಂತಾದವರು ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ

ಮಸ್ಕಿ: ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ನಿಮಿತ್ಯವಾಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹಾಲೂಪೂರದ ದಿ ಬೆಸ್ಟ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಜಂಗಮ ರಹಳ್ಳಿ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ದಂಡಗುಂಡಪ್ಪ ತಾತ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ವೆಂಕೋಬ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟೆಕಡೆ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ತರುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾಗಿದೆ. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸುಜಾತ ಕಟ್ಟಿ ಹಿರಿಯ ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರಾದ ಯಲ್ಲಮ್ಮ ಜಿನ್ನಾಪೂರ ಹಾಗೂ ಎರಡನೇ ದಾದಿಯರು ಎಂದೇ ಹೆಸರಾದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಹತ್ತಾರು ಸೂಲಗಿತ್ತಿಯವರಿಗೆ, ಪಾಲಕ ಪ್ರತಿನಿದಿಯಾಗಿ ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಾಯಂದಿರನ್ನು ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕರೆಯಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದ್ದು ಖುಷಿಯ ಸಂಗತಿ ಎಂದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದ್ಯಕ್ಷ ಗದ್ದೆಪ್ಪ ಬಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ ಶೇಖರಪ್ಪ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸಿದ್ದು ಬಿ, ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಕರಿಯಪ್ಪ ಹಿರೇ ಕುರುಬರ, ರವಿಕುಮಾರ ರಾಮಲದಿನ್ನಿ, ಬಸವರಾಜ ಜಂಗಮ ರಹಳ್ಳಿ, ಸುಭಾಷಸಿಂಗ ಮುಖ್ಯಗುರುಗಳು, ಮಂಜುನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಅನ್ವರಿ, ಮಲ್ಲಣ್ಣ ರಾವಣಕಿ, ಶಿವಣ್ಣ ಬೆಂಡೋಣಿ, ಚೌಡಪ್ಪ ಮಾಜಿ ಅದ್ಯಕ್ಷರು, ಸಿದ್ದಾರ್ಥ ಪಾಟೀಲ್ , ಪಂಪಣ್ಣ ಜಂಗಮರಹಳ್ಳಿ, ಬಾಲಸ್ವಾಮಿ ಜಿನ್ನಾಪೂರ, ಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯಗುರು ರವಿಕುಮಾರ, ಕುಮಾರ್ ಮಸ್ಕಿ, ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ, ಕೃಷ್ಣಕುಮಾರ, ಕುಪ್ಪಣ್ಣ ಸೇರಿದಂತೆ ಇನ್ನಿತರರು ಇದ್ದರು.

ತಾಲೂಕಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯ

ದೇವದುರ್ಗ: ತಾಲೂಕಿನ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವರಿಗೆ ಮನವಿ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಮನವಿಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಸ್ಪಂದನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ 28 ಕೆರೆಗಳಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ನೀರು ತುಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾಮಗಾರಿಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಚಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಇದೊಂದು ಅಸಮತೋಲನ ಬಜೆಟ್ ಎಂದು ವಿಧಾನಸಭಾಕ್ಷೇತ್ರ ದೇವದುರ್ಗ ಶಾಸಕರಾದ ಜಿ.ಕರೆಮ್ಮ ನಾಯಕ ಹೇಳಿದರು.

{ಸಿ.ಟಿ ರವಿ} ಮಾಜಿ ಸಚಿವ

ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷವಾಗಿ ಬಿಜೆಪಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ, ಆದರೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಹೋರಾಟ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಲಾಭ ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಟ್ವಿಸ್ಟ್ | ಇಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಜತೆಗಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಶವವಾಗಿ ಪತ್ತೆ

ಸಣಾಪುರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪ್ರವಾಸಿ ಸಾವು

ತುಂಗಭದ್ರ ಕಾಲುವೆಗೆ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಒರಿಸಾದ ಬಿಬಾಸ್ ಶವವಾಗಿ ಪತ್ತೆ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

ಗಂಗಾವತಿ: ಇಬ್ಬರು ವಿದೇಶಿಗರು, ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮಾಲಕಿ ಸೇರಿ ಐವರ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರಕರಣ ಭಾರಿ ಟ್ವಿಸ್ಟ್ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ದುಷ್ಕರ್ಮಿಗಳು ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮಾಲಕಿ ಮತ್ತು ಇಸ್ರೇಲ್ ಮಹಿಳೆ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿರುವುದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಘಟನೆ ನಂತರ ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಒರಿಸ್ಸಾ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿಬಾಸ್ ತುಂಗಭದ್ರ ಎಡದಡೆ ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿ ಶವವಾಗಿ ಪತ್ತೆ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಮೂಲದ ವೈದ್ಯೆ ನದಿಗೆ ಜಿಗಿದು ಮೃತಪಟ್ಟ ಘಟನೆ ಬೆನ್ನಲ್ಲೇ ಅಘಾತಕಾರಿ ಘಟನೆ ನಡೆದಿದ್ದು, ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಸಣಾಪೂರ ಸೇಫ್ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಘಟನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಗಂಗಾವತಿ ಪೊಲೀಸರು, ಗಂಗಾವತಿಯ ಸಾಯಿನಗರದ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಮಲ್ಲೇಶ ಅಲಿಯಾಸ್ ಹಂದಿ ಮಲ್ಲ(22), ಚೇತನಸಾಯಿ ಶಿಳ್ಳೇಕ್ಯಾತರ್(21) ಎಂಬುವರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಆರೋಪಿ ತಲೆ ಮರಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಪತ್ತೆಗೆ ಪೊಲೀಸರು ಪತ್ತೆ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಚುರುಕುಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಂಗಾವತಿ ತಾಲೂಕು ಸಾಣಾಪುರ ಕೆರೆ ಸಮೀಪ ಮಾ.6ರ ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರು 11.30ಕ್ಕೆ ಘಟನೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅಪರಾಧ ನಡೆದ 48 ಗಂಟೆ ಒಳಗೆ ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸರು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜತೆಗೆ ಇದೇ ಆರೋಪಿಗಳು ಕೆಲ ದಿನಗಳ ನಾನಾ ಅಪರಾಧ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಅವರೆಲ್ಲರ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಇಡೀ ದೇಶವೇ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುವ ಇಂಥ ಘಟನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸಂತ್ರಸ್ತರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಮಾ.6ರ ತಾತ್ರಿಯೇ ಗಂಗಾವತಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಠಾಣೆ ಪೊಲೀಸರು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ, ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಗಾಯಗೊಂಡ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಓನರ್ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದರು. ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದ್ದು, ವರದಿ ಬರಬೇಕಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಆರೋಪಿಗಳು ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಏನಿದು ಘಟನೆ?: ಗಂಗಾವತಿ ತಾಲೂಕು ಸಾಣಾಪೂರ ಗ್ರಾಮದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತುಂಗಭದ್ರ ಎಡದಂಡೆ ಕಾಲುವೆ ಬಳಿ ಘಟನೆ ನಡೆದಿದೆ. ಅಮೇರಿಕಾ ಪ್ರಜೆ ಡ್ಯಾನಿಯಲ್, ಇಸ್ರೇಲ್ ದೇಶದ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರವಾಸಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ನಾಸಿಕ್ ನ ಪಂಕಜ್ ಪಟೇಲ್ ಹಾಗೂ ಒರಿಸ್ಸಾದ ಬಿಬಾಸ್ ಎಂಬುವರನ್ನು ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮಾಲಕಿ, ಮಾ. 6ರ ರಾತ್ರಿ ವಾಯು ವಿವಾರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿದ್ದಾರೆ. ರಾತ್ರಿ ಸುಮರು 11.30ರ ವೇಳೆಗೆ, ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಗೀಟಾರ್ ನುಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾಲುವೆ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ, ಬೈಕ್ ನಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ಮೂವರು ಯುವಕರು, ಹಣ ಕೇಳುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಬಂದು, ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಂದ ಹಣದ ಬ್ಯಾಗ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಂತರ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮಾಲಕಿ ಮತ್ತು ಇಸ್ರೇಲ್ ಮಹಿಳೆ ಮೇಲೆ ಸಾಮೂಹಿಕ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅತ್ಯಾಚಾರ ತಡೆಯಲು ಬಂದಿದ್ದ ಅಮೇರಿಕದ ಡ್ಯಾನಿಯಲ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮೂಲದ ಪಂಕಜ್ ಪಟೇಲ್ ಹಾಗೂ ಓರಿಸ್ಸಾ ಮೂಲದ ಬಿಬಾಸ್ ರನ್ನು ಕಾಲುವೆ ತಳ್ಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಲುವೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಬಿಬಾಸ್ ಮೇಲೆ ಆರೋಪಿಗಳು ಕಲ್ಲು ಎತ್ತಿ ಹಾಕಿದ್ದು, ಈಜು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಶನಿವಾರ ಶವವಾಗಿ ಪತ್ತೆ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಮೇರಿಕಾದ ಡ್ಯಾನಿಯಲ್, ಪಂಕಜ್ ರನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ ತಾನೂ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದ. ಘಟನೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬಳ್ಳಾರಿ ಐಜಿಪಿ ಲೋಕೇಶ ಕುಮಾರ್ ಶುಕ್ರವಾರ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ, ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದ್ದರು

ಪೊಲೀಸ್ ತನಿಖೆ ವಿಳಂಬ ಆರೋಪ

ಇಡೀ ದೇಶವೇ ತಲೆ ತಿದ್ದಿರುವ ಈ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸ್ ವೈಫಲ್ಯ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ವಿದೇಶಿ ಮಹಿಳೆ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿರುವ ಮೂವರು ಆರೋಪಿಗಳು, ಈ ಹಿಂದೆಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಿದ್ದವರೇ. ಆರೋಪಿ ಮಲ್ಲೇಶ ಅಲಿಯಾಸ್ ಹಂದಿ ಮಲ್ಲ ನ ಮೇಲೆ ಗಂಗಾವತಿ ನಗರ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಣ ದಾಖಲಾಗಿವೆ. ಇತ್ತೀಚಿಗಷ್ಟೇ ಬಸವನದುರ್ಗ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಿರಾಣಿ ಅಂಗಡಿ ಮತ್ತು ಬೈಕ್ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಸಂಗಾಪುರ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಮೇಲೆ ಹಲ್ಲೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕರಣ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ಮೆಟ್ಟಲು ಏರಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆಯಲ್ಲೇ ರಾಜೀ- ಸಂದಾನ ನಡೆದಿವೆ.

ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತವೇ ಇಲ್ಲ

ವಿದೇಶಿಗರು, ದೇಶದ ನಾನಾ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನೇ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿ, ಕೊಪ್ಪಳ ಮತ್ತು ಗಂಗಾವತಿ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಕೊಡೆಯಂತೆ ರೆಸಾರ್ಟ್ ತಲೆ ಎತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ, ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿ ಮತ್ತು ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಗೆ ಮಾತ್ರ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತವಿಲ್ಲ. ಬಹುತೇಕ ರೆಸಾರ್ಟ್ ಭೂಮಿ ಎನ್‌ಎ ಕೂಡ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ, ಇಲ್ಲಿ ಮದ್ಯ ಸೇರಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಕಿಕ್ ಏರಿಸುವ ಮಾದಕ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ಸರಬರಾಜು ಆಗುತ್ತವೆ. ಸಿಎಂ ಆರ್ಥಿಕ ಸಲಹೆಗಾರ ಬಸವರಾಜ ರಾಯರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿಯೇ ಆನೆಗೊಂದಿ ಭಾಗ ಡ್ರಗ್ ಸರಬರಾಜಿನ ಹಬ್ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದ್ದರು.

ಸೇಫ್ ಅಲ್ಲ ಸಣಾಪುರ

ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತ ಹಂಪಿ ನೋಡಲು ಬರುವ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ, ಗಂಗಾವತಿ ತಾಲೂಕಿನ ಒಂದಷ್ಟು ಜಾಗ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ಗುಡ್ಡ- ಬಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ ಹರಿವ ತುಂಗಭದ್ರ ನದಿ, ಕೆರೆ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುವ ನಿಸರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂಜನಾದ್ರಿ, ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಜತೆಗೆ ಹೊಸಪೇಟೆಯ ಹೋಟೆಲ್ ಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕಡಿಮೆ ದರದ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯ ಸಿಗುವುದರಿಂದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ನದಿ ದಾಟಿ ಸಣಾಪುರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಘಟನೆಗಳು ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಸಣಾಪುರ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲಿನ ಭಾಗ ಸೇಫ್ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ಭಾವ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಹಲ್ಲೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಇಬ್ಬರು ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅತ್ಯಾಚಾರ, ದರೋಡೆ, ಸುಲಿಗೆ, ಕೊಲೆಗೆ ಯತ್ನ ದೂರು ದಾಖಲಿಸಿರುವ ಪೊಲೀಸರು, ತನಿಖೆ ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಪತ್ತೆ ಆಗಿರುವ ಆರೋಪಿಗಳ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ಪೊಲೀಸರು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ್ದಾರೆ.

ಗಂಗಾವತಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕರಣ ದಾಖಲಾಗಿದೆ.

ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಅರಿತು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಬಳಸಿ

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಮ್.ಜಿ. ಉಮಾ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ರಾಯಚೂರು: ಮಹಿಳೆಯರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾನೂನುಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದೇಶದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಆಗಿರುವ ರಾಯಚೂರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಎಮ್.ಜಿ. ಉಮಾ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ನಗರದ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ವಕೀಲರ ಸಂಘ ರಾಯಚೂರು ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಲೋಕ್ ಅದಾಲತ್ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಪುರುಷ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೌರ್ಜನ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇವೆ. ದೌರ್ಜನ್ಯದ ದಿನಗಳು ಕೊನೆಯಾಗಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರು ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಹಕ್ಕುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಕಾನೂನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಳಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ಅರಿಯಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಲಿಕೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಮಹಿಳೆಯರು ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ಯಾವಾಗಲೂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪಾತ್ರ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಿರುತ್ತದೆ. ತಾಯಿಯಾಗಿ,

ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಮನೆಯ ಅರ್ಧ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊರುವ ಜತೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ, ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಆಗಿ, ಪೈಲೆಟ್ ಆಗಿ ಕೂಡ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಮಾಜದ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳ ಹೊರತಾಗಿಯೂ ಕೂಡ ಈಗಿನ ಆಧುನಿಕ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಧನೆಯ ಶಿಖರವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದಾರೆ .

-ಎಮ್.ಜಿ. ಉಮಾ, ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು

ಸೋದರಿಯಾಗಿ, ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದರು.

ರಾಯಚೂರಿನ ಜಿಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದಿನದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರಿತು ಮಹಿಳಾ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಹಿಳೆಯರು ಮೊದಲು ಸ್ಪಷ್ಟ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

ಲೋಕ ಅದಾಲತ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಕ್ಷಿದಾರರಿಗೆ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ನ್ಯಾಯಾಲಯದೊಂದಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು ಮುತುವರ್ಜಿ ವಹಿಸಿ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇತ್ಯರ್ಥಪಡಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಪ್ರಧಾನ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಎಸ್.ವಿ., 2ನೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಸತ್ರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಹತ್ತಿಕಾಳ್ ಪ್ರಭು ಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಪ್ರಧಾನ ಹಿರಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಸಿದ್ದರಾಮಪ್ಪ ಕಲ್ಯಾಣರಾವ್, ಹಿರಿಯ ಶ್ರೇಣಿ ದಿವಾಣಿ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರು ಹಾಗೂ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಸದಸ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಹೆಚ್.ಎ.ಸಾತ್ವಿಕ್, ಅಪರ ಹಿರಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಸುದೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಡಿ.ಜೆ., 2ನೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಹಿರಿಯ ಶ್ರೇಣಿ ವ್ಯವಹಾರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಶ್ವೇತಾ ಸಿಂಗ್, 3ನೇ ಅಪರ ಹಿರಿಯ ವ್ಯವಹಾರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಅನೀಲ್ ಶೇಖಣ್ಣನವರ್, ಹೆಚ್ಚುವರಿ ವ್ಯವಹಾರ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾದ ಹುಲಗಪ್ಪ ಡಿ., ವಕೀಲರ ಸಂಘದ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರು ಇದ್ದರು.

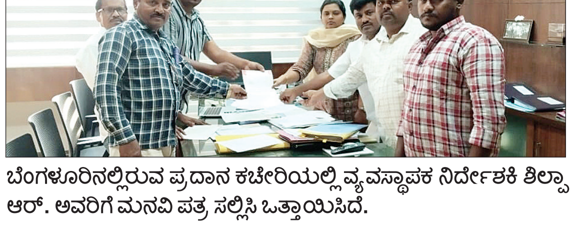
ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ದೊರಕಿಸಲು ಆಗ್ರಹ

ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ತಾಲೂಕು ಸಮಿತಿ ಮುಖಂಡರು, ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯಿತಿ ಇಓ ಅಮರೇಶ ಯಾದವ ಅವರಿಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಮಸ್ಕಿ: ತಾಲೂಕಿನ ಪಾಮನಕಲ್ಲೂರು ಗ್ರಾ.ಪಂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಉಮಳಿ ತುಪ್ಪದೂರಿನ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಕಾಲೋನಿಗೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ತಾಲೂಕು ಸಮಿತಿ ಮುಖಂಡರು, ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ ಇಓ ಅಮರೇಶ ಯಾದವ ಅವರಿಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಪಟ್ಟಣದ ತಾಲೂಕು ಪಂಚಾಯತ ಕಚೇರಿ ಮುಂಬಾಗ ಜಮಾಯಿಸಿದ ದಾದಾ ಸಾಹೇಬ ಡಾ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ತಾಲೂಕು ಸಮಿತಿ ಮುಖಂಡರು ಬಿಂದಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಚೇರಿ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟು ಕೆಲಕಾಲ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು. ಈ ವೇಳೆ ತಾಲೂಕು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಜಮದಗ್ನಿ ಗೋನಾಳ ಮಾತನಾಡಿ, ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗಾಗಿ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಹಣವನ್ನು ಸರಕಾರ ವಿವಿಧ ಯೋಜನೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ವ್ಯಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಜೆಜೆಎಮ್ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಉಮಳಿ ತುಪ್ಪದೂರಿನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ನೀರು, ಸರಬರಾಜು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಕಾಲೋನಿಗೆ ಎರಡು ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಮತ್ತು ಬಳಕೆಗೆ ನೀರಿಲ್ಲದೇ ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಗದ ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯವರು ನೀರು ತರಲು ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ವಾಟರ್ ಮ್ಯಾನ್ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯ ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಿಗೆ ನೀರು ಬಿಡಲು ಮೀನಾಮೇಷ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕುರಿತು ಗ್ರಾ.ಪಂ ಅಧಿಕಾರಿ, ಕೃಷ್ಣ ಅವರಿಗೆ ದೂರು ಸಲ್ಲಿಸಿದರೂ ಯವುದೇ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಉಡಾಫೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಗ್ರಾ.ಪಂ ಗೆ ಬಂದಿರುವ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಅನುದಾನವನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಏಜೆನ್ಸಿ, ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ ಮೋಟಾರ್, ಪೈಪ್ ಖರೀದಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರುಪಾಯಿ ಲಪಟಾಯಿಸಿ ಭಸ್ಟಾಚಾರ ಎಸಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ದೂರಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಸ್ಕಿ ತಾಲೂಕು ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಮರಿಸ್ವಾಮಿ ಮುದಬಾಳ, ಮಾನಪ್ಪ, ದುರುಗಪ್ಪ, ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿ ಕಾಲೋನಿಯ ಮಹಿಳೆಯರು ಸೇರಿದಂತೆ ಇನ್ನಿತರಿದ್ದರು.

ಕಾರ್ಮಿಕರ ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವಂತೆ ಮನವಿ



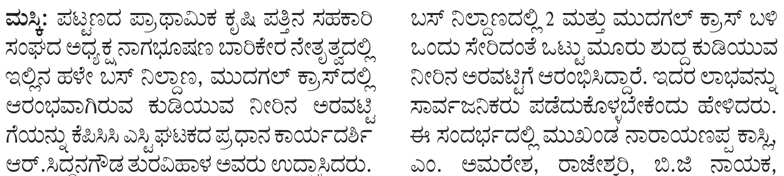
ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದಾನ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಶಿಲ್ಪಾ ಆರ್. ಅವರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದೆ.

ಲಿಂಗಸೂಗೂರು: ಚಿನ್ನದ ಗಣಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಭೂ ಕೆಳಮ್ಮ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕೃತಕ ವಿಷಗಾಳಿ ಧೂಳು, ಸೇವನೆಯಿಂದ ಹೃದಯ ಕಾಯಿಲೆ, ಬಿಪಿ, ಶುಗರ್, ಪ್ಯಾರಲಿಸಿಸ್, ಸಿಲಿಕೋಸೀಸ್ ನಂತಹ ಭಯಂಕರ ರೋಗಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಪಾಸಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳುಲುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಅನರ್ಹಗೊಳಿಸಿ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡಬೇಕು. ಗಣಿ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಷರತ್ತಗಳನ್ನು ವಿಧಿಸದೆ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆದು ಗಣಿ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡಬೇಕೆಂಬ ಬೇಡಿಕೆ ಸೇರಿ ವಿವಿಧ ತುರ್ತು ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ಸೆಂಟರ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಟ್ರೇಡ್ ಯೂನಿಯನ್(ಸಿಐಟಿಯು) ಹಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನದ ಗಣಿ ಕಂಪನಿ ಘಟಕದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಶಿಲ್ಪಾ ಆರ್. ಅವರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಿದೆ.

ಕೂಡಲೇ ಮೆಡಿಕಲ್ ಅನ್ ಫಿಟ್ ಜಾರಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಗಣಿ ಕಂಪನಿ ಲಾಭದಲ್ಲಿದೆ. ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ 2020-2021 ರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪಿಎಲ್‌ಐಬಿ (ಉತ್ಪಾದನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ) ನೀಡಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೇ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಪಿಎಲ್‌ಐಬಿ ಕೂಡಬೇಕು.ಕೂಡಲೇ 2023 ರಿಂದ ಡಿಪಿಸಿ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಮುಂಬಡ್ತಿ ನೀಡಿ ಗ್ರೇಡ್ ನೀಡಬೇಕು.

ಗಣಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನರ್ಸ್ ಗಳಿಗೆ ಕಾಯಂ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನದ ಗಣಿ ಕಂಪನಿಯ ವಿಭಾಗಗಳ ಖಾಸಗೀಕಣ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಐಟಿಯು ತಾಲೂಕು ಮುಖಂಡ ರಮೇಶ ವೀರಾಪೂರು, ಹಟ್ಟಿ ಘಟಕದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಫಕ್ರುದ್ದೀನ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಗೋರ್ಕಲ್, ಸಹ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಅಲ್ಲಾಬಕ್ಷ ದೇವಪೂರು, ಎಂ.ಡಿ. ರಫಿ ಕೆ. ಲಿಂಗಸೂಗುರು, ಶ್ರೀಧರ್ ಪೆಂಚಲಯ್ಯ ಇದ್ದರು.

ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಅರವಟ್ಟಿಗೆಗೆ ಚಾಲನೆ



ಮಸ್ಕಿ: ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಾಥಾಮಿಕ ಕೃಷಿ ಪತ್ತಿನ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ನಾಗಭೂಷಣ ಬಾರಿಕೇರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಹಳೇ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ಮುದಗಲ್ ಕ್ರಾಸ್‌ದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಿರುವ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಅರವಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೆಪಿಸಿಸಿ ಎಸ್ಟಿ ಘಟಕದ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆರ್.ಸಿದ್ದನಗೌಡ ತುರವಿಹಾಳ ಅವರು ಉದ್ಘಾಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಸುದ್ದಿಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ಪೇಟೆಗೆ ಬಂದಿರುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ಜನರು ನೀರಿಗಾಗಿ ಪರದಾಡುತ್ತಾರೆ, ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜು, ಕೂಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು, ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೇರಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಪರಿತಪಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮನಗಂಡು, ಹಳೇ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ 2 ಮತ್ತು ಮುದಗಲ್ ಕ್ರಾಸ್ ಬಳಿ ಒಂದು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಅರವಟ್ಟಿಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಲಾಭವನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುಖಂಡ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ ಕಾಸ್ಲಿ, ಎಂ. ಅಮರೇಶ, ರಾಜೇಶ್ವರಿ, ಬಿ.ಜಿ ನಾಯಕ, ಮಲ್ಲಯ್ಯ ಮುರಾರಿ, ಬಸವರಾಜ ನಾಯಿಕೋಡಿ, ರವಿಕುಮಾರ ಮಡಿವಾಳ, ಮಲ್ಲಿಕ ಮುರಾರಿ, ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಬಾರಿಕೇರ್, ಹನುಮಂತ ಕಬ್ಬೇರ, ಶಿವು ಬ್ಯಾಳಿ, ಪಂಪಯ್ಯ ಗಣಾಚಾರಿ, ಮೈಬುಬೂಬ ಹಣಿಗಿ, ಸಿದ್ದು ಮುರಾರಿ, ಬಸನಗೌಡ ಮಾರಲದಿನ್ನಿ ಇನ್ನಿತರಿದ್ದರು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬ

ಲಿಂಗಸುಗೂರ: ಶಿಕ್ಷಣ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ ಹರೆಯುವ ನದಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಜತೆಗೆ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಚೆನ್ನಾರೆಡ್ಡಿ ಬಿರಾದಾರ್ ಹೇಳಿದರು. ಪುರಸಭೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ 18 ನೇ ವಾರ್ಡಿನ ಹುಲಿಗುಡ್ಡದ ಸರಕಾರಿ ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವ ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ಇದು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಬಿ ಆರ್ ಸಿ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ 26 ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಬೇಕು ಕಲಿಕಾ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕುಳಗೇರಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಗಟ್ಟಿ ಓದು, ಕೈ ಬರಹ, ಪೋಷಕರೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಬಂಧ, ಸಂತೋಷಧಾಯಕ ಗಣಿತ, ಮೆಮೊರಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಕಥೆ ಹೇಳುವುದು ಕ್ಯಾಲಿಗ್ರಾಫಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ನಡೆದವು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಹಾಜಿಬಾಬು, ಸಂಗಯ್ಯ ಗಣಚಾರಿ, ರುದ್ರಮುನಿ ಮೇಟಿ ನಾಗರಾಳ, ಶಾಲೆಯ ಎಸ್ ಡಿ ಎಂ ಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶಂಕರ್ ಮಾದೇವಪ್ಪ,ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಶಿವಯೋಗಿ, ಶಿಕ್ಷಕಿಯರಾದ ಸವಿತಾ ರಾಠೋಡ್, ಸುಲೋಚನಾ, ಚೆನ್ನಮ್ಮ ಬಿರಾದರ ,,ಸುಧಾ ಬಿರಾದರ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ವಾರ್ಡಿನ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಮುತ್ತಣ್ಣ ಅಲ್ವೆ, ನಾಗರಾಜ, ಕರಸ್ಥಳಪ್ಪ ಬಡಿಗೇರ್, ರವಿ ಭೋವಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಇತರರು ಇದ್ದರು.

ಬಜೆಟ್ ವಿರೋಧಿಸಿ ಬಿಜೆಪಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ

ಸರಕಾರದ ಬಜೆಟ್ ಜನವಿರೋಧಿ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿ, ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದ ಬಿಜೆಪಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು.

ಕೊಪ್ಪಳ: ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ಬಜೆಟ್ ಜನವಿರೋಧಿ ಆಗಿದ್ದು, ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿ, ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕದ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಿಜೆಪಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ನಗರದ ಬಸವೇಶ್ವರ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಶನಿವಾರ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು.

ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಬಸವರಾಜ ದಡೇಸಗೂರು ಮಾತನಾಡಿ, ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಅವರ ನಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಇದು ಅವರ ಕೊನೆಯ ಬಜೆಟ್ ಎನ್ನುವಂತಿದೆ. ಕೇವಲ ಮೈಸೂರು, ಕಲಬುರಗಿ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನೇಕ ಯೋಜನೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯಲಬುರ್ಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಯೋಜನೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಕೊಪ್ಪಳ, ಗಂಗಾವತಿ, ಕುಷ್ಟಗಿ ಮತ್ತು ಕನಕಗಿರಿ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವ ಶಿವರಾಜ ತಂಗಡಗಿ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ. ಬಿಜೆಪಿ ಸರಕಾರ ಇದ್ದಾಗ ಕೊಪ್ಪಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ನವಲಿ ಸಮಾನಾಂತರ ಜಲಾಶಯ ಸೇರಿ ನಾನಾ ಯೋಜನೆ ನೀಡಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ, ಈ ಬಜೆಟ್ ಏನನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಎಸ್ಸಿ/ ಎಸ್ಟಿ ಅನುದಾನ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಯೋಜನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕೆಕೆಆರ್‌ಡಿಬಿ ಅನುದಾನದಲ್ಲೇ ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಯೋಜನೆ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ದೂರಿದರು. ರಾಜ್ಯ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಿ ಸದಸ್ಯ ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಕ್ಯಾವಟರ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರದ ಬಜೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಮದ್ಯದಂಗಡಿಯಿಂದ 40 ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ರು. ತೆರಿಗೆ ವಸೂಲಿ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯರ 16ನೇ ಬಜೆಟ್ ರೈತಪರ, ಮಹಿಳಾ ಪರ, ಬಡವರ ಪರ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆವು. ಆದರೆ 7 ಕೋಟಿ ಜನತೆಗೆ, 7 ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ಸಾಲ ಹೊರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದುಳಿದವರ, ದಲಿತರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ, ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್. ಬಜೆಟ್ ನಲ್ಲಿ ಶೂನ್ಯ ಕೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಸ್ತೆ, ಹಾಳಾಗಿದ್ದು, ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೇ ಇಲ್ಲ. ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆ ಮೈಸೂರು, ಡಿ.ಕೆ.ಶಿವಕುಮಾರ ಮಾತಿನಂತೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ, ಎಐಸಿಸಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಖರ್ಗೆಯವರ ಗುಲಬುರ್ಗಾ ರಾಜ್ಯದ ಬಜೆಟ್ ಹಂಚಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ದೂರಿದರು. ಸಿಎಂ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಬಿಜೆಪಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಘೋಷಣೆ ಕೂಗಿದರು. ನಗರದಲ್ಲಿ ಟ್ರ್ಯಾಕ್ಟರ್ ರ‍್ಯಾಲಿ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಜನರ ಗಮನ ಸೆಳೆದರು. ಬಿಜೆಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸುನೀಲ್ ಹೆಸರೂರು, ಮುಖಂಡರಾದ ನರಸಿಂಹರಾವ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಶಿವು ಅರಕೇರಿ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕವಲೂರು, ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ ಹಿರೇಮಠ, ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಂದಾರಿ, ಎಸ್ಸಿ ಮೋರ್ಚಾ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಗಣೇಶ ಹೊರತಟ್ನಾಳ, ರೈತ ಮೋರ್ಚಾ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ಅಶೋಕ, ನಗರಾಧ್ಯಕ್ಷ ರಮೇಶ ಕವಲೂರು, ರಾಜು ಬಾಕಳೆ, ಕೀರ್ತಿ ಪಾಟೀಲ್ ಇದ್ದರು.

ಸಮಾಚಾರ ಸಣ್ಣದಲ್ಲ

ಪ್ಲೇಯರ್ ಆಫ್ ದಿ ಮಂತ್ ಗಿಲ್ ಹೆಸರು ನಾಮನಿರ್ದೇಶನ

ದುಬೈ: ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ವಿರುದ್ಧದ ಏಕದಿನ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಭಾರತದ ಅಗ್ರ ಕ್ರಮಾಂಕದ ಬ್ಯಾಟರ್ ಶುಭ್‌ಮನ್ ಗಿಲ್ ಅವರನ್ನು ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳ ಐಸಿಸಿ ತಿಂಗಳ ಆಟಗಾರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ಸ್ಟೀವ್ ಸ್ಮಿತ್ ಮತ್ತು ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್‌ನ ಗ್ಲೆನ್ ಫಿಲಿಪ್ಸ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಾಮನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಗಿಲ್ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಐದು ಏಕದಿನ ಪಂದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 94.19 ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ರೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ 101.5 ಸರಾಸರಿಯೊಂದಿಗೆ 406 ರನ್ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಗ್ಪುರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ 87, ಕಟಕ್‌ನ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ 60 ಮತ್ತು ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಿ 112 ರನ್ ಬಾರಿಸಿ ಶುಭ್‌ಮನ್ ಗಿಲ್ ಸರಣಿಶ್ರೇಷ್ಠ ಗೌರವಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದರು.

ಏಷ್ಯನ್ ಮಹಿಳಾ ಕಬಡ್ಡಿ ಫೈನಲ್‌ಗೆ ಭಾರತ ತಂಡ

ಥೆಹ್ರಾನ್: ನೇಪಾಳವನ್ನು 56-18 ಪಾಯಿಂಟ್‌ಗಳಿಂದ ಸೋಲಿಸಿದ ಭಾರತದ ಮಹಿಳಾ ಕಬಡ್ಡಿ ತಂಡವು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಆರನೇ ಏಷ್ಯನ್ ಮಹಿಳಾ ಕಬಡ್ಡಿ ಚಾಂಪಿಯನ್‌ಶಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಫೈನಲ್ ತಲುಪಿದೆ. ಸೋನಾಲಿ ವಿಷ್ಣು ಶಿಂಗಟೆ ನಾಯಕತ್ವದ ಭಾರತದ ವನಿಎಯರ ತಂಡವು ಫೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಅತಿಥೇಯ ಇರಾನ್ ತಂಡದ ವಿರುದ್ಧ ಆಡಲಿದೆ. ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶ ತಂಡವನ್ನು 41-18ರಿಂದ ಮಣಿಸಿದ್ದ ಇರಾನ್ ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಫೈನಲ್ ತಲುಪಿತ್ತು.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚೆಸ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಾಗದು

ದೆಹಲಿ: ಫ್ರೀಸ್ಟೈಲ್ ಚೆಸ್ ರೋಚಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ, ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಆಟವು ಸಮೃದ್ಧ ಪರಂಪರೆ ಹೊಂದಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಮಹತ್ವವಿದೆ ಎಂದು ವಿಶ್ವ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಡಿ. ಗುಕೇಶ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೊಂದರಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, ಚೆಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಪಲ್ಲಟಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಎಲ್ಲಾ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಲು ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸು ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ಗುಕೇಶ್ ತಿಳಿಸಿದರು. ಫ್ರೀ ಸ್ಟೈಲ್ ಚೆಸ್ ರೋಚಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ಆಡಲು ನನಗೂ ಖುಷಿ ಇದೆ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಫ್ರೀಸ್ಟೈಲ್ ಚೆಸ್ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಬಹುದು, ಆದರೆ ಅದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚೆಸ್‌ನ ಸ್ಥಾನ ಆಕ್ರಮಿಸಬಹುದೆಂದು ನನಗೇನೂ ಅನಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುಕೇಶ್ ನುಡಿದರು.

ದುಬೈನಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿ | ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಭಾರತ-ಕಿವೀಸ್ ಮುಖಾಮುಖಿ

ಇಂದು ಫೈನಲ್ ಫೈಟ್

ದುಬೈ: ಭಾರತ ಮತ್ತು ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್ ನಡುವಿನ ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿ ಫೈನಲ್ ಪಂದ್ಯಕ್ಕೆ ಕ್ಷಣಗಣನೆ ಶುರುವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಇತ್ತಂಡಗಳ ನಡುವಿನ ಸಮರ ಇಂದು ದುಬೈನ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಪಂದ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆ ಏನೆಂದರೆ, ಉಭಯ ತಂಡಗಳು 25 ವರ್ಷಗಳ ಬಳಿಕ ಐಸಿಸಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿ ಫೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುತ್ತಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಸಲದ ಟೂರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪಂದ್ಯವನ್ನು ಸೋಲದೆ ಅಜೇಯ ತಂಡವಾಗಿ ಫೈನಲ್ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ರೋಹಿತ್ ಶರ್ಮ ನಾಯಕತ್ವದ ಟೀಮ್ ಇಂಡಿಯಾ ಈ ಸಲ ಕಪ್ ಗೆಲ್ಲುವ ನೆಚ್ಚಿನ ತಂಡವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿದದರೂ, ಇತಿಹಾಸವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೆದಕಿದರೆ ಐಸಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಿವೀಸ್ ವಿರುದ್ಧ ಭಾರತ ಇದುವರೆಗೂ ಗೆದ್ದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಮತ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೇಖಾರ್ಹ ವಿಷಯ.

ಭಾರತ-ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್ ಫೈನಲ್
- ಪಂದ್ಯ ಆರಂಭ: ಅಪರಾಹ್ನ: 2.30
- ಸ್ಟೇಡಿಯಂ: ದುಬೈ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ
- ಟಿ.ವಿ ನೇರ ಪ್ರಸಾರ: ಸ್ಟಾರ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಜಿಯೋ ಹಾಟ್‌ಸ್ಟಾರ್

ತಂಡದ ಬಹುತೇಕ ಆಟಗಾರರು ಲಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಟೀಮ್ ಇಂಡಿಯಾದ ಪರವಾಗಿರುವ ಧನಾತ್ಮಕ ಅಂಶ. ತಂಡದ ನಾಯಕ ರೋಹಿತ್ ಶರ್ಮಾ, ರನ್ ಮೆಶಿನ್ ವಿರಾಟ್ ಕೊಹ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ ಅಯ್ಯರ್ ಅಗ್ರ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ವಿಭಾದಲ್ಲಿ ಬಲ ತುಂಬುವವರು, ಕೆಳ ಕ್ರಮಾಂಕದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ್ ಪಟೇಲ್, ಹಾರ್ದಿಕ್ ಪಾಂಡ್ಯ ಉಪಯುಕ್ತ ಇನ್ನಿಂಗ್ಸ್ ಕಟ್ಟಬಲ್ಲವರು.

ಬೌಲಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿಂದಿನ ಪಂದ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡುಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ. ನಾಲ್ವರು ಸ್ಪಿನ್ನರ್‌ಗಳ ರಣತಂತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಟೀಮ್ ಇಂಡಿಯಾ ಕಣಕ್ಕಿಳಿಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ವರುಣ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ರವೀಂದ್ರ ಜಡೇಜ, ಅಕ್ಷರ್ ಪಟೇ ಲ್ ಹಾಗೂ ಕುಲದೀಪ್ ಯಾದವ್ ಎದುರಾಳಿ ತಂಡಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅನುಭವಿ ವೇಗಿ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಶಮಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬೌಲಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೈಚಳಕ ತೋರಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್ ತಂಡವೂ ಕೂಡಾ ಸಮತೋಲನದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ವಿಲ್ ಯಂಗ್, ರಚಿನ್ ರವೀಂದ್ರ, ಕೇನ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸನ್, ಡ್ಯಾರಿಲ್ ಮಿಚೆಲ್, ಕೀಪರ್ ಟಾಮ್ ಲೇಥಮ್ ಹಾಗೂ ಗ್ಲೆನ್ ಫಿಲಿಫ್ಸ್ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಂಡಕ್ಕೆ ಬಲ ತುಂಬಲಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಕ ಮಿಚೆಲ್ ಸ್ನಾಂಟನರ್, ಮೈಕಲ್ ಬ್ರೇಸ್‌ವೆಲ್, ಮ್ಯಾಟ್ ಹೆನ್ರಿ, ಕೈಲ್ ಜೇಮಿಸನ್ ಹಾಗೂ ವಿಲಿಯಮ್ ಹಾಗೂ ವಿಲಿಯಮ್ ಓರೂರ್ಕ್ ಬೌಲಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಎನಿಸಬಲ್ಲರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ದುಬೈನ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ರೋಚಕ ಹಣಾಹಣಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿ: ಟೀಮ್ ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ರದರ್ಶನ

- **1998: ಸೆಮಿಫೈನಲ್ ಪ್ರವೇಶ:** ಚೊಚ್ಚಲ ಆವೃತ್ತಿಯ ಟೂರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತ ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೆಮಿಫೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ವೆಸ್ಟ್ ಇಂಡೀಸ್ ವಿರುದ್ಧ ಸೋಲು
- **2000: ರನ್ನರ್ ಅಪ್ ತಂಡ** ಕೀನ್ಯಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಗೂಲಿ ಸಾರಥ್ಯದ ಭಾರತ ತಂಡಕ್ಕೆ ನ್ಯೂಜಿಲೆಂಡ್ ವಿರುದ್ಧ ಫೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೋಲು
- **2002: ಶ್ರೀಲಂಕಾ ಜತೆ ಜಂಟಿ ವಿಜೇತ ತಂಡ** ಭಾರತ-ಶ್ರೀಲಂಕಾ ನಡುವಿನ ಫೈನಲ್ ಪಂದ್ಯ ಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ ರದ್ದಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇತ್ತಂಡಗಳೂ ಜಂಟಿ ವಿಜೇತರೆಂದು ಘೋಷಣೆ
- **2004: ಲೀಗ್ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಸೋಲು** ಬದ್ಧ ಎದುರಾಳಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ವಿರುದ್ಧವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಸೋಲುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಗ್ರೂಪ್ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಭಾರತ ನಿರ್ಗಮನ
- **2006ರಲ್ಲಿಯೂ ಕಳಪೆ ಆಟ** ಕೇವಲ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ವಿರುದ್ಧ ಮಾತ್ರ ಜಯಗಳಿಸಿ ಭಾರತವು ಲೀಗ್ ಹಂತದಲ್ಲೇ ಟೂರ್ನಿಯಿಂದ ನಿರ್ಗಮನ
- **2009ರಲ್ಲಿ ಲೀಗ್ ಹಂತದಲ್ಲೇ ನಿರ್ಗಮನ** ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕಾ ಆತಿಥ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಟೂರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಲೀಗ್ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಪಂದ್ಯದಲ್ಲಷ್ಟೇ ಗೆಲುವು
- **2013ರಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್** ಧೋನಿ ಸಾರಥ್ಯದ ಭಾರತ ತಂಡವು ಇಂಗ್ಲೆಂಡನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಪಟ್ಟ ಪಡೆಯಿತು.
- **2017ರಲ್ಲಿ ರನ್ನರ್ ಅಪ್** ಲೀಗ್ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ 8 ವಿಕೆಟ್ ಸೋಲುಣಿಸಿದ್ದರೂ ಫೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ಶರಣಾದ ಭಾರತ ತಂಡ.

ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿದೆ: ಹಫೀಝ್ ಆರೋಪ

ಲಾಹೋರ್: ಆತಿಥೇಯ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ತಂಡ ತವರು ನೆಲದಲ್ಲಿ ಕಳಪೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ತೋರುವ ಮೂಲಕ ಈ ಸಲದ ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟೂರ್ನಿಯ ಲೀಗ್ ಹಂತದಿಂದಲೇ ಹೊರಬಿ ದ್ದಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ತಂಡದ ವಿರುದ್ಧ ಸಾಕಷ್ಟು ಟೀಕೆಗಳು ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಇದೀಗ ಇದೀಗ ಪಾಕ್ ಮಾಜಿ ನಾಯಕ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಹಫೀಝ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ್ದು, ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ವಿರುದ್ಧ ಗಂಭೀರ ಆರೋಪವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಣ ಗಳಿಸುವ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದ ಕಾರಣ ಪಿಸಿಬಿ ಈ ಟೂರ್ನಮೆಂಟ್ ಅನ್ನು ಹೈಬ್ರಿಡ್ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು ಎಂದು ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಮಾಜಿ ಕ್ರಿಕೆಟಿಗ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. 'ಹೈಬ್ರಿಡ್ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ಸ್ ಟ್ರೋಫಿಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಮೂಲಕ ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಹಣ ಗಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾರತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ, ಏಕೆಂದರೆ ಭಾರತೀಯ ಮಂಡಳಿಯು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಬಲಿಷ್ಠವಾಗಿದ್ದು, ಟೂರ್ನಿ ಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಯೋಜಿಸುತ್ತಿದೆ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಹಫೀಝ್. 'ಹೈಬ್ರಿಡ್ ಮಾದರಿಯಿಂದ ನಮಗೆ ಹಣ ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೇನೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಗಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದೆವು, ಆ ಹಣ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾರತವು ಐಸಿಸಿ ಟ್ರೋಫಿ ಗೆಲ್ಲಲು ಯೋಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಿಳಾ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಲೀಗ್ | ಶತಕ ವಂಚಿತೆ ಜಾರ್ಜಿಯಾ ವೋಲ್

ಯು.ಪಿ ವಾರಿಯರ್ಸ್ 225 ರನ್: ಆರ್‌ಸಿಬಿ ತಂಡಕ್ಕೆ ಕಠಿಣ ಗುರಿ

ಲಕ್ನೋ: ಜಾರ್ಜಿಯಾ ವೋಲ್ ಅವರು 56 ಬಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸಿದ 99 ರನ್ ಹಾಗೂ ಕಿರಣ್ ನಾವ್ಗಿರೆ 16 ಬಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಸಿದ 46 ರನ್‌ಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಲೀಗ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಯು.ಪಿ ವಾರಿಯರ್ಸ್ ತಂಡವು ನಿಗದಿತ 20 ಓವರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 225 ರನ್ ಗಳಿಸಿ, ರಾಯಲ್ ಚಾಲೆಂಜರ್ಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು ತಂಡಕ್ಕೆ ಕಠಿಣ ಸವಾಲನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

ಟಾಸ್ ಗೆದ್ದ ಆರ್‌ಸಿಬಿ ನಾಯಕಿ ಸ್ಮೃತಿ ಮಂಧಾನ ಬೌಲಿಂಗ್ ಆಯ್ದು, ಯು.ಪಿ.ಗೆ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದರು. ಆರಂಭಿಕ ಬ್ಯಾಟರ್ ಗ್ರೇಸ್ ಹ್ಯಾರಿಸ್‌ರವರು ಜಾರ್ಜಿಯಾ ವೋಲ್‌ರವರ ಜತೆ ಸೇರಿ 7 ಓವರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವಿಕೆಟ್‌ಗೆ 77 ರನ್ ಗಳಿಸಿದರು. ಆ ಬಳಿಕ ಬಂದ ನಾವಿಗೆರೆ 16 ಬಾಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ 46 ರನ್ ಬಾರಿಸಿ ಯು.ಪಿ ತಂಡದ ಸ್ಕೋರನ್ನು ಉತ್ತಮ ಹಂತಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದರು. ಆ ನಂತರ ಯು.ಪಿ ತಂಡದ ಚಿನೆಲ್ಲೆ ಹೆನ್ರಿ(19) ಹಾಗೂ ಸೋಫಿಯಾ ಎಕ್ಲೆಸ್ಟನ್ (13) ಜಾರ್ಜಿಯಾ ವೋಲ್ ಜತೆ ತಮ್ಮ ಆಟ ಮುಂದುವರಿಸಿದರು. 20 ಓವರ್‌ಗಳ ಆಟದ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ 99 ರನ್ ಗಳಿಸಿದ ಜಾರ್ಜಿಯಾ ವೋಲ್ ಕೇವಲ ಒಂದು ರನ್‌ನಿಂದ ಶತಕ ವಂಚಿತೆಯಾದರು, ಯು.ಪಿ.ಯ ದೀಪ್ತಿ ಶರ್ಮಾ ಒಂದು ರನ್ ಗಳಿಸಿ ಅಜೇಯರಾಗುಳಿದರು.

ಐಪಿಎಲ್: ಮೊದಲ 2 ವಾರ ಬುಮ್ರಾ ಅಲಭ್ಯ

ಮುಂಬೈ: ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗಲಿರುವ 18ನೇ ಆವೃತ್ತಿಯ ಐಪಿಎಲ್-2025ಗೆ ಟೂರ್ನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಫ್ರಾಂಚೈಸಿಗಳು ಸಿದ್ಧತೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಐದು ಬಾರಿಯ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಮುಂಬೈ ಇಂಡಿಯನ್ಸ್‌ಗೆ ಹಿನ್ನಡೆಯಾಗುವಂತಹ ಸುದ್ದಿಯೊಂದು ಹೊರಬಿದ್ದಿದೆ. ತಂಡದ ಪ್ರಧಾನ ವೇಗದ ಬೌಲರ್ ಜಸ್‌ಪ್ರೀತ್ ಬುಮ್ರಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಫಿಟ್‌ನೆಸ್ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಎರಡು ವಾರಗಳ ಕಾಲ ತಂಡಕ್ಕೆ ಲಭ್ಯರಿಲ್ಲ, ಅವರು ಏಪ್ರಿಲ್ ಮೊದಲ ವಾರ ದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ತಂಡ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

'ಬುಮ್ರಾ ಅವರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವರದಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಎನ್‌ಸಿಎಯಲ್ಲಿ ಬೌಲಿಂಗ್ ಅನ್ನು ಪುನರಾರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಐಪಿಎಲ್ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೌಲಿಂಗ್ ಮಾಡುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅವರ ಬೌಲಿಂಗ್ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡುವಾಗ ಎಪ್ರಿಲ್ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈ ಇಂಡಿಯನ್ಸ್ ಸೇರುವ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಬಿಸಿಸಿಐ ಮೂಲವೊಂದು ಟೈಮ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವುದಾಗಿ ವರದಿಯಾಗಿದೆ.

ಮುಂಬೈ ತಂಡ ಮಾ.23 ರಂದು ಚೆನ್ನೈ ಸೂಪರ್ ಕಿಂಗ್ಸ್ ವಿರುದ್ಧ ಆಡುವ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಅಭಿಯಾನ ಆರಂಭಿಸಲಿದೆ. 5 ಬಾರಿಯ ಐಪಿಎಲ್ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮುಂಬೈ ಕಳೆದ ಬಾರಿಯ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೀನಾಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ತೋರಿತ್ತು. ತಂಡವು ಸತತ ಸೋಲು ಕಾಣುವ ಮೂಲಕ ಅಂಕಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದು ಮುಖಭಂಗ ಅನುಭವಿಸಿತ್ತು. ಹಾರ್ದಿಕ್ ಪಾಂಡ್ಯ ತಂಡವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಈ ಬಾರಿ ಬಲಿಷ್ಠ ತಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು 6ನೇ ಬಾರಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಪಟ್ಟ ಅಲಂಕರಿಸಲಿದೆಯಾ ಎಂದು ಕಾದು ನೋಡಬೇಕಿದೆ.

ಮುಂಬೈ ಇಂಡಿಯನ್ಸ್ ತಂಡ: ಜಸ್‌ಪ್ರೀತ್ ಬುಮ್ರಾ, ಸೂರ್ಯಕುಮಾರ್ ಯಾದವ್, ಹಾರ್ದಿಕ್ ಪಾಂಡ್ಯ, ರೋಹಿತ್ ಶರ್ಮಾ, ತಿಲಕ್ ವರ್ಮಾ, ಟ್ರೆಂಟ್ ಬೌಲ್ಟ್, ನಮನ್ ಧೀರ್, ರಾಬಿನ್ ಮಿಂಜ್, ಕರ್ಣ್ ಶರ್ಮ, ದೀಪಕ್ ಚಹರ್, ವಿಲ್‌ಜಾಕ್ಸ್, ಮಿಚೆಲ್ ಸ್ಯಾಂಟ್ನರ್, ರ್ಯಾನ್ ರಿಕೆಲ್‌ಟನ್, ಅಶ್ವನಿ ಕುಮಾರ್, ರೀಸ್ ಟಾಪ್ಲೆ, ಕೆಎಲ್ ಶ್ರೀಜಿತ್, ರಾಜ್ ಅಂಗದ್‌ಬಾವ , ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ರಾಜು, ಬೆವನ್‌ಜೇಕಬ್ಸ್, ವಿಘ್ನೇಶ್ ಪುಥರ್, ಅರ್ಜುನ್ ತೆಂಡೂಲ್ಕರ್, ಲಿಜಾಡ್ ವಿಲಿಯಮ್ಸ್.

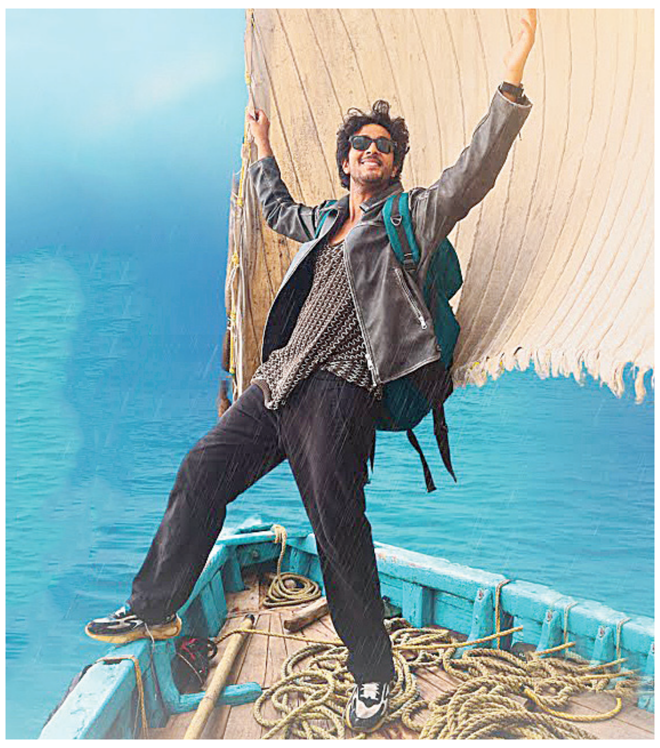
ವಿಟಾಕೀಸ್

ಮನದ ಕಡಲು ಮೆಚ್ಚಿದ ರಮ್ಯಾ

ಯೋಗರಾಜ್ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಮನದ ಕಡಲು ಈ ತಿಂಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರೆಗೆ ಬರಲಿದೆ. ಮನದ ಕಡಲು ಹಾಡುಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸದ್ಯ ಈ ಚಿತ್ರದ ನೀಲಿ ನೀಲಿ ಕಡಲು.. ಎಂಬ ಗಾನ ಬಿಡಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ನಟಿ ರಮ್ಯಾ ಹಾಡು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ ಶುಭಕೋರಿದರು. ಯೋಗರಾಜ್ ಭಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಈ ಹಾಡಿಗೆ ವಿ.ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದು, ಸೋನು ನಿಗಮ್ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಈ ಪ್ರೇಮಗಾನದಲ್ಲಿ ಸುಮುಖ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಸುಂದರ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಡನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ.

ಮೋಹಕ ತಾರೆ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾ

ನಟಿ ರಮ್ಯಾ ನಟನೆಯಿಂದ ದೂರ ಉಳಿದು ಹಲವು ವರ್ಷಗಳೇ ಕಳೆದಿವೆ. ರಮ್ಯಾ ಅವರನ್ನು ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಕಾತರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ರಮ್ಯಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಥೆಯ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಖಂಡಿತಾ ನಟಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅಂತೆಯೇ ಈಗ ರಮ್ಯಾ ಬಯಸಿದ ಕಥೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಹೌದು, ನಿರ್ದೇಶಕ ಯೋಗರಾಜ್ ಭಟ್ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬರಲಿರುವ ಮುಂದಿನ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ರಮ್ಯಾ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ರಂಗ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಲ್‌ಸಿ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕಿಚ್ಚ ಸುದೀಪ್, ರಮ್ಯಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ಅದ್ಭುತ ಅಭಿನಯದ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲರ ಮನಗೆದ್ದಿದ್ದರು. ಈಗ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ರಮ್ಯಾ, ಯೋಗರಾಜ್ ಭಟ್ ಅವರ ಕಾಂಬಿನೇಷನ್ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಮ್ಯಾ ಒಡೆತನದ ಆಪಲ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇ.ಕೆ. ಎಂಟರ್‌ಟೇನರ್ ಬ್ಯಾನರ್‌ನಲ್ಲಿ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಸಿದ್ಧವಾಗಲಿದೆ.



ಕತ್ತಲ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಕಪಟಿಯ ಅಟ್ಟಹಾಸ

ಈ ಹಿಂದೆ ಡಾರ್ಕ್ ನೆಟ್ ಕಥೆಯ ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳು ತೆರೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ವಾರ ತೆರೆಗೆ ಬಂದ ಕಪಟಿ ಒಂದಷ್ಟು ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಡಾರ್ಕ್ ನೆಟ್ ಕರಾಳ ಲೋಕದ ಜತೆಗೆ ಭ್ರಮ ಲೋಕದ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆಕೆ ಪ್ರಿಯಾ, ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಾದ ಅವಘಡದಿಂದ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತ ಅಮೇರಿಕಾದಿಂದ ಬರುವ ಸುಮನ್, ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಜುಟ್ಟು ಜೊತೆಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆತನಿಗೆ ಹಣದ ಹುಚ್ಚು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅದು ಇದು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿ ಹಣ ಹೊಡೆಯುವ ವೃತ್ತಿ ಚೋಟುವನದು. ಇತ್ತ ಸುಮನ್ ಡಾರ್ಕ್ ನೆಟ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಹಣ ಮಾಡುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಪ್ರಿಯಾಳಾ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಡಾರ್ಕ್ ನೆಟ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಕೌಂಟ್ ಹ್ಯಾಕ್ ಮಾಡುವುದು, ಸೋಷಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಹ್ಯಾಕ್ ಮಾಡುವುದು ಮೊದಲೆರಡು ಹಂತಗಳಾದರೆ ಉಳಿದ ಎರಡು ಹಂತಗಳು ಭಯಾನಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಹಣ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಹಂತಗಳು ಯಾವುದು, ಅದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಭಯನಕವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೆ, ಜುಟ್ಟು ಹಣದ ಆಸೆಗೆ ಆ ಹಂತವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಡಾರ್ಕ್ ನೆಟ್ ಅಂದಾಕ್ಷಣ ಅದೊಂದು ಭಯಾನಕತೆ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಯಲೆನ್ಸ್‌ಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡದೆ, ನೈಜತೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾನಸಿಕ ತೊಳಲಾಟದ ಜತೆಗೆ ಅತಿಯಾಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಹೇಗೆ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯಲೇಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ರವಿಕಿರಣ್ ಹಾಗೂ ಚೇತನ್ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ತೆರೆಗೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಿಯಾ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಕೃತಾ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಈ ಪಾತ್ರ ಸುಕೃತಾಗೆ ಬಿಗ್ ಬ್ರೇಕ್ ನೀಡಿದರೂ ಅಚ್ಚರಿ ಇಲ್ಲ. ದೇವ್ ದೇವಯ್ಯ ಸಿಂಪಲ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸಿದರೆ, ಸಾತ್ವಿಕ್ ಕೃಷ್ಣ ಖಳನಾಗಿ ಅಬ್ಬರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ರಂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿ ಹೊರಬಂದ ಮೇಲೂ ಸಾತ್ವಿಕ ಪಾತ್ರ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಉಳಿದಂತೆ ಪವನ್, ನಂದಗೋಪಾಲ್ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವ ಅಭಿನಯ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದಷ್ಟು ಒತ್ತು ನೀಡಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಕಪಟಿ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಲೇಬೇಕಾದ ಸಿನಿಮಾವಾಗಿದೆ.

ಚಿತ್ರ: ಕಪಟಿ
ನಿರ್ದೇಶನ : ಚೇತನ್ ಮತ್ತು ರವಿಕಿರಣ್
ನಿರ್ಮಾಣ: ದಯಾಳ್ ಪದ್ಮನಾಭ್
ತಾರಾಗಣ : ಸುಕೃತಾ ವಾಗ್ಲೆ, ದೇವ್ ದೇವಯ್ಯ, ಸಾತ್ವಿಕ್ ಮುಂತಾದವರು
ರೇಟಿಂಗ್ : ★★★½

ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಡುವ ಸವಾಲು

ಚಿತ್ರ : ಸೂರಿ ಲವ್ಸ್ ಸಂಧ್ಯಾ
ನಿರ್ದೇಶನ : ಯಾದವ್ ರಾಜ್
ನಿರ್ಮಾಣ : ಕೆ.ಟಿ.ಮಂಜುನಾಥ್
ತಾರಾಗಣ : ಅಭಿಮನ್ಯು ಕಾಶಿನಾಥ್, ಅಪೂರ್ವಾ, ಪ್ರತಾಪ್, ಜಯರಾಮ್ ಮುಂತಾದವರು
ರೇಟಿಗ್ : ★★★

ಶ್ರೀಮಂತ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಬಡ ಹುಡುಗ ಪ್ರೀತಿಸುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದಷ್ಟು ವಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು, ಇಂತಹ ಕಥೆಯ ಹಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳು ತೆರೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಸೂರಿ ಲವ್ಸ್ ಸಂಧ್ಯಾ ಅಂತಹದ್ದೇ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೂ ನಿರೂಪಣೆ ಹೊಸತಾಗಿದೆ. ಸಿನಿಮಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಇದು ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿಯ ಸಿನಿಮಾ ಎಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆತ ಸೂರಿ ಬಡವನಾದರೂ ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ. ನಾಯಕಿ ಸಂಧ್ಯಾ ದೈವ ಭಕ್ತೆ. ಶಿವನೆ ಆಕೆಯ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ, ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಪ್ರೀತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಬಳಿಕ ಅದು ಗಾಢವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಧ್ಯಾಳ ಅಣ್ಣ ಈ ಇಬ್ಬರ ಪೀತಿಗೆ ಅಡ್ಡ ಬಂದಾಗ, ಇಬ್ಬರು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮದುವೆಯಾಗುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಇವರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ತೊಂದರೆಗಳು ಎದುರಾದಾಗ ಸೂರಿ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದಿಸಿರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಬಯಸಿದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೇ ಕೈಹಿಡಿಯುತ್ತಾನಾ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿಯೇ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಲವ್ ಸ್ಟೋರಿಯ ಜತೆಗೆ ಆ್ಯಕ್ಷನ್ ಕೂಡ ಬೆರೆತಿದೆ. ಸದಾ ಸೀದಾ ಪ್ರೇಮಕಥೆಗೆ ಕಮರ್ಷಿಯಲ್ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಕ ಯಾದವ್ ರಾಜ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

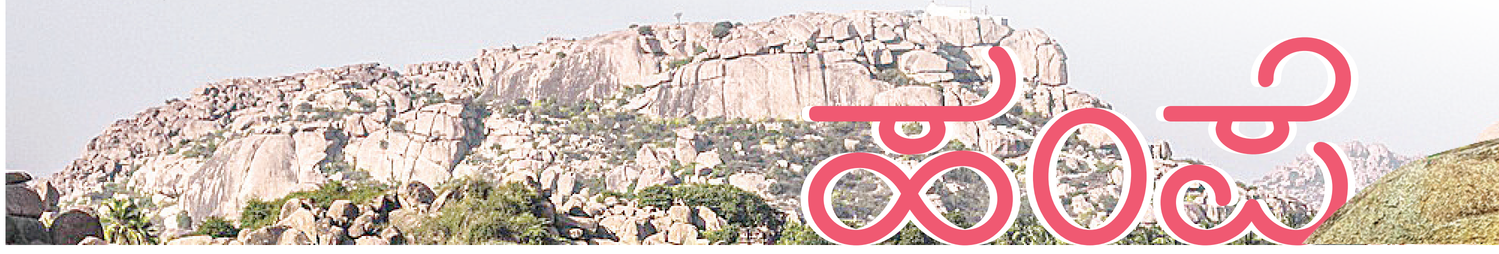
ಅಭಿಮನ್ಯು ಕಾಶಿನಾಥ್ ಈ ಹಿಂದಿನ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರೇಮಿಯ ಜತೆಗೆ ಆ್ಯಕ್ಷನ್ ಹೀರೊ ಆಗಿ ಮಿಂಚಿದ್ದಾರೆ. ಅಪೂರ್ವಾ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಜೀವತುಂಬಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಾಪ್ ನಾರಾಯಣ್ ಖಳನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರದೀಪ್, ಜಯರಾಮ್ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿಭಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಥೆಯ ನಿರೂಪಣೆ ಏನೋ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಆದರೆ ಸಿನಿಮಾ ಇನ್ನೊಂದಷ್ಟು ವೇಗ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಬದುಕಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ತಿರುವು

ಬಹುತೇಕರಿಗೆ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಜೀವನ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಆಸೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಎಷ್ಟು ಜನ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ಶ್ರಮದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂವರು ಹಳ್ಳಿ ಹುಡುಗರು, ಓದು ಮುಗಿಸಿದರೂ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅರಿಯದೆ ಊರೂರು ಅಲೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗಲೇ ಈ ಯುವಕರ ಬಾಳಲ್ಲಿ ತಿರುವುದು ಬರುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ಅವರ ಜೀವನವೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಆ ಬ್ರೇಕ್ ಏನು ಎಂಬುದದೇ ಚಿತ್ರದ ಸಸ್ಪೆನ್ಸ್, ಅದನ್ನು ತೆರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಬೇಕು. ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್‌ವೆಲ್ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರ ಬಾಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಇಂಟರ್‌ವೆಲ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ಬದುಕೇ ಬದಲಾಗಬಹದು. ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಭರತ್ ವರ್ಷ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದು ಎಲ್ಲರ ಬಾಳಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಸಿನಿಮಾದ ಕಥೆ ಬಹು ಬೇಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕನೆಕ್ಟ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಡಬ್ಬಲ್ ಮೀನಿಂಗ್ ಡೈಲಾಗ್‌ಗಳು ನಗುವಿನ ಅಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಶಶಿರಾಜ್, ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಕುಮಾರ್ ಗೌಡ, ಸುಕಿ ಮೂವರು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿ ಮನಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಚರಿತ್ರಾ ರಾವ್, ಸಹನಾ ಆರಾಧ್ಯ ನಾಯಕಿಯರಾಗಿ ಬಣ್ಣಹಚ್ಚಿದ್ದು ಮನಗೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಗೆ ತಿರುವು ಬರಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಇಂಟರ್‌ವೆಲ್ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಬೇಕು.

ಚಿತ್ರ: ಇಂಟರ್ವಲ್
ನಿರ್ದೇಶನ: ಭರತ್ ವರ್ಷ
ನಿರ್ಮಾಣ: ಭರತ ವರ್ಷ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್
ತಾರಾಗಣ: ಶಶಿರಾಜ್, ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಕುಮಾರ್ ಗೌಡ, ಸುಕಿ, ಚರಿತ್ರಾ ರಾವ್, ಸಹನಾ ಆರಾಧ್ಯ ಮುಂತಾದವರು
ರೇಟಿಂಗ್ : ★★★

ವಿರಾಮ
ಓಡುವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಓದುವ ನಿಲ್ದಾಣ
ವಿಶ್ವವಾಣಿ
09.03.2025
ಭಾನುವಾರ



ಅಂಜನಾದ್ರಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಕಲ್ಲುಗಳು, ಹಂಪೆಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳು, ಅಲ್ಲಿನ ಒಣ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲೂ ಬೆಳೆದ ಕಾಡು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಲು ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ; ಆ ಪ್ರದೇಶದ ವಿಶೇಷವನ್ನು, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಅವರು ತೋರುವಷ್ಟು ಉತ್ಸುಕತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ತೋರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಾಸ್ತವ. ರೋಮಿನ ಕೊಲ್ಲೋಸಿಯಮ್‌ನ್ನು ನೋಡುವಷ್ಟು ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಹಂಪೆಯ ಪರಿಸರವನ್ನು ನೋಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ! ಇಂದಿಗೂ ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಸ್ಮಯಗಳನ್ನು, ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹುದುಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಹಂಪೆಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದ, ಅಲ್ಲಿನ ಕರಡಿಧಾಮದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವ ಕಥನ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ಹಂಪೆ ಕೇವಲ ಗತವೈಭವದ ಕಥೆಯಲ್ಲ!

» ಉಮಾ ರಾಜಣ್ಣ

ನಾವು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೈಗೊಂಡ ಪ್ರವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಪಿಯ ಪ್ರವಾಸವೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅನುಭವ. ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಹಂಪೆಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿದ್ದರೂ ಆಗಿನ್ನೂ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದೊಂದು ಅವಸರದ ಅನುಭವವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿತ್ತು. ಆದರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಯೂರೋಪಿನಿಂದ ರೋಮಿನ ಕೊಲ್ಲೋಸಿಯಮ್‌ನನ್ನು ನೋಡುವಷ್ಟೇ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಧಾವಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಗಾಧತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ನಾವೇ ಇದನ್ನು ಕೂಲಂಕುಷವಾಗಿ ನೋಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯೂ ಆಗಾಗ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನೀವೇನೇ ಹೇಳಿ, ನಿವೃತ್ತಿಯ ವಿರಾಮವು ನೀಡುವ ಪ್ರವಾಸಗಳ ಅನುಭವವೇ ಬೇರೆ!

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಣ ಪ್ರವಾಸಗಳಿಗಂತೂ ನಾವು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವುದೆಂದರೆ ಜಂಗಲ್ ಲಾಡ್ಜಸ್ ಅವರ ಆತಿಥ್ಯ; ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅವು ಇರುವುದು ಪರಿಸರಸ್ನೇಹಿ ಪ್ರವಾಸ ತಾಣಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ. ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯುವಜನತೆಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವಂತಹ ಸಾಹಸಮಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ, ತುಸು ದುಬಾರಿಯೆಂದೆನಿಸಿದರೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಡೆ ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದ ಜನತೆಯ ಕೈಗೆಟಕುವಂತೆಯೇ ಅವುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಬೆಳಗಿನ ಕಾಫಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇಡೀ ದಿನದ ರುಚಿಕರ ಭೋಜನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಅವು ನೀಡುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸೇವೆಯೆಂದರೆ ಅವರ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನೀಡುವ, ಸುರಕ್ಷಿತ ಸಫಾರಿ ಸೇವೆಗಳು. ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಆಯಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಪಕ್ಷಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗವು ನಮ್ಮನ್ನು ಜೊತೆಗೊಯ್ದು ನೀಡುವ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವೆನ್ನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುವವು.

ಜಂಗಲ್ ಲಾಡ್ಜ್ ಆತಿಥ್ಯ

ಹಿಂದೆ ನಾವು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಗತವೈಭವವನ್ನಷ್ಟೇ ನೋಡಿದ್ದೆವು. ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮೊದಲರ್ಧದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ, ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವಸಾನಗೊಂಡ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಯಶಸ್ಸಿನ, ವೈಭೋಗದ ಕತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಬೆರಗಿಗೊಳಗಾಗಿದ್ದೆವು. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತುಂಗವನ್ನು ಕಂಡು ಕರ್ನಾಟಕ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಕೇರಳ, ಗೋವಾ ಮತ್ತು ತೆಲಂಗಾಣ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಗೂ ವಿಸ್ತರಗೊಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿಯೂ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಆ ಕಾಲದ ಭಗ್ನಾವಶೇಷಗಳನ್ನು ಬೆಕ್ಕಸಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದೆವು. ಆಗಲೂ ವಿಶೇಷವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲು ಗೈಡ್‌ಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಲು ನಮ್ಮದೇ ವಾಹನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಅಡಚಣೆಯಂತೆ ಕಂಡುಬಂದಿತ್ತು. ಈ ಬಾರಿ ಜಂಗಲ್ ಲಾಡ್ಜ್ ನಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಿನ ಉಳಿದದ್ದು ಬಹಳಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಒಂದು ಇಡೀ ದಿನ ಹಂಪಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ಅವರ ವ್ಯಾನ್ ನಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೈಡ್ ಅನ್ನು ಕೂಡ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟದ್ದು ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆನ್ನಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಜಂಗಲ್ ಲಾಡ್ಜ್ ಆತಿಥ್ಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ಹಿಡಿಸಿತು.

ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ನೋಡಿರದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷ ಭಾಗವಿದೆಯೆಂದು ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಈ ಬಾರಿಯ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ – ಮರುದಿನದ ಸಫಾರಿಯಲ್ಲಿ; ಹನುಮಂತನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿರುವ ಆನೆಗುಂದಿಗೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ನೋಡಲೆಂದು ಹೋದಾಗ ಕಂಡುಬಂದದ್ದು. ಹಿಂದಿನ ದಿನವಷ್ಟೇ ಮನುಷ್ಯ ತಾನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಕೆತ್ತಿ, ಕಟೆದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು, ಭವ್ಯವಾದ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು, ಕಲ್ಲಿನ ರಥವನ್ನು, ವಿಧವಿಧವಾದ ನಾದಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಕಂಬಗಳನ್ನು, ಸಮಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ನೆರಳುಗಳನ್ನು, ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರಾಗಿ ನೋಡಿ ಅವನ ಅಂದಿನ ಕೈಚಳಕಕ್ಕೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ನಾವು ಮಾರುಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಗಳನ್ನು, ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯಗಳನ್ನು ತೆರೆದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಮೃದ್ಧತೆಯ ಕತೆಯನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗಳ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು, ಟರ್ಕಿಯ ಸುಲ್ತಾನರ ಅಕ್ರಮಣವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದ ಕತೆಗಳನ್ನು, ಮುಂದೆ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಟುಗಳ ಕತೆಗಳನ್ನು, ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೆವು.

ಪ್ರಕೃತಿ ಪಡೆದಿಟ್ಟ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು

ಇಂದು, ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ತಾನು ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳನ್ನು, ಬಂಡೆಗಳನ್ನು, ಒರೆಕೋರೆಯಾಗಿ, ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ, ಗುರುತ್ವಾಕರ್ಷಣೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೇ ಸವಾಲೊಡ್ಡುವಂತೆ ಶತಮಾನಗಳು ಉರುಳಿದರೂ ಬೀಳದಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದಿಗ್ಭ್ರಮೆಗೊಳಗಾದೆವು. ರಾಕ್ ಕ್ಲೈಂಬಿಂಗ್ ಇಂದು ಆನೆಗುಂದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರೀಡೆಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಲು ಈ ಕಲ್ಲುಗಳ ವಿಚಿತ್ರ ಜೋಡಣೆಯೇ ಕಾರಣ. ಹನುಮಂತನ ಬಾಲ್ಯದ ತುಂಟಾಟಗಳ ಫಲ ಈ ಜೋಡಣೆ ಎನ್ನುವುದು ಪೌರಾಣಿಕವಾಗಿ ಕೆಲವರ ಅಭಿಮತವಾದರೆ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವರ ನಡುವಣ ನಿರಂತರ ಕಾಳಗ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರ ಅಭಿಮತ.

ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಡೆದಿರಬಹುದಾದ ಟೆಕ್ಟೋನಿಕ್ ಭೂಕಂಪವು ಕಾರಣವಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವುದು ಭೂವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಮತ.

ಅವಶೇಷಗಳ ಆಕರವಾದ ಕಮಲಾಪುರವನ್ನು ದಾಟಿ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ ದರೋಜಿ ಕರಡಿ ಧಾಮವಿರುವುದು. ಮುಂದಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗುತ್ತಾ ವಿಪುಲವಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಲ್ಲಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡತೊಡಗಿದವು. ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಡೂರಿನ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಆಸರೆಯಿಂದಾಗಿ ಕಾಡು ಕೂಡಾ ದಟ್ಟವಾಗತೊಡಗಿತು. ಅಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕ-ಬುಕ್ಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಗಾಢಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಜಸ್ವರೂಪವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಮುಂದೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತು.

ದರೋಜಿ ಕರಡಿಧಾಮ

ದರೋಜಿ ಸ್ಲಾತ್ ಬೇರ್ ಸ್ಯಾಂಚುಯರಿ ಯನ್ನು ಏಷಿಯಾ ಖಂಡದಲ್ಲಿನ ಏಕೈಕ ಸ್ಲಾತ್ ಬೇರ್ ಸ್ಯಾಂಚುಯರಿಯನ್ನಾಗಿ 1994ರಲ್ಲಿ ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು. ಹಗಲಿನ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಕಳೆಯುವುದರಿಂದ ಆ ಕಪ್ಪು ಕರಡಿಯನ್ನು ಸ್ಲಾತ್ ಬೇರ್ ಅಥವಾ ಸೋಮಾರಿ ಕರಡಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲು ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ್ನು ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಆದಿವಾಸಿ ಜನರು ಪಳಗಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಗೂ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೀವು ಮೊದಲೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಅದರ ದೇಹದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಅವನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಣನೀಯವಾಗಿ ಇಳಿಮುಖವಾಗಿರುವುದು. ಏಷ್ಯಾದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಕರಡಿಯು ಈಗ ವಿನಾಶದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಕರಡಿಗಾಗಿ ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಕ

ಪ್ರಸ್ತುತ ದರೋಜಿ ಕರಡಿಧಾಮವು ಸುಮಾರು 83 ಚದರ ಮೈಲಿಯವರೆಗೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಕರಡಿಯು ನಿಶಾಚರಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜಂಗಲ್ ಲಾಡ್ಜ್ ನಿಂದ ಸಫಾರಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಲುಗುಡ್ಡದ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, ಕುರುಚಲು ಕಾಡಿನ ನಡುವೆ, ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಚ್ ಟವರನ್ನು ಅವುಗಳ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆಂದೇ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಸುಮಾರು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಗುಡ್ಡಗಳ ಮೇಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯವರು ಒಂದಿಷ್ಟು ಜೇನಿನ ಹದಕ್ಕೆ ಕಾಯಿಸಿದ ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಕವನ್ನು ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ, ಬಂಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ವಾಸನೆ ಹಿಡಿದು ಕರಡಿಗಳು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಬರತೊಡಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟವೆಂದರೆ ನಾವು ಹೋದ ದಿನ ಐದು ಕರಡಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಷ್ಟು ದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಕದ ವಾಸನೆ ಹಿಡಿದು ಹೊರಟಿದ್ದ ಎರಡು ಕರಡಿಗಳು ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎದುರಾದದ್ದು! ಸಂಜೆಯ ಇಳಿಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದ ಕಪ್ಪು ಕೂದಲಿನ, ದಷ್ಟ ಪುಷ್ಟವಾಗಿದ್ದ ಅವನ್ನು ಅಷ್ಟು ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿದ್ದು ಒಂದು ರೋಚಕ ಅನುಭವ!

ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಅನುಮಾನವನ್ನು ಸಫಾರಿ ವ್ಯಾನ್ ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ದಿದ್ದ ಸ್ನೇಹಪರ ಸ್ವಭಾವದ ಡ್ರೈವರ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿಯೇಬಿಟ್ಟೆ: 'ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಆಹಾರ ನೀಡುವುದು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಆಹಾರದ ಬೇಟೆಯ ಗುಣಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ?'

ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ನಗುತ್ತಾ 'ಹಾಗೇನೂ ಇಲ್ಲ ಮೇಡಂ, ನಾವು ಕೊಡುವುದು ಇಷ್ಟೇ ಇಷ್ಟು, ಆನೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅರು ಕಾಸಿನ ಮಜ್ಜಿಗೆಯೇ? ಎನ್ನುತ್ತಾರಲ್ಲಾ ಹಾಗೆ ಅಷ್ಟೇ! ಪ್ರಕೃತಿ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಂದ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು ನಿರಾಶೆಗೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗದಿರಲಿ ಎಂದು ನಾವು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಉಪಾಯವಷ್ಟೇ ಇದು! ಇದರಿಂದ ಅದರ ದಿನಚರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗದು' ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಾಗ ನಿರಾಳವಾಯಿತು. ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಅವರು ಅದು ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಪ್ರಾಣಿಯಾದರೂ ಸಸ್ಯಾಹಾರ ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಆಹಾರವಾಗಿ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲುಗಳು, ಜೇನು, ಹಲಸು, ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಇರುವೆ, ಗೊದ್ದಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ ಎಂದಾಗ ಆಚ್ಚರಿಯೆನಿಸಿತು!

ಚಿರತೆ ಪ್ಯಾಂಗೊಲಿನ್ ಇತ್ಯಾದಿ

ಆ ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರತೆಗಳು ಕೂಡ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅದು ಕಣ್ಣುತಪ್ಪಿಸಿ ಓಡಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾದುದರಿಂದ ಅದೃಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಅವೂ ಕೂಡ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಬಹುದು! ಮತ್ತೂ ಅದೃಷ್ಟವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಾಡುಹಂದಿಗಳು, ಕಪ್ಪು ಕತ್ತಿನ ಮೊಲಗಳು, ಮುಳ್ಳುಹಂದಿಗಳು, ನರಿಗಳು, ಮತ್ತು ಪ್ಯಾಂಗೋಲಿನ್ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುವವು. ಸ್ಯಾಂಚುಯರಿಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಮನುಷ್ಯನಿರ್ಮಿತ ಆಳವಾದ ಚಾನಲ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಂದು ಕೂಡಾ ಇದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಭೇದಗಳ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದರಿಂದ ಆ ಭಾಗವು ಪಕ್ಷಿವೀಕ್ಷಕರ ಮೆಚ್ಚಿನ ತಾಣವೂ ಆಗಿದೆ.

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಪರೂಪದ ಪಕ್ಷಿಯಾದ ಗೂಬೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಗಿಡುಗ ಗೂಬೆ (ಸ್ಪಾಟ್ ಬಿಲ್ಡ್ ಈಗಲ್ ಔಲ್) ಇಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ವೆಂಕಟೇಶ್ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಂದಿನ ಯುವಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳ ಬಗೆಗೆ, ಅದರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗೆಗೆ, ವಿಶೇಷವಾದ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಚ ನೆಮ್ಮದಿ ಮೂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದ ಫ್ರಾಂಕೋಲಿನ್ ಎಂಬ ನೆಲದಲ್ಲಿಯೇ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಓಡಿಯಾಡುವ ಪಕ್ಷಿಯೊಂದರ ಜೀವನಶೈಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ 'ನೀವು ಇದರ ಮಾಂಸದ ರುಚಿ ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?' ಎಂದು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯಮಯ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ರೇಗಿಸಿದಾಗ ಅವರು ನೀಡಿದ ಉತ್ತರ ನನ್ನನ್ನು ಚಕಿತಗೊಳಿಸಿತು; 'ಹೌದು ಮೇಡಂ, ಆದಿವಾಸಿ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ತಿನ್ನದ ಮಾಂಸವೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕು! ಇದೀಗ, ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ನೀಡಿ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ನೆನೆದು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುವಂತಾಗುತ್ತದೆ! ಇದು ಕೂಡಾ ಕುತ್ತಿಗೊಳಗಾದ ಪಕ್ಷಿಯೇ ಎಂದು ನೆನೆದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯಾಗುತ್ತದೆ!' ಎಂದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯವರನ್ನೇ ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗೆ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಜೊತೆಗೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಯನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುವ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಇಂದಿನ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮೂಡಿತು.

ಅಮೂಲ್ಯ ಕಾಡು

ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಬಂದಾಗ ಪಕ್ಕದ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿನ ಯಾರೋ ಉರುವಲಿಗಾಗಿ ಬಾಗಿ, ಒಣಗಿದಂತಿದ್ದ ಒಂದು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅವರನ್ನು ತರಾಟೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಿರುವ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮನಸ್ಸು ನಿರಾಳವೆನಿಸಿತು. ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಸಿದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಅವರು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ಕಾಳಜಿಯಿಂದಲೇ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದರು: ''ಅಲ್ಲವೇ ಮತ್ತೆ ಸರ್! ಮಲೆನಾಡ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಐದು ವರುಷಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯಬಹುದಾದ ಮರವನ್ನು, ಈ ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲು ನಾವು ಹದಿನೈದು ವರುಷಗಳ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ! ಅದನ್ನು ಹೀಗೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಡಿದುಬಿಡಬಹುದೇ?' ಎಂದಾಗ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಸಮೃದ್ಧ ಹಸಿರನ್ನು ಕಂಡ ನಮಗೆ ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯೂ ಮೂಡಿತು. ಬಹುಷಃ ಕಳೆದ ನೂರಾ ಐವತ್ತು ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿನಾಶ ಹಲವಾರು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ನಡೆದ ನಾಶಕ್ಕೆ ಸರಿಗಟ್ಟುವಂತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಪರಿಸರತಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈಗಲಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯು ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಡುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಭಾಸವಾದರೂ ಹಿಂದೆಯೇ ನಮ್ಮ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಎಣೆಯಿಲ್ಲದ ದುರಾಸೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಮನಸ್ಸು ಮುದುಡಿತು. ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಖನಿಜದ ಅಕ್ರಮ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮತ್ತು ಆ ಪ್ರದೇಶದ (ಸಂಡೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ) ಗಣಿದಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಮಂದಿ ನಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಧುರೀಣರೇ ಅಲ್ಲವೆ ಎನ್ನುವುದು ನೆನಪಾಗಿ ಮತ್ತೆ ನಿರಾಶೆಯ ಕತ್ತಲಾವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನಿಜವೂ ಹೌದು. ಒಂದು ಕಡೆ ಜನಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಜಾಗೃತಿ ಮೂಡುತ್ತಿದೆ ಎಂಬ ಸಮಾಧಾನ, ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಪರಿಸರ ಕಾಳಜಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ನಿಯಮ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕಾದ, ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಪಾಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ, ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಹೀಗೆ ಕಲುಷಿತವಾದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ತಳಮಳ!

ಬೇಲಿಯೇ ಎದ್ದು ಹೊಲ ಮೇಯ್ದರೇ? (ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ : viramapost@gmail.com)

ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆಯ ಕಥೆಗಾರ್ತಿ

ಮಾರ್ಚ್ 5 ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ ಅವರ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ. ಕೇವಲ 27 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರು ತಮ್ಮ ಅಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿದ ಸಂಚಲನ ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು, ಅನನ್ಯವಾದದ್ದು. ಸ್ವತಂತ್ರಪೂರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅವರು ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಕುರಿತು, ವಿಧವಾ ವಿವಾಹದ ಕುರಿತು ಬರೆದಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಇಂದು ವಿಸ್ಮಯ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

» ನಿವೇದಿತಾ ಎಚ್, ಮೈಸೂರು

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕಿ ತ್ರಿವೇಣಿ ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೆ (1912 – 1939) ಸುಮಾರು 16 ವರ್ಷಗಳು; ಗೌರಮ್ಮನವರು ನಿಧನರಾದಾಗ ತ್ರಿವೇಣಿ ಅವರಿಗೆ 11 ವರ್ಷಗಳು. ಕೇವಲ ಒಂದೂವರೆ ದಶಕದ ಸುಮಾರಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕಿಯರು ಒಟ್ಟಿಗೇ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ವಿಶೇಷ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವಂತಾಗಿದ್ದರೆ ಎಂದು ಎಂತಹಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗೂ ಅನಿಸದೇ ಇರಲಾರದು.

ತ್ರಿವೇಣಿಯವರು ಬಿ ಎಂಶ್ರೀ, ವಾಣಿ ಅವರಂತಹ ದಿಗ್ಗಜರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಅದೇ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರೆ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿರದ, ಕಾಫಿ ಪ್ಲಾಂಟರ್ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ಕೊನೆಯ ಮಗುವಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ಗೌರಮ್ಮನವರದು ಸ್ಫಟಿಕದಂತಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣವೆಂಬುದು ಮರೀಚಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾನ್ವೆಂಟಿನಲ್ಲಿಯೇ ಓದುತ್ತೇನೆಂದ ಅವರ ಹಠವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿದವರು ಅವರ ತಂದೆ. ದೂರದ ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟಾಗಲೂ ಬೆಂಬಿಡದ 6 ವರ್ಷದ ಪುಟ್ಟ ಬಾಲಕಿಯನ್ನು ಜೊತೆಲ್ಲಿ ಒಯ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರ ತಂದೆ ಎನ್.ಎಸ್. ರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ವಕೀಲರು ಮತ್ತು ಪ್ಲಾಂಟರ್ ಆಗಿದ್ದರು.

ಕಾಶೀಯಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಗೌರಮ್ಮನವರು ತಾವೂ ಕಾಶಿಯ ಜನಜಂಗುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ, ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಹೇಗೋ ಮತ್ತೆ ತಂದೆಯ ಮಡಿಲು ಸೇರಿದ ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೆ ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ಕೊರಗು ಕಾಡದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಂಡವರು ಅವರ ತಂದೆ.

ಕಾನ್ವೆಂಟ್‌ಸೇರಿದ ಗೌರಮ್ಮನವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಅಭಾದಿತವಾಗಿ ಸಾಗುತಿತು; ಬೇಗನೆ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಒತ್ತಡ. ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೂ,ಮೆಟ್ರಿಕ್‌ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಶರತ್ತನ್ನು ಹಾಕಿದ ದಿಟ್ಟೆ ಗೌರಮ್ಮನವರು! ಮೆಟ್ರಿಕ್‌ಮುಗಿಸಿ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಗೆ ಕುಂದು ಬರದಂತೆ ನೋಡಿ ಕೊಂಡವರು ಅವರ ಪತಿ, ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಬಿ.ಟಿ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅವರು. ಕಾನ್ವೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಲೇ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಟೆನ್ನಿಸ್ ಮತ್ತು ಈಜುವುದರಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ಖಾದಿ ತೊಟ್ಟ ಕೊಡಗಿನ ಮಹಿಳೆ!

ಅಂದು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ನೀಡಿದವರು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಆರಂಭಿಸಿದ ಕರ ನಿರಾಕರಣೆ ಮತ್ತು ಖಾದಿ ಚಳುವಳಿಗಳು ಅವರ ಮೇಲೆ ಗಾಢಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದವು. ತಮ್ಮ 16ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೇವಲ ಖಾದಿ ತೊಡುವ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಗಾಂಧೀಜಿ ಕೊಡಗಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಹಠ ಹಿಡಿದು ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಒಡವೆಗಳನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೆ ಕೇವಲ 22ರ ವಯಸ್ಸು. ನಂತರ ಕೂಡಾ ಹೆಚ್ಚು ಒಡವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸದೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದ ಒಡವೆಗಳನ್ನುಮಾತ್ರ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಅವರ ಮಗ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ 19ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಕಥೆ ಬರೆದ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಓದಿನ ಹರಹು ಬಹಳ ವಿಶಾಲವಾಗಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಬರೆದದ್ದು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ.

ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮುನ್ನುಡಿ

ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೀವ್ರ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೆ ಸಾಹಿತಿದಿಗ್ಗಜರ ಒಡನಾಟ ದೊರೆತಿತ್ತು. ವರಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರೇ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಮೊದಲ ಕೃತಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದು ಹಾರೈಸಿದ್ದರು. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಮನೆ ಸಮಾರಂಭವೆಂಬಂತೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಓಡಾಡಿದ್ದರು. ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮನವರಿಂದಲೂ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮ,ಅವರೊಡನೆ ಪತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಮ್ಮನವರಂತೆಯೇ ತಾವೂ ಕೂಡಾ ಪ್ರಖರ

ಸ್ತ್ರೀವಾದವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೆ ಪತಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಮಗನನ್ನುಮಾತೃಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ತೋಯಿಸಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೆ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರ ವಸಂತನ ಮೇಲೆ ತೀರದ ಅಭಿಮಾನ-ಪ್ರೀತಿ. ಮನೆಯ ಆಳುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರು, ಉದಾತ್ತ ವಿಚಾರಧಾರೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲವರ್ಗದವರನ್ನು ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ ಸಲಹುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈಜುವಾಗ ದುರಂತ

ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮೀನಿನಂತೆ ಈಜುತ್ತಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಪ್ರಾಣ ಹಾಗೆ ಈಜುವಾಗಲೇ ಹೋಗಿದ್ದು ವಿಪರ್ಯಾಸವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಈಜುತ್ತಿದ್ದ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ದುರಂತಕ್ಕೀಡಾದದ್ದು ವಿಧಿವಿಲಾಸವಷ್ಟೇ.

ಅಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿಗೇ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಗಳಿಸಿದ್ದ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಅಚ್ಚರಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ 19ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ 'ಪುನರ್ವಿವಾಹ'ಎಂಬ ಮೊದಲ ಕತೆ ರಚಿಸಿದ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಮಾನವೀಯವಲ್ಲದ ಪದ್ಧತಿಗಳಾಚರಣೆ ನೋಡಿ ವಿಷಾದ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 21 ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಧವಾವಿವಾಹ, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ ಹಾಗು ವಿಧವಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಳನೋಟವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ, ಮೂಲತಃ ಲವಲವಿಕೆಯ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರು ತಮ್ಮ ಕಾನ್ವೆಂಟ್‌ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವಾಗಿನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹಗುರಾಗಿ ಹಾಸ್ಯದ ತೆಳುಲೇಪನದೊಂದಿಗೆ ನಮಗೆ ಉಣಬಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೇಮ ಕತೆಗಳೂ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಕಥಾವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಪಡೆದಿವೆ.

ವಿಧವಾ ವಿವಾಹ, ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸಿ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರಾದರೂ, ಅವರು ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ಅವರು ತೊರೆದು ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವುದು ಗೌರಮ್ಮನವರ ತಪ್ಪಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಅವರು ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕಾಲದ ಪದ್ಧತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅವರು ಬರೆದ ಮೊದಲ ಕತೆ 'ಪುನರ್ವಿವಾಹ'ದಲ್ಲಿ, ನಾಯಕ 35ರ ಹರೆಯದ ವಿದುರ. ಅವನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವಾಸೆ. ತಾನೇ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ಮದುವೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸುವ ಆತ, ಆಕೆ ಬಾಲವಿಧವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಆಕೆಯನ್ನೇ ದೂಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಾಲಕಿಯ ಕಣ್ಣೆರೆಸುವ ಮಾತುಗಳ ನಂತರ ಆತ ವಿಧವೆಯರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆಯೇ ಹೊರತು, ವಿಧವೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ತಾನು ಸಿದ್ಧ ಎನ್ನಲು ಅವನಿಗೆ, ಅವನನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಬದುಕಿದ್ದ ಕಾಲ, ಅವಕಾಶವನ್ನೀಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಸಕಾಲದವರಾದ ತ್ರಿವೇಣಿ, 'ಹಣ್ಣೆಲೆ ಚಿಗುರಿದಾಗ', ಕಾದಂಬರಿಯ ತನ್ನ ನಾಯಕಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಗೌರಮ್ಮನವರೇನಾದರೂ ಬದುಕಿದ್ದರೆ ಅವರ ಪ್ರಗತಿಪರ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರಖರತೆ ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಬೆರಗಿನಿಂದ ಯೋಚಿಸುವ ಹಾಗಾಗುತ್ತದೆ.

ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ

ಅವರ ಮತ್ತೊಂದು ಕತೆ 'ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ' ಅವರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕತೆಯೆಂದೇ ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊರಲು ಇನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿರದ ವಾಣಿಯ ಮುಂದೆ ಇಂದು, ವಾಣಿಯ ಪತಿಗೆ ತನಗೆ ಸೂಕ್ತಳೆನ್ನಿಸಿ ಪ್ರಿಯವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಂಡಿನ ಸಹಜ ಚಂಚಲತೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹವಿಲ್ಲದೆ, ದೂಷಣೆ ಮಾಡದೆ ಕುಸುರಿಯಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಹಲವು ಕತೆಗಳನ್ನು ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದು ಗೌರಮ್ಮನವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿ. ತೆಳುವಾದ ಹಾಸ್ಯ, ನವಿರು ಪ್ರೇಮ, ತುಂಟಾಟ ತರಲೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸನ್ಯಾಸಿ ರತ್ನ, ಪಾಪನ ಮದುವೆ, ಮರದ ಗೊಂಬೆ ಕತೆಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ. ಪ್ರೇಮ ವೈಫಲ್ಯ, ವಿರಹ, ದುರಂತದ ಕತೆಗಳನ್ನೂ ಸಶಕ್ತವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗೌರಮ್ಮನವರ ಮನೋಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಸಹೃದಯತೆ, ಮೃದು ಮನಸುಗಳು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪ್ರೌಢಿಮೆಗೆ ಮೂಲದ್ರವ್ಯ.

ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳು ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರು ನೋಡಿದ ಬದುಕಿನ ಹರಹು ತೀರಾ ಚಿಕ್ಕದು. ಅದರಲ್ಲೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟುವಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೋಹರವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಗೌರಮ್ಮನವರು ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಬಯಸಿದವರು, ಬದಲಾವಣೆ ತರಲು ಯತ್ನಿಸಿದವರು. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುತ್ತದೆ, ಅವರು ಇನ್ನಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಬದುಕಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ? ಅದೆಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ಕಸಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ಗುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು! ಬದಲಾಗಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ-ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆತಿರುವ ಈ ಕಾಲವನ್ನು ನೋಡಿ ಅದೆಷ್ಟು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕ ವಿಮಾನ

ಸಾಮಯಿಕ ಮಹತ್ವವಿರುವ ಕೃತಿ

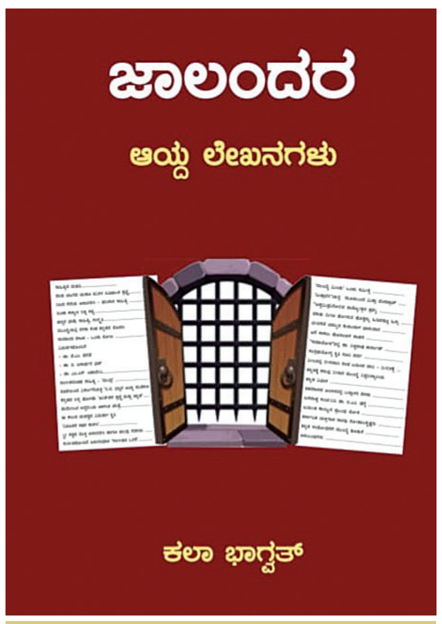
» ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯ

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 29 ಸಮೀಕ್ಷಾತ್ಮಕ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಲೇಖನಗಳಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳ ಭಾವರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುತ್ತಲೇ ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಆದರ ಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕಾಳಜಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕಲಾ ಭಾಗ್ವತ್ ವಿರಚಿತ 'ಜಾಲಂದರ' ಆಯ್ದ ಲೇಖನಗಳ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಕಲನ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬಲ್ಮೆ, ಸಾರ್ಥಕತೆ, ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ವೋಪಜ್ಞತೆ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಚಿಂತನೆಗೆ, ಮರು ಚಿಂತನೆಗೆ ಗುರಿ ಪಡಿಸುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಇದು ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿನ ಚಿಂತನೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ನಡೆಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಲಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಅವರು ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆಯ ಲೇಖಕರು.

ಕನ್ನಡದ ಬಗೆಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಕಲಾ ಅವರು ವಿಜ್ಞಾನ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ಇವುಗಳ ಸಮರಸ ಭಾವಸಂಪನ್ನರು. ಈ ಕೃತಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಅವರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ವಿಶಾಲವಾದ ಮನೋಗತದಿಂದ, ಕಲಾತ್ಮಕವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನುಭವ, ಜ್ಞಾನ, ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದು. ಇದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಬಲ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ. ಮನಸ್ಸು ಪಕ್ವವಾಗಲು ಸಾಧಕವಾದ ಸಕಲ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳಿತನ್ನು ಮಾಡುವಂತೇ; ಅದಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಕಡೆಯ ಪಕ್ಷ ಕೆಡುಕನ್ನು ಮಾಡದಿರುವಂತಾದರೂ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಗಮನ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಕಾಲ ದೇಶ ಭಾಷೆಗಳ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆದು ಮನುಕುಲದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಮಾನವೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಖಚಿತವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿನ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಲೇಖನಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರುವ ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ಪಂಪ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ಇತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಎಂಬ ಲೇಖನ ಅಂದಿನ ಕವಿಗಳ ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಕುರಿತು ಹೊಸ ಒಳನೋಟವನ್ನು ಬೀರುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯವೆನ್ನುವುದು ಬರಿಯ ಕಲ್ಪನೆಯ ಸರಕಲ್ಲ. ಆಯಾ ಕಾಲದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅನೇಕ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಜನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುವಂತೆ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ರಚನೆಗಳು ಕಾಲಾತೀತ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಕಾಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿಸಿರುವುದು ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ಇತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೇ. ಚಂಪೂ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂದರ್ಭದ ಹಲವು ಮೌಲ್ಯಗಳು ಅಡಗಿದ್ದು ಸಮಕಾಲೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅವು ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಗಳಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತಿಕೆ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

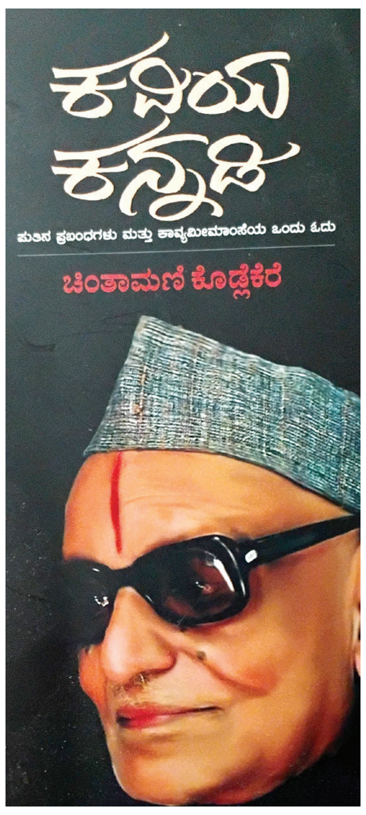


ಜಾಲಂದರ
(ಆಯ್ದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳು)
ಲೇ: ಕಲಾ ಭಾಗ್ವತ್
ಸ್ನೇಹಾ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್‌ಬೆಂಗಳೂರು.
9845062549
ಬೆಲೆ : ರು. 400/-

ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣದ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ, ಕನ್ನಡದ ತವನಿಧಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನನ್ಯತೆ, ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕದ ನಿಲುವು, ಕನ್ನಡದ ಬಣ್ಣ ಬನಿಯನ್ನು ಗಾಢ ಗೊಳಿಸಿದ ವ್ಯಾಸರಾಯ ಬಲ್ಲಾಳರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧನೆ, ವಿ.ಜಿ ಭಟ್ಟರ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳ ಆಯಾಮ ಹಾಗೂ ಅನನ್ಯತೆ, ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಅವರ ಪ್ರಬಂಧ ಲೋಕ, ಭೈರಪ್ಪನವರ ಮಹತ್ವದ ಕಾದಂಬರಿ ಮಂದ್ರದಲ್ಲಿನ ಸಂಗೀತಪ್ರಭೆ ಮೊದಲಾದ ಲೇಖನಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಕೃತಿ ತನ್ನ ಅವಲೋಕನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಒಳನೋಟಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಉಪಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಹವ್ಯಕ ಭಾಷೆ , ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕುರಿತಾದ ಲೇಖನ ಬಹಳ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕವಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ವಿವೇಚನೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬೆಲೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಗಜಾನನ ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಚೆನ್ನಭೈರಾದೇವಿ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಬಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಮರ್ಶೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾ ಅವರ ಲೇಖನವೂ ಒಂದು. ಇದೊಂದು ನವಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವೇಚನೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ನಾಮಾಂಕಿತ ವಿಮರ್ಶಕರಾದ ಎಂ ಎಸ್ ಆಶಾದೇವಿ, ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್, ಜಿ. ಎಂ. ಹೆಗಡೆ ಅವರು ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ, ಅವರ ಸುದೀರ್ಘ ಸಂದರ್ಶನ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯ ತೂಕ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಮುಂಬೈ ಕೊಡುಗೆ ಒಂದು ಸುದೀರ್ಘ ಪ್ರಬಂಧ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆದ ಮುಂಬೈನ ಸಂಶೋಧಕರ ಸಾಹಸಪ್ರಥೆ, ಸಾಧನೆ ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶ್ರಮ, ಪರಂಪರೆಯ ಅರಿವು, ಗುಣ ಗ್ರಾಹಕತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನ, ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಣತಿ, ಮೊದಲಾದ ಅಂಶಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿವೆ. ಕಲಾ ಅವರ ಕೃತಿಯು ದೊಡ್ಡ ಪರಿಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಳವಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ 29 ಲೇಖನಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ. ನಿರೂಪಣೆಯ ಶೈಲಿ ಪೆಡಸಾಗದೆ ಸುಭಗವಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯತ್ನದ ಈ ಕೃತಿಗಾಗಿ ಕಲಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಕವಿಯ ಕನ್ನಡಿ

ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಪುತಿನ ಅವರು ಉತ್ತಮ ಗದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಕಾವ್ಯವು ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಗಾದಷ್ಟು, ಗದ್ಯ ಬರಹಗಳು ಒಳಗಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗುವಲ್ಲಿ 'ಕವಿಯ ಕನ್ನಡಿ'ಯ ಬರಹಗಳು ಸಫಲವಾಗಿವೆ ಎನ್ನಬಹುದು.



ಕವಿಯ ಕನ್ನಡಿ
(ಪುತಿನ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಂದು ಓದು)
ಲೇ: ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೊಡ್ಲೆಕೆರೆ
ಪ್ರ: ಡಾ. ಪುತಿನ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ) ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ ರು.100/-

ಕವಿ ಪುತಿನ ಅವರ ಗದ್ಯ ಬರಹಗಳನ್ನು ಓದಿ, ಚರ್ಚೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿದ ಬರಹಗಳ ಸಂಕಲನವಿದು.

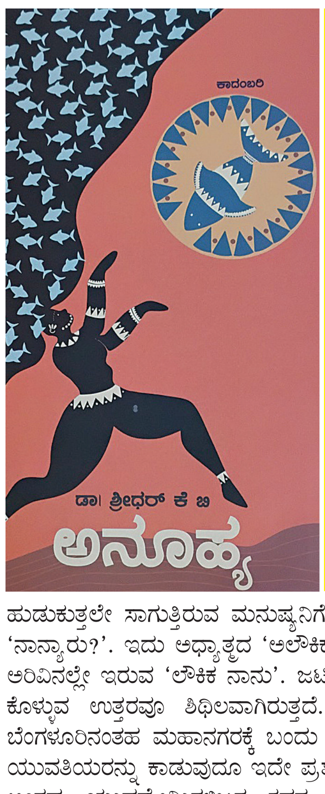
ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 12 ಲೇಖನ ಗಳಿದ್ದು, ಪುತಿನ ಅವರ ಪ್ರಬಂಧ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಪುತಿನ ಅವರ ಏಕೈಕ ಕಥಾಸಂಕಲನ 'ಧ್ವಜರಕ್ಷಣೆ'ಯ ಕುರಿತು ಸಹ ಒಂದು ಬರಹ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಕುರಿತು, ಬೆನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಭಟ್ಟ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ಗಮನಾರ್ಹ.

''ಡಾ. ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕೊಡ್ಲೆಕೆರೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ 'ಕವಿಯ ಕನ್ನಡಿ'ಯು, ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಪುತಿನ ಅವರ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಆಳ-ಅಗಲವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಕೃತಿ. ಪುತಿನ ರಚಿಸಿದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳೂ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಲೇಖನಗಳೂ 'ಪುತಿನ ಶೈಲಿ' ಎಂದೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದಂಥವು. ಈ ಗದ್ಯ ಲೇಖನಗಳ ಸಮಗ್ರ ಆವೃತ್ತಿಯು ಪುತಿನ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಪುತಿನ ಅವರ ಗೀತರೂಪಕ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವಷ್ಟು ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ, ಅವರ ಗದ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಸಂದಾಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಇದೇ ಮೊದಲು. ಮೂಲವನ್ನೇ ಓದಬಯಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯವರ ಕೃತಿ ಚಿಮ್ಮು ಹಲಗೆಯಂತಿದೆ. ಸ್ವಯಂ ಕವಿಯೂ ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಆದ ಲೇಖಕರು ಪುತಿನ ಅವರ ಗದ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತ ಮುಂದಿನ ಓದಿಗೆ ಅಣಿಗೊಳಿಸುವ ಕೌಶಲವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮೇಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರುವುದೂ ತುಂಬ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪುತಿನ ನಿಲುವುಗಳಿಗೆ ಎದುರಾದ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಒಡ್ಡುತ್ತ ಲೇಖಕರು ಸ್ವಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿನಯದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿದ ಬಗೆ ಹಿತಕರ ಸಹೃದಯ ಸಂವಾದವನ್ನು ಆಯಾಚಿತವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿದೆ.'' (ಬೆನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮ ಭಟ್ಟ)

ಯುವಪ್ರೇಮಿಗಳ ಕಥನ

» ಶಿವ

ಅನೂಹ್ಯ - ಇದು ಡಾ. ಕೆ.ಬಿ.ಶ್ರೀಧರ್ ಅವರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾದಂಬರಿ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಅವರು ಪಂಚಮುಖಿ, ಸುಪ್ತ ಹಾಗೂ ಬನಗಿರಿ ಗೇಟೆಡ್ ಕಮ್ಯುನಿಟಿ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮನೋವೈದ್ಯರಾಗಿರುವ ಇವರು, ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಒತ್ತುಕೊಡುವಂತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ, ಹೊಸ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅನೂಹ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ, ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಮಾತುಗಳು ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ : ''ಹೊಸ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಲೇ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ, ಎಡತಾಗುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ 'ನಾನ್ಯಾರು?'. ಇದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ 'ಅಲೌಕಿಕ ನಾನು' ಅಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಅರಿವಿನಲ್ಲೇ ಇರುವ 'ಲೌಕಿಕ ನಾನು'. ಜಟಿಲವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದ್ದರಿಂದ, ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ತರವೂ ಶಿಥಿಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯದ ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಮಹಾನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರನ್ನು ಕಾಡುವುದೂ ಇದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಅಂತಹ ಯುವಪ್ರೇಮಿಗಳಿಬ್ಬರ ಕಥನ. ಜನಸಮೂಹವನ್ನು ಅಪ್ಪಳಿಸಿದ ಕರೋನಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರೇಮ ಕಥನ. ಅವರು ದಂಪತಿಗಳಾದ ನಂತರವೂ ವಿಸ್ತರಿಸುವ ದಾಂಪತ್ಯದ ಕಥನ. ನೈಜ ಬದುಕು, ಪ್ರಾರಂಭ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯ ಎಂಬ ಒತ್ತಡಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಇಲ್ಲಿನ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೂ ಆ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೇರಲಾಗಿಲ್ಲ.''(ಬೆನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ) ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಬಂದಿರುವ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯು, ಗಂಭೀರ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಕಾದಂಬರಿಕಾರರೇ ತಾವು ಸ್ವತಃ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.



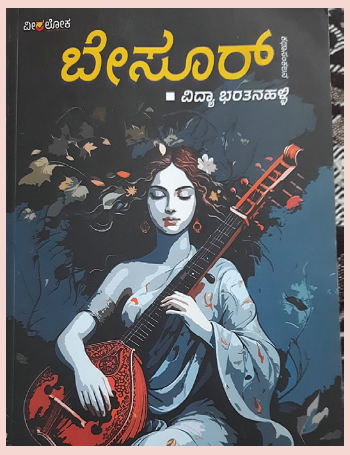
ಅನೂಹ್ಯ
ಲೇ: ಡಾ. ಶ್ರೀಧರ್ ಕೆ.ಬಿ.
ಪ್ರ: ಶ್ರೀಧರ್ ಕೆ.ಬಿ.
9449783510
ಬೆಲೆ ರು.220/-

ಸ್ತ್ರೀ ಧ್ವನಿಯ ಕಥೆಗಳು

» ಎನ್. ನಿಖಿತಾ ಅಡವೀಶಯ್ಯ

ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಸಾಣೆ ಹಿಡಿದು ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚುವ ಗುಣವನ್ನು 'ಬೇಸೂರ್' ಕೃತಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾ ಭರತನಹಳ್ಳಿ ಅವರ ಪ್ರಥಮ ಕಥಾಸಂಕಲನ. ಇಲ್ಲಿನ ಕತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಆಡು ಮಾತುಗಳು ಭಾಷೆಗೆ ಮೆರುಗು ತಂದಿವೆ. ಕೃತಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಂಗೀತವೇ ಕಂಪು ಸೂಸುತ್ತಾ ಮುದಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

'ಸೊರ್ಲೆ ಕುಡಿ ಕಟ್ನೆ ಸಾರು...', 'ಮಾಡ್ಗುಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಣ್ಣೆ' ಅಂದರೆ ಮಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೇತು ಹಾಕಿರುವ ಮಡಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆಣ್ಣೆ ಎಂದರ್ಥ. ಇಂತಹ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪದಗಳ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಎನಿಸಿವೆ. ಗುರುಗಳ ಕೀರ್ತಿಗಿಂತ ಅಪ್ಪನ ಸಿಟ್ಟೇ ಮೇಲುಗೈ ಯಾಗುವ ಪರಿಯನ್ನು 'ಆಯಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು. 'ಮರದೊಳಗಣ ಬೆಂಕಿ' ಕಥೆ ಯಲ್ಲಿ ಕಾಂಚನಾಳ ಅಸೂಯೆಯ ಸುಡುಜ್ವಾಲೆ ಕಲಾಶ್ರೀ ಬದುಕಿಗೆ ಕಿಚ್ಚು ಹಚ್ಚಿದ್ದು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಆ ಗಾಯ ಹಸಿಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವ ಪರಿ ಮನಕಲಕುತ್ತದೆ. 'ವಿಭಕ್ತ' ಕತೆಯು ಸಿಟಿ ಜನರು ಹೇಗೆ ಪರಿಪಾಟಲಿನಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ, ಹಳ್ಳಿಗರು ಹೇಗೆ ಸಿಟಿ ಜನರನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಳೆಎಳೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ಯಾರಾಸೋಮ್ನಿಯಾ ಕಾಯಿಲೆಯ ಬಗೆಗೂ ಕತೆಗಾರ್ತಿ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.



ಬೇಸೂರ್
ಲೇ : ವಿದ್ಯಾ ಭರತನಹಳ್ಳಿ
ಪ್ರ : ವೀರಲೋಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
7022122121
ಬೆಲೆ : 125/-

ಇಂತಹದ್ದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಕತೆ 'ಹೇಳೇ ಮೇದಿನಿ'. ಇಂಪೋರ್ಟೆಂಟ್ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ದಂಪತಿಗಳಂತೆ ಕಾಣಲು ಮದುವೆಯಾಗುವುದು ಸಾಧುವೇ? ಅಂತಹ ಮದುವೆಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಉಳಿಯಲಾಗದು. ಕಾನೂನಿನ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮದುವೆ ಕ್ರೌರ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಮೈಸವರಿದ ಬಣ್ಣ, ನೀನಿಲ್ಲದೆ ಕತೆಗಳು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ವಾಂಛೆ, ಪ್ರೇಮದ ತೊಯ್ದಾಟವನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನೇ ಗೆಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ ಕತೆಗಾರ್ತಿ. 'ಮೈಸವರಿದ ಬಣ್ಣ' ಕತೆಯ ನಾಯಕಿ ಮುಕ್ತಾಳ ಮುಕ್ತತೆ ಇಂದಿನ ಕಾಲಮಾನಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗುವಂಥದ್ದು. 'ನೀನಿಲ್ಲದೆ...' ಕತೆಯ ಕೊನೆಯ ಸಾಲುಗಳೂ ಸಹ ಓದುಗರ ಮನೋನಗರಿಯ ಹಳೆಯ ನಿಲ್ದಾಣದೆಡೆ ಗೊಮ್ಮೆ ಇಣುಕುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಗಂಡಸಿನ ಅಹಂ ಕರಗಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಮೇಳವಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು 'ಬೇಸೂರ್' ಕತೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬೇರು ಹುಡುಕಿ ಹೊರಟ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಬಗೆಗೆ ಅಂತಃಕರಣದ ಯಶೋದೆಯ ನಿರಾಕರಣ ಭಾವ 'ಬಳ್ಳಿಯು ತಾನು ಹಬ್ಬಿದ ಮರವನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದಿತ್ತು' ಎಂಬ ಅಂಶವು 'ನಿರ್ಗಮನ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, 'ಬೇಸೂರ್' ಸ್ತ್ರೀ ದನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕತೆಯಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ತುಮುಲ, ಹೋರಾಟಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತ ವಿಶ್ವಕೋಶ

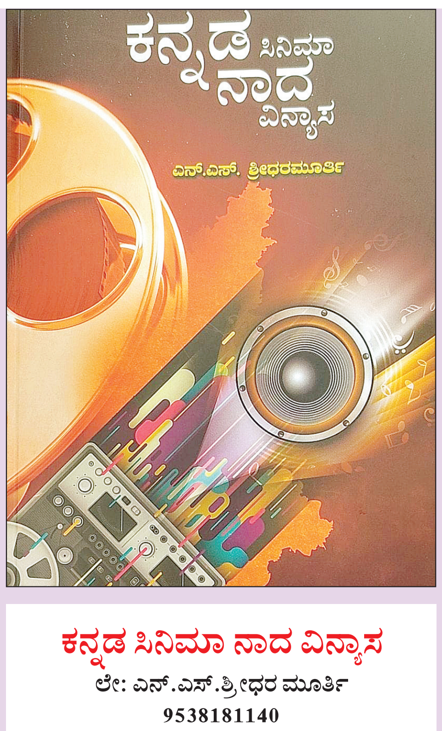
ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಪಾರ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಪುಸ್ತಕವಿದು.

» ದೀಕ್ಷಿತಾ.ಎಚ್.ಬಿ

ಎನ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಧರ ಮೂರ್ತಿಯವರ 'ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಧ್ಯಯನ' ಕೃತಿಯು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಕಾಡೆಮಿಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಇದೇ ಸಂಸ್ಥೆ ಅವರ 'ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ನಾದವಿನ್ಯಾಸ' ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ಇದು ಹಿಂದಿನ ಕೃತಿಯ ವಿಸ್ತೃತ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲ. ಹೊಸ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಸಂಗೀತವನ್ನು ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗವನ್ನು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಪ್ರಯೋಗ. ಇದರಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಏನಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳಬೇಕು ಅಂತಹ ವಿಶಾಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಿಶ್ವಕೋಶದ ಮಾದರಿಯ ಕೃತಿ ಇದು.

ಇಲ್ಲಿ ಅಗಾಧತೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ಕೂಡ ಇದೆ. ಪ್ರತಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅದರ ಅತ್ಯಂತಿಕ ನೆಲೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಲೇಖಕರ ಶೈಲಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಬೆರಗನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡ ಕೃತಿ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗವನ್ನು ಸಂಗೀತ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕ್ರಮವನ್ನು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ತಾಂತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು: ಇದು ಸ್ಟುಡಿಯೋ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬೆಳೆದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಹಿಡಿದು ವಾದ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಾದ ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳು, ಆಧಾರ ವಾದ್ಯದಲ್ಲಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿನ ಪ್ರಗತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್ ಪ್ಲೇಟ್‌ಗಳು ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲಿನ ವಿದ್ಯಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಗ್ರಾಮಾಫೋನ್ ಪ್ಲೇಟ್‌ಗಳ ಸುವರ್ಣ ಯುಗ, ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ಬಂದ ಕ್ರಮ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸಿಡಿ ತಟ್ಟೆಗಳು, ಪೆನ್ ಡ್ರೈವ್‌ಗಳು ಈಗಿನ ಕ್ಲೌಡ್ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ವಿವರ ಕೊಡುವಾಗ ಕೂಡ ಕೇವಲ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಅದು ಸಂಗೀತದ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೂರನೇ ನೆಲೆಯ ಚರ್ಚೆ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿತ್ರಣಕ್ಕಿಂತ ಅವರು ಸಂಗೀತದ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಸೌಂಡ್ ರೆಕಾರ್ಡಿಸ್ಟ್‌ಗಳು, ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಕಂಡೆಕ್ಟರ್‌ಗಳು,ಅರೇಂಜರ್ ಗಳು, ಟ್ರ್ಯಾಕ್ ಸಿಂಗರ್‌ಗಳು ಹೀಗೆ ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದವರ ಕುರಿತು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇವರ ಕುರಿತು ಇದುವರೆಗೂ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆ ಕೂಡ ಆಗಿದೆ.

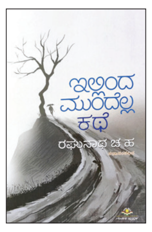
ಈ ಕೃತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ನೆಲೆ ಇದು ನಡೆಸಿರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಚರ್ಚೆಗಳು, ಹೀಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿಸದೆ ವಿಶಾಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಲಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಸೌಂಡ್ ಪ್ರೂಫಿಂಗ್ ಪದ್ದತಿ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವಾಗ ಶಂಕರ್-ಜೈಕಿಷನ್ 'ಬರಸತ್' ನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. (ಪುಟ 45), ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕಿಯರು ಏಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡಾಗ ಅದನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ (ಪುಟ 219). ದೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗದ ಓದಿಗೆ ಕೊಂಚ ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಬೇಕು, ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರವೇಶ ಇಲ್ಲದವರೂ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಕೃತಿಯ ನಿರೂಪಣಾ ಶೈಲಿ ಸರಳ, ಆದರೆ ವಿಷಯ ಗಹನವಾಗಿದೆ. ವಸ್ತುವಿನ ಗಹನತೆಯನ್ನು ಸಡಿಲಿಸದೆ ಸರಳವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಶೈಲಿ ಶ್ರೀಧರ ಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಸಿದ್ದಿಸಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಕನ್ನಡ ಸಂಗೀತ ಲೋಕಕ್ಕೆ, ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಸಾಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ.



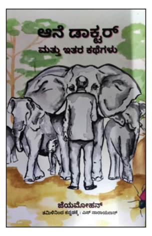
ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ನಾದ ವಿನ್ಯಾಸ
ಲೇ: ಎನ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಧರ ಮೂರ್ತಿ
9538181140
ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಕಾಡಮಿ
ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ: 2025 ಬೆಲೆ ರು.210/-

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಅಂಕಿತ ಟಾಪ್ ಟೆನ್

1
ಜೈ ಭೀಮ್
(ಡಾ। ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ)
ಲೇ: ಡಾ। ಎಂ.ವೆಂಕಟಸ್ವಾಮಿ
ಪ್ರ: ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 350/-

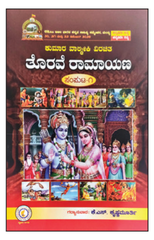


2
ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆಲ್ಲ ಕಥೆ
(ಹೊಸ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ)
ಲೇ: ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.
ಪ್ರ: ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 170/-



3
ಆನೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥೆಗಳು
(ಕಥಾಸಂಕಲನ)
ತಮಿಳು ಮೂಲ: ಜೆಯಮೋಹನ್
ಅನು : ಎಸ್. ನಾರಾಯಣನ್
ಪ್ರ: ಬಹುವಚನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 180/-

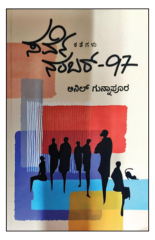
4
ಬದುಕು ಮತ್ತು ಭಾರತ
(ವಳಲಂಬೆ ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳು)
ಲೇ: ತೀರ್ಥರಾಮ ವಳಲಂಬೆ
ಪ್ರ:ಯಾನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 200/-



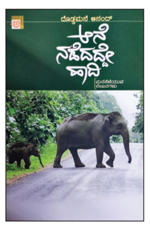
5
ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ
(ಗದ್ಯ ಸಹಿತ)
ಲೇ: ಕುಮಾರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ
ಗದ್ಯಾನುವಾದ : ಕೆ.ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 860/- (2 ಸಂಪುಟ ಸೇರಿ)

6
ಪ್ಯಾಲೆಟ್
(ಕಾದಂಬರಿ)
ಲೇ: ಪಿ. ಚಂದ್ರಿಕಾ
ಪ್ರ: ವೀರಲೋಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 230/-

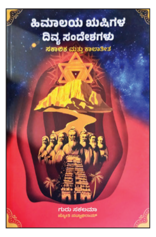
7
ಕುಡಿಯೋಣು ಬಾರಾ
(ಗುಂಡಿನ ಕುರಿತ 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ'ಹರಟೆ)
ಲೇ: ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್
ಪ್ರ: ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 300/-



8
ಸರ್ವೆ ನಂಬರ್ - 97
(ಕಥೆಗಳು)
ಲೇ: ಅನಿಲ್ ಗುನ್ನಾಪೂರ
ಪ್ರ: ಹೊಂಗಿರಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹಿರೇಮಸಳಿ
ಬೆಲೆ : ರೂ 120/-



9
ಆನೆ ನಡೆದದ್ದೇ ಹಾದಿ
(ಮನಸೆಳೆಯುವ ಲೇಖನಗಳು)
ಲೇ: ದೊಡ್ಡಮನೆ ಆನಂದ್
ಪ್ರ: ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 120/-



10
ಹಿಮಾಲಯ ಋಷಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳು
(ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಆತ್ಮಕಥನ)
ಲೇ: ಗುರು ಸಕಲಮಾ
ಪ್ರ: ಗುರು ಸಕಲಮಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಬೆಲೆ : ರೂ 399/-

ಮಾಹಿತಿ: ಅಂಕಿತಪುಸ್ತಕ, 53, ಗಾಂಧಿಬಜಾರ್ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004. ದೂರವಾಣಿ: 26617100/26617755 ಮೊಬೈಲ್ ನಂ: 9019190502

ಕರಾವಳಿಯಿಂದಾರಂಭಿಸಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಗೋವಾ, ಕೇರಳ ಪ್ರಾಂತಗಳ ಗಡಿಯನ್ನಾವರಿಸಿ ಹರಡಿಕೊಂಡ ಕನ್ನಡ ನೆಲದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಬಣ್ಣಗಳಷ್ಟೇ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೂ ಹಲವಾರು ರಂಗಿನ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ. ಆದರೆ ಒಳಗಿರುವುದೊಂದೇ, ಕನ್ನಡ-ಕಸ್ತೂರಿ ಕನ್ನಡ.

ನೀವು ಹಿಂದಾಗಡೆಯಿಂದ ಬರ್ರಿ

» ಡಾ.ಅಶೋಕ್ ಸಾತ್ಪುತೆ

ನನ್ನ ಊರು ಬೆಳಗಾವಿ. ಅಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯ ತೆಳು ಲೇಪವಿದೆ. 'ಶಂಭರ ದೋನಶೇ ಮಂದಿ ಬರಬಹುದು' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಶಂಭರ ದೋನಶೇ' ಮರಾಠಿಯ ಸಂಖೆಗಳು; ನೂರಿನ್ನೂರು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ನೀಡುವ ಪದಗಳು. ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ನೌಕರಿಗಾಗಿ ಬಂದ ಹೊಸತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡಲು ತಡವರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮಾತಿನ ಓಟದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಧಾಟಿ ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬೆಳಗಾವಿ ಕನ್ನಡದ ಶಬ್ದಗಳು ಧುಮುಕಿ ಆಭಾಸವಾಗುವುದೂ ಉಂಟು.

ಒಂದು ಸಾರಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಮ್ಮೂರಿನ ನೆಂಟರೊಬ್ಬರು ಬಂದಿದ್ದರು. ಊಟಮಾಡಿ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಗೆಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಹರಟೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಆ ಪುಟ್ಟ ಹುಡುಗಿ ಎಲ್ಲರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತ ಚೂಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು ಆ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಕೂಡ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಅದರ ತಂದೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ 'ಭಾಳ ಬೆರಕಿ ಇದಾಳ್ರಿ ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿ' ಎಂದರು. ಹುಡುಗಿಯ ತಂದೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದು ಅವರ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡಹತ್ತಿದರು. ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೇಸರ, ಕೋಪ ಮೂಡುತ್ತಿತ್ತು. ತಕ್ಷಣ ನಾನು 'ಏನಾಯಿತು' ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ನಮ್ಮ ನೆಂಟರೂ ಕೂಡ ಏನು ತಪ್ಪಾಯಿತು ಎಂದು ಮುಜುಗರಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡಿತು. ನನ್ನ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಫಕ್ಕನೆ ನಗುವದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ನನಗೂ ತಕ್ಷಣ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಅರಿವಾಗಿ ನನಗೂ ನಗೆ ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾಗ ನಗೆ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕವಾಯಿತು. ಬೆಳಗಾವಿ ಕಡೆ 'ಬೆರಕಿ' ಅಂದರೆ ಜಾಣೆ, ಚೂಟಿ ಎಂದರ್ಥ. ಬೆರಕಿ ಎಂದರೆ 'ಬೆರಕೆಯಾದದ್ದು' ಎಂದು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಅಪಾರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು.

ನೀವು ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚಿಕ್ಕೋಡಿ, ನಿಪ್ಪಾಣಿ, ಜತ್ತ ತಾಲೂಕುಗಳ ಒಳನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಓಡಾಡಿದರೆ, ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರಾಡುವ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಒಂದಿನಿತೂ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ.

'ಯಾನ್, ಮ್ಯೆಂದಾಗ ಬ್ಯೆಂದಿ ಹೌಂದ್? ಯಾನಾ, ಮನೀಕಡೆ ಎಲ್ಲಾ ಠೀಕ್ ಹಾರ ಹೌಂದ್ ಇಲ್? ನಿಮ್ ಪೋರಿ ಗಾಠಾಸಿತ್ತ ಮೊನ್ನಿ ಹರಿವತ್ತ; ಛಲೋ ಹಾಳ.'

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರಿನವರು, ಇದು ಕನ್ನಡವೇ ಅಲ್ಲ ಎಂದು ಸಾಧಿಸಬಹುದು. ಅದು ಕನ್ನಡವೇ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಆ ಭಾಗದ ಕನ್ನಡ ಜೈನರು ಆಡುವ ಭಾಷೆ. 'ಏನು,ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಂದೆಯಾ? ಏನು, ಮನೆ ಕಡೆ ಎಲ್ಲರೂ ಆರಾಮಾಗಿದ್ದಾರೋ ; ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಳು ಮೊನ್ನೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ; ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾಳೆ' ಇದು ಮೇಲಿನ ಕನ್ನಡದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಅವತಾರ. ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯರು ಬರೆದ 'ನಿಸರ್ಗ' ಕಾದಂಬರಿ ಓದಿದರೆ ಆ ಕನ್ನಡದ ಮಜಾ ಅನುಭವಿಸಬಹುದು.

ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ಹೊಸತು; ಭಾನುವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ. ನಾನು ಊಟ ಮಾಡಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿಸಿದವು:

''ನಮಸ್ಕಾರ, ಯಜಮಾನರು ಇಲ್ವೇನಮ್ಮ?''

'' ಇದ್ದಾರ್ರೀ,ಮಲಗೀದಾರ,ಏನ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು?'' ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಧ್ವನಿ.

''ನಾವು ರಾಮೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಚಂದಾಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ವಿ..''

''ಹಂಗ ಅವರು ಮಲಗ್ಯಾರಲ್ರೀ. ಹೀಂಗ್ ಮಾಡರಿ..ನೀವು ಹಿಂದಾಗಡೆಯಿಂದ ಬರ್ರಿ; ಕೊಡ್ತಾರ''.

'' ಹಾಂ! ಹಿಂದಾಗಡೆ..?''

ಬಂದವರು ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾದಂತೆ ತೋರಿತು. ನನ್ನ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ''ಹೂಂ..ಹಿಂದಾಗಡೆ ಬರ್ರಿ.ಇದೇ ಈಗ ಉಂಡ ಮಲಗ್ಯಾರ; ಕೊಡ್ತಾರ ಚಂದಾ. ನೀವ ಬರ್ರಿ ಹಿಂದಾಗಡೆ''.

''ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ಹಿಂದುಗಡೆ ಇದ್ದರೆ, ನಮಗೆ ಹೋಗೋದಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ನೀವೇ ಕರೆದರೆ..'' ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮೌನ. ನಂತರ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಕಿವಿಗೆ ಬಿತ್ತು 'ನೀವು ಆಮೇಲೆ ಬರ್ರಿ'.

ಅವರನ್ನು ಸಾಗಹಾಕಿ ಅವಳು ಒಳಗೆ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಹಣೆ ಹಣೆ ಬಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇಬ್ಬರ ನಗುವಿಂದ ಮನೆ ತಂಬಿತು.'ಆಮೇಲೆ' ಎನ್ನುವ ಪದ 'ಹಿಂದಾಗಡೆ' ಆಗಿ ಅಷ್ಟು 'ಭಾನಗಡಿ' ಮಾಡಿತ್ತು; ಅಂದರೆ ಕಿತಾಪತಿ ಮಾಡಿತ್ತು.

ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷ ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಾಯಲ್ಲಿ 'ಮಾಡಿಕೆಂಬೂದು, ಅಂಟಿಕೆಂಬೂದು, ತಗಂಬೂದು' ಎನ್ನುವ ಶಬ್ದಗಳು ನಮಗೆ ಹೊಸ ತರಹದ್ದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ತಮಾಷೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಇನ್ನೊಂದು ಸಾರಿ ನನ್ನ ಅರ್ಧಾಂಗಿಗಾದ ಅನುಭವ. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ಹೊಸತು. ಬೆಳಗಾವಿ ಕನ್ನಡದ ಧಾಟಿ ಅವಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿತ್ತು.

ಹಹ್ಹಾಸ್ಯ!

ಅವಳು ಮನೆಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವಾಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವಳು ''ಆಯ್ತಾ ಕೆಲಸ?''ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

''ಹೌದ್ರೀ, ಆಗ ಜಳಕಾಮಾಡ, ಕೆಲಸದಾಕಿಗಿ ಭಾಂಡೇ ಹಾಕಿ ಚಣ್ಣಂಗಿ ಕುದ್ಯಾಕ ಹಾಕಿ ಒಳಗಿನ ದಗದಾ ತೀರಿಸಿ ಒಗ್ಯಾನ ಒಗದು ಹೀಂಗ ಅಡ್ಡಾಗಿದ್ನಿ ನೋಡ್ರಿ,ಚಲೋ ಜಂಪ್ ಹತ್ತಿತ್ತ ..ಸುಡ್ಲಿ ಆ ನಾಯೊಂದ ಒಂದ ಸವನ ಒದರಾಕಹತ್ತಿ ಎಚ್ಚರಾತ ನೋಡ್ರಿ..''

ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಉತ್ತರ.

ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಆಘಾತ, ಗಲಬಿಲಿ .ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾದ ಅವಳ ತೆರೆದ ಬಾಯಿ ತೆರೆದೇ ಇತ್ತು. ಅವಳು ಒಂದೆರಡು ಕ್ಷಣ ಸ್ತಬ್ಧಳಾಗಿ ಆಮೇಲೆ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು 'ಏನ್ ಹೇಳಿದ್ರಿ! ನಾಯಿ ಜಂಪ್ ಮಾಡಿತಾ? ಚಣ್ಣ..ಅಂಗಿ..ಒಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದು..ದಗದಾ..ಒಗ್ಯಾಣ..ಅಂದರೆ'

ಅರ್ಧಾಂಗಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು ತಾನು ಮಾತಾಡಿದ ಕನ್ನಡ, ನೆರೆಯವಳಿಗೆ ಕೊಂಚವೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು. ಆಮೇಲೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿಯ ಸ್ನಾನ ಅಲ್ಲಿಯ ಜಳಕವಾಗಿ, ಪಾತ್ರೆ, ಭಾಂಡೇ ಆಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಇಗೆಯುವದು ಒಗ್ಯಾಣವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ್ದವು. ಚಲೋ ಅಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ, ಜಂಪ್ ಅಂದರೆ ತೂಕಡಿಕೆ-ನಿದ್ರಾಸ್ಥಿತಿ, ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳೂ ನಗಹತ್ತಿದಳು. ಒದರು ಎಂದರೆ ಬೊಗಳು, ಕೂಗು ಎಂದು ವಿಶದಪಡಿಸ ಬೇಕಾಯಿತು. ಚಣ್ಣಂಗಿ (ಮಸೂರ) ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಿಧದ ಧಾನ್ಯ ಎಂದು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ವಿವರಿಸಿದರೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನವಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದೇ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ತಂದೇ ತೋರಿಸಬೇಕಾಯಿತು.

ಅಂತೂ ಶಬ್ದಗಳ ಈ ಸರ್ಕಸ್ಸು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನರಂಜನೆಗೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಕನ್ನಡವೇ ಆದರೂ ಆ ಭಾಷೆಯ ವೈವಿಧ್ಯ ಅಚ್ಚರಿಗೊಳಸುವಷ್ಟು ಅದರ ಲಾಲಿತ್ಯ,ಗಡಸುತನ. ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಯ ಶಬ್ದಗಳೂ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಶಬ್ದಗಳು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧ. ಆದರೂ ಹೊರಡುವ ಅರ್ಥ ಒಂದೇ ,ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು ಕಡೆಯ ಹಸು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಬೆಳಗಾವಿಯ ಕಡೆ ಆಕಳಾಗುತ್ತದೆ. ಜಿಂಕೆ ಚಿಗರೆಯಾಗಿ, ಅಳಿಲು ಇಣಚಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ. 'ನಿಮ್ಮ ಖೂನ ಸಿಗವಲ್ತು' ಅಂದರೆ ನೀವು ಗುರುತು ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದಷ್ಟೇ ಅದರರ್ಥ.

ದಾವಣಗೆರೆಯಿಂದಾಚೆನ ಧಾರವಾಡ, ಬೆಳಗಾವಿ ಕನ್ನಡದಂತೆ ಕರಾವಳಿಯ ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಒಂದು ವೀಶಿಷ್ಟ್ಯವಿದೆ. 'ಭಾರಿ ತಲೆ ಬಿಸಿ, ಎಂತ ಮಾಡೂದು ಮಾರಾಯಾ ಈಗ; ಕೆಲ್ಸ ಪಡ್ಚ ಆಯ್ತಲ್ಲ' ಮುಂತಾದ ಆಡುಭಾಷೆಯನ್ನು ಅವರ ಬಾಯಲ್ಲೇ ಕೇಳಬೇಕು. ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಕವಳ, ಆಸರೆ, ಹಾಡಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟವೇ ಆದೀತೇನೋ. ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಸಮಾ ಆತ್, ಅಕೇರಿ,ಉಂಡ್ಕಂಡ್ ಮಲ್ಕಣಿ, ಕಾಂಬದು ಮುಂತಾಗಿ. ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಕ್ಕೆ ಖುಷಿ. 'ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ ಹೋತ, ಮಗ ನೀ ಆಡು' ಎಂಬ ನುಡಿಗಟ್ಟು ಸಹ ಅಲ್ಲಿದೆ. ಅಂದರೆ, ಅಪ್ಪ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಮಗನೇ ನೀನು ಆಟವಾಡು ಎಂದರ್ಥ!

ಬೆಳಗಾವಿಯ ವೈದ್ಯಮಿತ್ರನು ಮೈಸೂರಿನ ಹತ್ತಿರದ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯನಾಗಿ ಹೊಸದಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡಿದ್ದ. ಒಬ್ಬ ಗ್ರಾಮಸ್ಥ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಜ್ವರ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಔಷಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ. ಎರಡು ಮೂರು ದಿನ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಾಗ 'ಹೇಗಿದೆ''ಎಂದು ಡಾಕ್ಟರರು ವಿಚಾರಿಸಿದರು,'ಸುಮಾರಾಗೈತೆ, ಬುದ್ಧಿ'' ಅಂದ. ''ಏನಪಾ ,ಇನ್ನ ಕಡಿಮ್ಯಾಗಿಲ್ಲೇನು ಜ್ವರ, ಒಂದ ಸಾರೆ ಕರಕೊಂಡರೇ ಬಾ ನಿನ್ನಹೇಣತೀನ್ನ'' ಎಂದ ನನ್ನ ವೈದ್ಯಮಿತ್ರ. ''ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮೇರ, ಸುಮಾರಾಗೈತೆ ಈಗ, ಒಸಿ ಸುಸ್ತೈತೆ ಅಟ್ಟೆಯಾ''ಎಂದ ಆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥ. ಕೊನೆಗೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು 'ಸುಮಾರು' ಅಂದರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ, ಪರವಾಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಡಾಕ್ಟ್ರು ತಲೆಮೇ ಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕೂತುಕೊಂಡ್ರಂತೆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲದಿರುವದು, ಕೆಟ್ಟದ್ದು, ಕೀಳು ದರ್ಜೆಯದು ಎಂಬರ್ಥ.

» ಬಿ ಎನ್ ಭರತ್

ಊರಿಂದೂರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆ!

ಹೆಲ್ತ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ವರ್ಗವಾಗುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಕಾರಣ ನಾವು ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆದಿದ್ದೆವು. ಜಿಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಮಡಿಕೇರಿಯಿಂದ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಣ್ಣ ಊರಾದ ಕೋಟಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಯಿತು. ಐದು ದಶಕಗಳಿಗಿಂತ ಹಿಂದೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಗಳು ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದವು? ಸರಿಯಾದ ಮನೆ ಸಿಗದೆ ಕೊನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹಿರೇ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಅರ್ಚಕರು, ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮಲಗುವ, ಅಡುಗೆಯ, ಓದುವ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ಅದೇ ಎರಡು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ. ಮುಂದೆಯೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮಗೆ ಬಹುಶ: ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳೇ ಕಲಿಸಿರಬೇಕು.

ನಾನು ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿಯನ್ನು ಕೋಟದಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದು. ಆ ಅರ್ಚಕರಿಗೆ ನಾನೆಂದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಅವರು ಮನೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನನಗೂ ಜಾತ್ರೆ ಖರ್ಚಿಗೆಂದು ಚಿಲ್ಲರೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿನ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಅವರ ಆಫೀಸಿನ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಪೇರಿಸಿಡುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯ ಈಗಲೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತಿದೆ. ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅವರ ಮನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೂ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಮನಸ್ತಾಪವೂ ಉಂಟಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಕಾರಣವೇ ಮುಂದೆ ಕುಂದಾಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಸಿದ್ದಾಪುರಕ್ಕೆ ವರ್ಗವಾಗಿ ಹೋದ ಬಳಿಕವೂ ನಾನೂ ಅಮ್ಮನೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳೂ ಜಾತ್ರೆಗೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಆಗಲೂ ಆ ಅರ್ಚಕರು ಅಲ್ಲಿಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನನಗೂ ಜಾತ್ರೆ ಖರ್ಚಿಗೆಂದು ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸು!

ಕೋಟದಿಂದ ಸಿದ್ದಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋದ ಬಳಿಕ, ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಬಳಿಕ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಕೋಟದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ, 'ಇಷ್ಟು ದಿನ ನೀನು ಯಾಕೆ ಶಾಲೆಗೆ ಬರ್ಲಿಲ್ಲ? ಮಾಸ್ಟ್ರಿಗೆ ಹೇಳ್ತೇನೆ' ಅಂತ ಹೆದರಿಸಿದ್ದ!

ತಂದೆಯವರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾದಾಗ, ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಶಾಲೆಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆ! ಆಗೆಲ್ಲಾ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳಾದರೂ ಏನು?

ಸಿದ್ದಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎರಡನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರುವಾಗ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಆಗಲೇ ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದಿರಬಹುದು. ಹುಡುಗರೆಲ್ಲರೂ ಈಗಾಗಲೇ ಇದ್ದ ಬೆಂಚುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸರಿಯಾದ ಜಾಗವಿಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಗೆ ನನಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲೆಂದೇ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದರು! ಅದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಾಗೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಬಹಳ ತಮಾಷೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಸರಕಾರಿ ಕೆಲಸ ಇದ್ದುದರಿಂದ, ಆ ಸಣ್ಣ ಊರಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನಮಾನವಿರುವುದೂ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ಹಾಡಿ ಅಂದರೆ ಸಣ್ಣ ಕಾಡು ಇತ್ತು. ಅದನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋದರೆ ಕಬ್ಬಿನ ಗದ್ದೆಗಳಿದ್ದವು. ಕಬ್ಬು ಕಡಿದು ಆಲೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿನ ರಸದಿಂದ ಬೆಲ್ಲ ಮಾಡುವಾಗ ನಮ್ಮನ್ನು ಅವರೆಲ್ಲ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾವು ಶಾಲೆ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲು ಎಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಜತೆಗೆ, ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲನ್ನು ಮನೆಗೂ ತರುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಮುಂದೆ ನಾನು ಆರನೆಯ ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗವೆಂದು ಪತ್ರ ಬಂತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಓರ್ವ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ನಾನು ತಂದೆಗೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗ ಆಗಿದೆ ಅಂದಿದ್ದೆ. ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪಾಠ ಮಾಡುವಾಗ 'ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಜಧಾನಿ ಮಂಗಳೂರು ಅನ್ನುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಭರತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ' ಅಂತ ಹೇಳಿದಾಗ, ನನಗೆ ಗ್ರೇಟ್ ಅನಿಸಿತ್ತು!

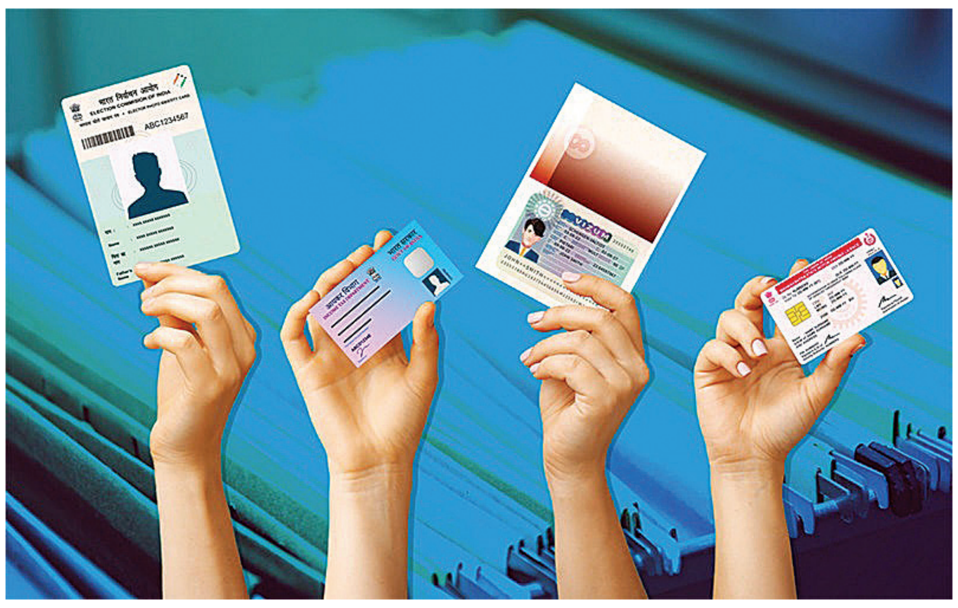
ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ನಾವು ಬಹುಶ: ಜುಲೈ ಆಗಸ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಿಫ್ಟ್ ಆದದ್ದಿರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೀಟು ಸಿಗುತ್ತದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅಂತ ತಂದೆಯವರು ತಾಯಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳುತ್ತಾ ಆತಂಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, 'ಬೆಂಚಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೀಟು ಇರದೆ ಏನು? ಸಿದ್ದಾಪುರದಲ್ಲಿ ನನಗೆಂದೇ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಇರಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ?' ಅಂತ ನನಗೆ ಯೋಚನೆ ಬಂದಿತ್ತು! ಕೊನೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಸೀಟು ದೊರಕಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ 'ಬಾಂಬೆ ಟು ಗೋವಾ' ಎಂಬ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದರು. 'ಬಮ್ ಬಮ್ ಬಾಂಬೆ ಟು ಗೋವಾ' ಎಂಬ ಹಾಡು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೆನಪಿದೆ, ಮತ್ತೇನೂ ನೆನಪಿಲ್ಲ.ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದಾಗ ಹಳೆಯ ಈ ದಿನಗಳೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೆನಪಾದವು. ಮುಂದೆ ಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಓದುವಾಗ ಅಮಿತಾಬ್ ಬಚ್ಚನ್ ಸೂಪರ್ ಸ್ಟಾರ್ ಆಗಿದ್ದ. ಆತನು ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ನಟನೂ ಆಗಿದ್ದ.

ಪುತ್ತೂರಿನ ಕಾಲೇಜಲ್ಲಿ ನಾನು ವಿಜ್ಞಾನ ಪದವಿ ಓದುವಾಗ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ದಿನ ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ 'ಹ್ಯಾಪ್ಪಿ ನ್ಯೂ ಇಯರ್' ಎಂದು ಒಂದು ವಿಷಯದ ತರಗತಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಬರೆದಿದ್ದೆ. ಆ ವಿಷಯದ ಲೆಕ್ಚರರ್‌ರವರು ತರಗತಿಗೆ ಬಂದು ಓದಿ ಅದನ್ನು ಒರೆಸಿ ಪಾಠ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಹಿಂದಿ ತರಗತಿಗೂ ಮೊದಲು ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಓದಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ತಪ್ಪನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬಳಿಕ ಪಾಠ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮುಂದೆ ಇದ್ದುದ್ದೇ ರಸಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರ. ಅದರ ಮೇಡಂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್. ಆದರೂ ಬೋರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರೆದೆ.

ಮೇಡಂ ಬಂದು 'ಯಾರಿದನ್ನು ಬರೆದದ್ದು?' ಎಂದು ಇಂಗ್ಲೀಷಲ್ಲಿ ಜೋರಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರು. ಕ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಶಬ್ದ. ಕೆಲವು ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗಳು ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ನಾನು ಎದ್ದು ನಿಂತೆ. ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಎಂದೇ ಎಲ್ಲರೂ ಭಾವಿಸಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವರು ನನ್ನ ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಡಸ್ಟರ್ ಕೊಟ್ಟು 'ಹೋಗಿ ಒರೆಸ' ಎಂದರು. ಶಿಕ್ಷೆಯೇ ಇಲ್ಲ! ನಾನು ಸತ್ಯ ಹೇಳಿದ ಕಾರಣವೋ ಏನೋ! ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಒರೆಸಿ ನನ್ನ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತ ಬಳಿಕ ಪಾಠ ಮುಂದುವರಿಯಿತು. ರೆ ನಾನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಓದಿದ ಕಾರಣ, ಇಂತಹ ಘಟನೆಗಳು, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳು ಹಲವು ಪಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆಯೋ ಏನೋ?

» ಸುಮಾ ರಮೇಶ್, ಹಾಸನ



ಇದು ಕಾರ್ಡ್ ಕಾಲ. ಅದಿಲ್ಲದವರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರ. ಕಾರ್ಡ್ ಇದ್ದರಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಹಗುರ, ಸುಂದರ.

ಕಾರ್ಡ್ ಕಾರ್ಡ್ ಎಲ್ನೋಡಿ ಕಾರ್ಡ್!

ಎಂಬತ್ತರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಓದುತ್ತಿದ್ದ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿದ್ದುದು ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಡ್ ಗಳು. ರೇಶನ್ ಕಾರ್ಡ್, ಕಾಲೇಜ್ ಐಡಿ ಕಾರ್ಡ್, ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್, ಇನ್ವಿಟೇಶನ್ ಕಾರ್ಡ್, ಹೀಗೆ.

ಮೊದಲನೆಯದು ಅಕ್ಕಿ ಗೋಧಿ ಸಕ್ಕರೆ ಎಣ್ಣೆಗಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಅಷ್ಟೂ ಸದಸ್ಯರ ವಿವರವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಪಡಿತರ ಕಾರ್ಡಾದರೆ ಎರಡನೆಯದು ಕಪ್ಪು ಬಿಳುಪಿನ ಭಾವಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಆಯಾ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿವರವನ್ನು ತೋರುವ ಗುರುತಿಸಿ ಚೀಟಿ. ಅದನ್ನು ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ತಗುಲಾಕಿಕೊಂಡು ಕ್ಯಾಟ್ ವಾಕ್ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಫಿಕ್ಸೆಡ್ ಡೆಪಾಸಿಟ್ ಬಾಂಡ್ ನಂತೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕವರ್ ನಲ್ಲಿ ಬೈಂಡ್ ಆಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಾರ್ಡನ್ನು ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ಯಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಹೊಸ ವರ್ಷ, ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್ ಹಂಚುವ ಸಂಭ್ರಮ. ಅಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡರವರೆಗೂ ಜಗತ್ತು ಕಣ್ತೆರೆದಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ವರ್ಷ, ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬಗಳಂದು ಉತ್ತಮ ಸಂದೇಶ ಹೊತ್ತ ಸುಂದರ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಶುಭಾಶಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅವು ಇಂದಿನ ಹಲವು ಕಾರ್ಡ್ ಗಳಂತೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹಾಳೆ(ಪಿವಿಸಿ)ಯ ಗ್ಲಾಸೀ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳಾಗಿರದೆ ದಪ್ಪ ಕಾಗದದ ಹಾಳೆಯಂತಿದ್ದವು.

ತೊಂಬತ್ತರ ದಶಕದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಡ್ ಲೆಸ್ ಫೋನ್‌ಗಳು ಮುನ್ನೆಲೆಗೆ ಬಂದವು. ಗೂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಜಾನುವಾರುಗಳು ಆ ಒಂದು ಸೀಮಿತ ಪರಿಧಿಯೊಳಗೇ ಸುತ್ತುವಂತೆ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಫೋನ್ ಬಳಸುವವರು ರಿಸೀವರ್ ಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡ ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ಕಾರ್ಡ್ ಅಲೌ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಷ್ಟೇ ಮೂವ್ ಆಗಬೇಕಿತ್ತು. ನಂತರ ಬಂದ ಕಾರ್ಡ್ ಲೆಸ್ ಫೋನಿನಲ್ಲಿ ಹೊಕ್ಕಳು ಬಳ್ಳಿಯ ಬಂಧ ಕಳಚಿ ಹೊರಬಂದ ಕೂಸಿನಂತೆ ಫೋನ್ ಕೇಸ್ ನಿಂದ ಮೌತ್ ಪೀಸ್ ಕಳಚಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಆದರೂ ಆ ಕಾರ್ಡ್ ಲೆಸ್ ಫೋನಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರದೇಶ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಿತ್ತು. ತಾಯ ಕಣ್ಗಾವಲಲ್ಲಿರುವ ಎಳೆಯ ಕಂದನಂತೆ ಸುಮಾರು ನೂರು ಮೀಟರಿನ ಬೌಂಡರಿಯೊಳಗಷ್ಟೇ ಅಡ್ಡಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿತ್ತು. ನಂತರ ಬಂದ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಎಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಅಲೆಯುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಿತು.

ಲಹರಿ

ಬೆರಳ ತುದಿಯಲ್ಲೇ ಬೆರಗಿನ ಜಗತ್ತನ್ನು ತೋರಿದ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಫೋನ್ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಜಾಗತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ರಮ್ಮೀ ಕಾರ್ಡ್ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಡ್ಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಹತ್ತು ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿ ತಮ್ಮದೇ ವಿಸಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್ ಹೊಂದುವ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದರು. ಎಲ್ಲರ ವಾಲೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಆಧಾರ್ ಕಾರ್ಡ್, ಪ್ಯಾನ್ ಕಾರ್ಡ್, ವೋಟರ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್, ಡೆಬಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್, ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾರ್ಡ್ ಯಾಲಜಿಸ್ಟ್ ಗಳಾದರು.

ಹಿಂದೆ, ಒಂದು ಊರೆಂದರೆ ಆ ಊರಿನ ಅಷ್ಟೂ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಕಾರ್ಡಿಯಲ್ ಸಂಬಂಧ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾವ ಐಡಿ ಕಾರ್ಡ್ ಇಲ್ಲದೆಯೂ ಎಲ್ಲರ ಬಯೋಡೇಟಾ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಜೆಗಳ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದು ನೆರೆಹೊರೆಯವರೂ ಅಪರಿಚಿತರು. ಅಡ್ರೆಸ್ ಪ್ರೂಫ್, ಐಡಿ ಕಾರ್ಡ್ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲೂ ಎಂಟ್ರಿ ಇಲ್ಲ. ಶಾಪಿಂಗ್ ಮಾಲ್, ಮೆಗಾ ಮಾರ್ಟ್, ಆಸ್ಪತ್ರೆ , ಕಚೇರಿ ಎಲ್ಲೇ ಹೋದರೂ ಐಡಿ ಕಾರ್ಡ್ ಹಾವಳಿ. ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಕಾರ್ಡ್, ಮುಚ್ಚಲು ಕಾರ್ಡ್. ವ್ಯಾಕ್ಸಿನೇಷನ್‌ಗೂ ಕಾರ್ಡ್, ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಕಟ್ಟಲೂ ಕಾರ್ಡ್.

ಮುಖ ನೋಡಿ ಪ್ರಾಯ ಗುರುತಿಸುವ ಕಲೆ ಅಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿದ್ಧಿಸಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಬರ್ತ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕಾನ್ಸೆಪ್ಟ್ ಇನ್ನೂ ಹುಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಳಿ ಕೂದಲು, ಬೊಚ್ಚು ಬಾಯಿ ನೋಡಿ ಹಿರಿತನವ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ ಹೋಗಿ ಈಗ ಸೀನಿಯರ್ ಸಿಟಿಜನ್ ಎಂದು ಹೇಳಲೂ ಒಂದು ಕಾರ್ಡ್ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅರವತ್ತಕ್ಕೆ ಅರಳು ಮರುಳಾಗದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮರಳಿ ಅರಳುತ್ತಾ ಪ್ರಾಯ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೂ ಕೂದಲು, ತ್ವಚೆ, ದೇಹ ಮಾಗದೆ ಸಂತೂರ್ ಮಮ್ಮಿಯರ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೀನಿಯರ್ ಸಿಟಿಜನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿವೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಲ್ಲಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಸೌಲಭ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವೃದ್ಧರು ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ಕಾರ್ಡ್ ಹಿಡಿದು ಅಡ್ಡಾಡುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಯುವಪೀಳಿಗೆಯವರು ಯೂನೋ, ಡಬ್ಲ್ಯುಡಬ್ಲ್ಯುಇ, ಪೋಕರ್, ಟಿಸಿಜಿಯಂತಹ ಹತ್ತಾರು ಕಾರ್ಡ್ ಗೇಮ್ಸ್ ಆಡುವತ್ತ ಆಸಕ್ತರಾದರೆ ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರಿನವರಿಗೆ ಈ ಯಾವ ವೈಲ್ಡ್ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳೂ ರುಚಿಸದೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಎವರ್ ಗ್ರೀನ್ ರಮ್ಮಿ ಕಾರ್ಡ್‌ಗೇ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಹೊರದೇಶ ಸುತ್ತುವ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಬಳಸುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಪ್ರದೇಶದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ತೋರುವ ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್ಸ್ ಕೊಂಡು ಸ್ವದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಕಳಿಸುವ ಒಂದು ಟ್ರೆಂಡ್ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಹದಿನೈದು ಪೈಸೆಯ ಹಳದಿ ಕಾರ್ಡನ್ನಷ್ಟೇ ಕಂಡಿದ್ದ ಹಿರಿಯರು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸ ತಾಣಗಳ ಪೋಸ್ಟ್ ಕಾರ್ಡ್ಸ್ ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗುವರು.

ಬ್ಲೂಕಾರ್ಡ್ ಗ್ರೀನ್ ಕಾರ್ಡ್!

ಇಂದಿನ ಯುವಜನತೆ ಯೂರೋಪಿನ ಬ್ಲೂ ಕಾರ್ಡ್ ಪಡೆದು ಅಮೆರಿಕಾದ ಗ್ರೀನ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಧ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಇರುವ ವೇಟ್ಟಿಂಗ್ ಲಿಸ್ಟ್ ನೋಡಿ ದಂಗಾಗಿ ಕುಳಿತರೆ, ಕೆಲವು ಅಮೇರಿಕನ್ನರು ಟ್ರಂಪ್ ಕಾರ್ಡ್ ಬಳಸುತ್ತಾ ಸುರಕ್ಷಿತ ವಲಯ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರು. ಭೌತಿಕವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದ ಸಿಂಪತಿ ಕಾರ್ಡ್, ವಿಕ್ಟಿಮ್ ಕಾರ್ಡ್, ಉಮೆನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಈ ತುಟ್ಟಿ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಬಿಟ್ಟಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಭಾಗ್ಯ ಪಡೆಯಲು ಕಾರ್ಡ್ ಹಿಡಿದು ಓಡಾಡುವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಬಿಪಿಎಲ್ ಕಾರ್ಡ್, ಎಪಿಎಲ್ ಕಾರ್ಡ್, ಯಶಸ್ವಿನಿ ಕಾರ್ಡ್, ಹೆಲ್ತ್ ಇನ್ಶುರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್, ಹೀಗೆ... ಇನ್ನು ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗೆ ಹೋದರೆ ಹಣ ಕಟ್ಟಲೂ ಕಾರ್ಡ್, ಪಡೆಯಲೂ ಕಾರ್ಡ್. ಮಕ್ಕಳ ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕಾರ್ಡ್ ಉಜ್ಜುವವರೇ! ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ತರಹೇವಾರಿ ಕಾರ್ಡ್ ಗಳಿವೆ. ಪ್ರಿಪೇಯ್ಡ್ ಕಾರ್ಡ್, ಮಿಲೇನಿಯ ಕಾರ್ಡ್, ಕಮರ್ಶಿಯಲ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್, ಲೋನ್ ಕಾರ್ಡ್, ಪಿಕ್ಸೆಲ್ ಕಾರ್ಡ್, ಫಾರಿನ್ ಕರೆನ್ಸಿಗಾಗಿ ಫೋರೆಕ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್. ಹೀಗೆ ಎತ್ತ ಹಾಯಿಸಿದರೂ ಚಿತ್ತ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳೇ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ!!

ಒಟ್ಟಾರೆ ಇದು ಕಾರ್ಡ್ ಕಾಲ. ಅದಿಲ್ಲದವರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಾನೂನುಬಾಹಿರ. ಕಾರ್ಡ್ ಇದ್ದರಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಹಗುರ, ಸುಂದರ.

ಒಲವಿನ ಹಾಡು

ಇರುಳ ಮಸಿ ಕರಕರಗಿ
ಮತ್ತೆ ಆವಿಯೆ ಆಗಿ
ಹೊನ್ನಿನ ಬಟ್ಟಲದು
ಹೊಳೆಯುವಂತೆ।

ಸೋಸಿ ಸೋಸಿದ ಹಾಗೆ
ಮಣ್ಣ ರಾಶಿಯ ನಡುವೆ
ಮಿಸುನಿಯ ಕಣವೊಂದು
ಮಿನುಗುವಂತೆ।

ಮುಗಿಲೋಳಿಗಳ ನಡುವೆ
ತಂಗದಿರ ತಾ ಬಂದು
ಎದೆಗೆ ಹಿಗ್ಗಿನ ಹಾಲು
ಸುರಿಯುವಂತೆ।

ಬತ್ತಿ ಬಿರಿದಿಹ ನೆಲಕೆ
ಸೊದೆ ಸೋನೆ ಸುರಿಸುರಿದು
ಬನ್ನ ಬರೆಗಳನೆಲ್ಲ
ಕಳೆಯುವಂತೆ।

ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣಿನ ನಡುವೆ
ಮೂಡಿಯೊಲವಿನ ಕಿರಣ
ಪ್ರೇಮದ ಪರ್ವವನು
ತೆರೆಯುವಂತೆ।

ದೊರೆ ನಿನ್ನ ನಗುಜೇನು
ಒಡಲ ಕಹಿಯನು ಕಳೆದು
ಭರವಸೆಯ ಬಿತ್ತವದು
ಮೊಳೆಯಲಂತೆ।

» ಡಾ. ಗೋವಿಂದ ಹೆಗಡೆ

09.03.2025 ಭಾನುವಾರ
ವಿಶ್ವವಾಣಿ

ಹೆಜ್ಜಾರ್ಲೆಯ ಹಾರಾಟ

» ಶಶಿಧರಸ್ವಾಮಿ ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ

ಕೊಕ್ಕರೆ ಬೆಳ್ಳೂರು ತಲುಪಿದಾಗ ಮುಂಜಾನೆ ಏಳು ಗಂಟೆ. ಹಕ್ಕಿಗಳು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ಹಲವು ಜಲಪಕ್ಷಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಊರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಹುಣಸೆಮರ, ಬೇವು, ಮಳೆಮರ ಮುಂತಾದ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಡಿ ಕಟ್ಟಿ ಮರಿ ಮಾಡಿ, ವಾಪಸಾಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳ ಪೈಕಿ ಹೆಜ್ಜಾರ್ಲೆಯೂ ಒಂದು. ವಿಶಾಲ ರೆಕ್ಕೆಯ ಹೆಜ್ಜಾರ್ಲೆಯ ಹಾರಾಟವನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಸೊಗಸು.

ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿನ ಕ್ಯಾನ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸಿದೆ. ಆ ಅಜ್ಜಿ 'ಪಕ್ಷಿಗಳು ಈ ಹಿಂದೆ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದವು, ಈಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ ನಾವು ಅವರೆಕಾಯಿ, ಹುರಳೆಕಾಯಿ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು, ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಲು ಆ ಕಡ್ಡಿಗಳೂ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಈಗ ಭತ್ತ ಮತ್ತು ಇತರ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ನದಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತೀಯಾದ ಮರಳುಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಸಾಗಾಣಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಿ ರಬೇಕು' ಎಂದಾಗ, ಅಜ್ಜಿಯ ಸೂಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದ ನೆರಿಗೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಷಾದದ ಭಾವನೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಹಕ್ಕಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಜಿಗಿರುವ ಕನಿಕರ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ. ಆ ಊರಿನವರಿಗೆ ಹೆಜ್ಜಾರ್ಲೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಜಲಪಕ್ಷಿಗಳೆಂದರೆ ಇಷ್ಟ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜಾರ್ಲೆಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹಾರಾಡುವುದು ಕಂಡಿತು. ದೊಡ್ಡದಾದ ಕೊಕ್ಕು ಅದಕ್ಕೆ ಜೊತುಬಿದ್ದ ಚೀಲ, ವಿಶಾಲವಾದ ರೆಕ್ಕೆ, ಮರದಿಂದ ಮರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೂಡ್ರುವ ದೃಶ್ಯಗಳು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಂಡವು. ತಕ್ಷಣವೇ ಅವುಗಳ ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಹೆಜ್ಜಾರ್ಲೆ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಜೋಳಿಗೆ ಕೊಕ್ಕ, ತೆಪ್ಪದ ಹಕ್ಕಿ ಎಂತೆಲ್ಲ ನಾನಾ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಪುಂಡರೀಕ, ಮಹಪ್ಲವ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಾಟ್-ಬಿಲ್ಡ್ ಪೆಲಿಕನ್ ಅಥವಾ ಗ್ರೇ ಪೆಲಿಕನ್ ಎನ್ನುವರು.

ಇವು ಸಣ್ಣ ಗುಂಪು ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡ ಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಮೀನು ಹಿಡಿಯಲು ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೇಲುತ್ತಾ ಈಜುತ್ತವೆ. ದಡದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ತಿಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿ ನುಂಗುತ್ತವೆ.

ಹೆಜ್ಜಾರ್ಲೆಗಳು ನೀಲಾಗಸದಲ್ಲಿ ರೆಕ್ಕೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಹಾರಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ, ಹೊತ್ತು ಹೋದದ್ದೇ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ!

ವಿರಾಮ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸು

ಭಟ್ಟರ ಹಿಂದಿನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಅವರು ನಿರಂತರ ಬದಲಾವಣೆಗಳ ಹರಿಕಾರ. 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ'ಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಲ್ಲ. ಇದೀಗ ಭಾನುವಾರದ 'ವಿರಾಮ' ಕಣ್ಣಿಗೆ 'ಆರಾಮ', ಮೆದುಳಿಗೆ 'ಮನೋರಮ'! ಪುರವಣಿಯ ಕುರಿತು ನನ್ನ ಕೆಲ ಸಲಹೆಗಳು:

- ಪತ್ರ ವಿಭಾಗ ಪ್ರತಿ ವಾರ ಇರಲಿ.
- ಪುಸ್ತಕ ವಿಮಾನದ ಪಯಣ ರದ್ದಾಗದಿರಲಿ.
- ಖ್ಯಾತನಾಮರ ಲೇಖನಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹೊಸ ಲೇಖಕರಿಗೂ ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಲಿ.

» ಕೆ.ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್. ಹರಪನಹಳ್ಳಿ.

ಈ ವಾರದ 'ವಿರಾಮ' ಪುರವಣಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ದರ್ಶನದ ಕುರಿತು ಅಗ್ರಲೇಖನ ಬರೆದ ಶಶಾಂಕ ಮುದೂರಿಯವರೇ, ನಮಸ್ಕಾರ. ಇದೇ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನನಗೆ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ 'ವಿಶ್ವವಾಣಿ' ಇಷ್ಟವಾಗೋದು; ಬದಲಾಗುತ್ತಿರೋ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಡೈನಾಮಿಕ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನನ್ನಂತಹ ಓದುಗರೂ ಈ ತರಹದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಸಡಿಸಲು ಬಯಸುವುದು ಸಹಜ. ಈಗ ನೀವು ತಿಳಿಸಿರೋ ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ದರ್ಶನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಸದಾವಕಾಶ, ಜತೆಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಟೂರಿಸಂ ಉದ್ಯಮಕ್ಕೂ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಬಲ್ಲದು. ವಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಚಿವರು ಯಾರು ಅನ್ನೋದೆ ಗೊತ್ತಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ಆ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅವರು ಎಷ್ಟು ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಿದ್ದಾರೆ! ಸ್ಲೀಪರ್ ಬಸ್ ಅಥವಾ ವಾಹನದ ಸಹಾಯದಿಂದ, ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ತೊಂದ್ರೆ ಅಂದ್ರೆ ಕೇದಾರನಾಥ ದೇವಾಲಯವು ವರ್ಷದ ಆರು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ ತೆರೆದಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಜೂನ್, ಜುಲೈ ಮತ್ತು ಆಗಸ್ಟ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತ ಮಳೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೇ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಮತ್ತು ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ರ; ಆಗಲೂ ಜನದಟ್ಟಣೆ, ಹವಾಮಾನ ವೈಪರೀತ್ಯದಿಂದ ವಯಸ್ಸಾದವರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿ ಯುವಕರೂ ಆರೋಗ್ಯವಂತರೂ ಆ 22 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಲು ಹೈರಾಣಾಗಿ ಹೋಗಿರ್ತಾರೆ, ಇನ್ನು ಹೇಸರಗತ್ತೆ ಮೇಲಿನ ಪ್ರಯಾಣವೂ ಅಷ್ಟು ಸುರಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ಸರಾಗವಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾನೂ ಮೂರು ಬಾರಿ ಟ್ರೆಕ್ಕಿಂಗ್ ಮಾಡಿ ಹತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸಾರಿ ಹೆಲಿಕಾಪ್ಟರ್ ಹತ್ತೋ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದೆ; ಒಂದು ವೇಳೆ ಒಂದೇ ಪ್ರವಾಸದಲ್ಲಿ 12 ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಗಳ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿದರೆ ಅವರ ಜತೆ ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯರು ಅಥವಾ ಆರೋಗ್ಯ ತಜ್ಞರು ಇದ್ದರೆ ಉತ್ತಮ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಾರವೂ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಕಳೆದ ಏಪ್ರಿಲ್ 2024 ರಿಂದ ಈಗಿನ ಫೆಬ್ರುವರಿ 2025 ರವರೆಗೆ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ದೇಶಗಳನ್ನ ಯಾವುದೇ ಟೂರ್ ಆಪರೇಟರ್‌ಗಳ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಟೂರಿಸಂಗೆ ಕೊಡೋ ಒತ್ತನ್ನು, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ? ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರೋ ಬೇಲೂರು, ಹಳೇಬೀಡು, ಮೈಸೂರು, ಬಂಡೀಪುರ, ಬದಾಮಿ, ಐಹೊಳೆ, ಹಂಪೆ ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ವಿದೇಶಿ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಟ್ರಿಪ್‌ಗಳನ್ನ ಗಾತ್ರಾನುಸಾರವಾಗಿ

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡತಾ ಇಲ್ಲ? ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ದರ್ಶನ ಪ್ಯಾಕೇಜ್, ಕೈಗೆಟುಕುವ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇನೆ.

» ಸತೀಶ್ ದಾವಣಗೆರೆ

ವಿಶ್ವವಾಣಿ ಪುರವಣಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ, ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾಗಿಯೂ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಕುಂಭಮೇಳದ ನಲವತ್ತೈದು ದಿನಗಳ ವಿಶ್ವಮಟ್ಟದ ಸಂಭ್ರಮಾಚರಣೆಯ ನಂತರ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಮೂಡಬಹುದಾದ ದೊಡ್ಡ ಮೌನಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ದಾರಿಯೊಂದನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದೇ ಕಳೆದ ವಾರದ ವಿರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ, ಶಶಾಂಕ್ ಮುದೂರಿಯವರ ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನದಿಂದ. ಆ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದಂತೆ, 'ದ್ವಾದಶ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ದರ್ಶನ'ದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಆಸೇತುಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ಯಂತ ಜನರನ್ನು ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೆಳೆಯಲಿದೆ. ಕುಂಭಮೇಳದಿಂದ ಜಾಹೀರಾಗಿರುವ 'ಭಾರತ ಒಂದು' ಎಂಬ ಭಾವ ಭಾರತೀಯರ ಹೃನ್ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಭದ್ರಗೊಳ್ಳಲಿದೆ. 'ವಿರಾಮ'ವು ತನ್ನ ಹೊಸ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಸ್ವಾದಿಷ್ಟಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾರಾಧನೆ ನಡೆಸಲು ಮುಂದಾಗಿದೆ. ಬರೆಯುವವರಿಗೆ ವಿಪುಲ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಕ್ತ ಅವಕಾಶ ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಖಂಡಿತಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನೂ ಬರೆಯಲು ಉಪಕ್ರಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

» ಡಾ. ಕೆ ಜೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ, ಮೈಲಾಂಡಹಳ್ಳಿ.

ವಿರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಶಶಾಂಕ್ ಮುದೂರಿ ಅವರ ಬರೆಹ ಸಕಾಲಿಕ ಮತ್ತು ಮೌಲಿಕವಾದದ್ದು. ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವರ್ತಮಾನ ಬಹಳ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ! ಪ್ರವಾಸೋಧ್ಯಮ ಇಲಾಖೆ, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸಂಸ್ಥೆ, ಸರ್ಕಾರಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಮನಹರಿಸಬೇಕು. ಭಾರತದ ಆತ್ಮವೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ! ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಗ್ರದೇಶದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಉತ್ಕರ್ಷ ಸಂಭವನೀಯ! ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರದ ಕಡೆಗೂ ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು: ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೆಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಬರುವವರನ್ನು ಭಕ್ತರು, ಅತಿಥಿಗಳು ಎಂದು ಪರಿಭಾವಿಸದೆ ಗ್ರಾಹಕರು, ಮೂರ್ಖರು, ಮಿಕಗಳು ಎನ್ನುವಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದು ಕಾಣುತ್ತದೆ (ಕುಂಭಮೇಳದಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡುಬಂದಿತು!) . ಭಕ್ತರ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ವಿಶೇಷ ದರ್ಶನ, ಸೇವೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸುವ ಬದಲು ಆರ್ಥಿಕ, ಅಧಿಕಾರ, ಪದವಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿ? ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಚಿಸುವ, ಹಲ್ಲುಗಿಂಜುವ ಸ್ಥಳೀಯ ನೌಕರರ ಉಚ್ಚಾಟನೆಯಾಗಬೇಕು! ಜನಸೇವೆಯೇ ಜನಾರ್ದನ ಸೇವೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇರುವವರಾಗಬೇಕು! ದುರಾಸೆಯ ಅರ್ಚಕರು, ನೌಕರರ ವರ್ತನೆಯು ಯುವ ಮನಸುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಅಧಃಪತನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ!

» ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾಯಲಪಾಡು, ಕೋಲಾರ

ಇದೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಟ್ಯೂಬ್‌ಲೈಟ್ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾ?

Ask the Editor

● ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ ಭಟ್

ಸತಾಯಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂತೈಸುವ ಉತ್ತರ

ಯಾವುದೇ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನಾದರೂ ಕೇಳಿ
asktheeditorvv@gmail.com

ಭುವನ್ ಪಿ., ಮೈಸೂರು

● **ಸಂಪಾದಕರೇ, ನಾನೊಬ್ಬಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವಳನ್ನು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬೈಕಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗ - ಹುಡುಗಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆಕೆ, 'ಕಾರಿಗಿಂತ ಬೈಕಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಜಾ ಅಲ್ಲವಾ?' ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದರೆ ನನ್ನ ಹುಡುಗಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂತಸ, ನೆಮ್ಮದಿ ಯಾವುದರಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾ? ಅಥವಾ ಅವಳದು ಚೀಪ್ ಮೆಂಟಾಲಿಟಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾ? ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ.**

- ಭುವನ್ ಅವರೇ, ನಿಮ್ಮ ಹುಡುಗಿಯ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಬೈಕಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಹುಡುಗಿ, ಹಿಂಬದಿಯಿಂದ ಹುಡುಗನನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಅದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ ಕ್ಷಣ. ಈ ಅವಕಾಶ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವಾಗ ಆಕೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಆಕೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿರಬಹುದು.

ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಅವಳದು ಚೀಪ್ ಮೆಂಟಾಲಿಟಿ ಎಂಬ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಿಲ್ಲ. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ಕಡೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಬೈಕ್ ರೈಡ್ ಹೋಗಿ ಬನ್ನಿ. ಮುಂದೆ ನೀವು ಅವಳ ಜತೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಟ್ಯೂಬ್‌ಲೈಟ್ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾ, ನನಗೇಕೋ ಅನುಮಾನ.

ಮಾನಸ, ಬೆಂಗಳೂರು

● **ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ 14 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. 8ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ತುಂಬಾ ಅಂತಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆಗಾಗ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಇತರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಆ ಪೈಕಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಹಾರರ್ ಪುಸ್ತಕಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಸುಧಾ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಹ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಓದನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವ, ಉತ್ತಮ ಅಭಿರುಚಿ ಬೆಳೆಸುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹಾಗೂ ಲೇಖಕರ ಬಗ್ಗೆ ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ.**

- ಮಾನಸ ಅವರೇ, ಮಕ್ಕಳು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದು ಮುಖ್ಯ, ಅವು ಯಾವುದೇ ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿರಲಿ. ಈಗಲೇ ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಅವರು ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನಾದರೂ ಓದಲಿ, ಕಥೆಗಳನ್ನಾದರೂ ಓದಲಿ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾದರೂ ಓದಲಿ, ಹಾರರ್ ಪುಸ್ತಕಗಳಾಗೇ ಅಗಲಿ, ಅವರಿಗೆ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸ ಬೆಳೆಯುವುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಓದುತ್ತಾ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಇಷ್ಟ ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಇಂಥದೇ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಓದಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಅವರ ಓದು ಮತ್ತು ವಿಷಯ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಬದಲು ಪುಸ್ತಕ ಆಯ್ಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಬಿಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಬೆಳೆದು, ಅವರು ತಮ್ಮ ಓದಿನ ಜಾಡನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಹಾರರ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿದರೆ ನೀವು ಗಾಬರಿ ಪಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೆಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೇನಲ್ಲ.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದಿನ ರುಚಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪಾಲಕರು ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ಓದಿನಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ಒಳ್ಳೆಯದೇ. ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅನ್ನುವುದು ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿಯೇ. ನಾನು ಸಹ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಓದು ರೋಮಾಂಚನವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಾದ ನಂತರ ನನ್ನ ಓದು ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಈಗ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕು ಎಂದು ಅನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಂತ ಓದುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಅಂತಾನೂ ಅಲ್ಲ.

ಆದರೆ ನನ್ನ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಓದಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳಿಗೂ ಓದಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಓದುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆಲ್ಲ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ಇಷ್ಟವೋ ಅದನ್ನು ಓದಲಿ, ಬಿಡಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ಅವರೇ ಅದನ್ನು ಓದಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ನೀವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಅವರು ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಓದಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಅವರಿಗೆ ಅಂಥ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡದಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ನಾನು ಯಾರಿಗೂ ಇದೇ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ, ಅದೇ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಕ್ರಮ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟದ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನಾವೇ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಓದು ಎಂಥದ್ದು ಎನ್ನುವುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವ ತನಕ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು. ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಲೇಖಕನನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ನೂರಾರು ಲೇಖಕರು ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತಾರೆ. ನೂರಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪುಟಗಳನ್ನು ಮೈದಡವುತ್ತೇವೆ. ನಾನು ನಿಮಗೆ 10 ಉತ್ತಮ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಓದುತ್ತಾಳೆ. ಇದರಿಂದ ಇನ್ನಷ್ಟು ಓದಿನ ಹುಡುಕಾಟದಿಂದ ವಂಚಿತವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲಿ. ಅವಳು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಲೇಖಕರನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ತನಕ ಓದುತ್ತಲೇ ಇರಲಿ. ಏನಂತೀರಿ?

ಪ್ರಭು ಶಿರಿಯಣ್ಣನವರ, ಧಾರವಾಡ

● **ಭಟ್ರೇ, ಮೊನ್ನೆ ಧಾರವಾಡ ಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ವಕೀಲರ ಮುಂದೆ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸಿದಿರಿ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ನೀವು ವಕೀಲರ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಮಣಿದು, ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಗಿರಬಹುದು ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಊಹೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಕುತೂಹಲವಿದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿ.**

- ಶಿರಿಯಣ್ಣನವರ ಅವರೇ, ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಓದುವಾಗ, ಯೋಗಿ ದುರ್ಲಭಜೀ ಅವರ ಮಾತುಗಳು ನೆನಪಾದವು - 'ಕೆಲವು ಸಲ ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಅದು ನಮ್ಮ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಮೀರುವ, ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒಂದು ಸದಾಚಾರದ ನಡೆ.'

ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ, ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ನಾವು ಪ್ರಬುದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಹಳೆ ಬ್ಯಾಗೇಜುಗಳನ್ನು ಕಳಚಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. If you keep carrying old bricks, you will keep building the same old house ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನೀವು ಕೇಳಿರಬಹುದು. ಹೀಗಾಗಿ ಹಳೆ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ವಯಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲ ಮನಸ್ಸು ಪಕ್ವವಾಗಬೇಕು. ಯಾವತ್ತೂ ಹಳೆ ಗಾಯಗಳನ್ನು ತುರಿಸುತ್ತಾ ಇರಬಾರದು. ನಾವು ಸರಿಯೋ, ತಪ್ಪೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಲ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ - If it's a good idea, go ahead and do it. It's much easier to apologize than it is otherwise. ನಾನು ಸರಿಯೋ, ತಪ್ಪೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಡೋಣ. ನಾವು ಕ್ಷಮೆಯಾಚಿಸುವುದರಿಂದ, ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಸಣ್ಣವರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಮಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಾದರೆ, ಎಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಅದನ್ನೇ ಮಾಡುವುದು ಲೇಸು.

Forgiveness does not change the past, but it does enlarge the future. ಯಾವತ್ತೂ ನಾವು rise above the occasion ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆ. It is never too late to make things right. An apology is a good way to have the last word. ಮಾಡಲು ಕೈತುಂಬಾ ಇಷ್ಟೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನೊಣೆಯುತ್ತಾ ಇರಬಾರದು. ಏನಂತೀರಿ?

ವಿವೇಕ ರೆಡ್ಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

● **ಸಂಪಾದಕರೇ, ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಜತೆ ಆಗಾಗ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಕನಿಷ್ಠ 20 ಸಲವಾದರೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತ ಒಮ್ಮೆಯೂ ಬಿಲ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕಾಟಾಚಾರಕ್ಕೂ ಬಿಲ್ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂಥವನ ಜತೆಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾ ಬೇಡವಾ?**

- ರೆಡ್ಡಿ ಅವರೇ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನ ಹಾಗೆ ಕೆಲವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಅವರ ಹುಟ್ಟು ಸ್ವಭಾವ. ಅವರ ಬಳಿ ಹಣ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವರು ಬಿಲ್ ಪಾವತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವೇಟರ್ ಬಿಲ್ ತರುವಾಗ ಅವರು ರೆಸ್ಟ್ ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇರಲಿ.

ಅದು ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಎಂದು ಊಟ ಅಥವಾ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಬಾರದು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನ ಜತೆಗೆ ಊಟ ಮಾಡುವಾಗ ಕಳೆದ ಸಮಯ ಹಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದುದು. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನ ಜತೆ ಊಟ ಮಾಡಿದ ತೃಪ್ತಿ ಸಣ್ಣದೇನಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನೀವೇ ಹಣ ಪಾವತಿ ಮಾಡುವುದು ನಿಮಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ.

ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನೀವು ಖರ್ಚು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಒಂದೆರಡು ಸಾವಿರ ರುಪಾಯಿ ಅಷ್ಟೇ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೂ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ? ನಿಮಗೆ ಆ ಸ್ನೇಹಿತನ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಅವನನ್ನು ಊಟಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ನಿಮಗೆ ಆಪ್ತನಾಗಿರಬೇಕು. ಹೀಗಾಗಿ ಆತನ ಸಖ್ಯವನ್ನು ನೀವು ಆಗಾಗ ಬಯಸುತ್ತೀರಿ. ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಬೇರೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ವಾಪಸ್ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ.

ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗಿಂತ ಹಣ ಮುಖ್ಯ ಅಲ್ಲ. ನೀವು ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಹೀಗಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ ಹಣದ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಪ್ರತಿ ಸಲ ಹೋಟೆಲಿಗೆ ಹೋದಾಗಲೂ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಊಟ ಕೊಡಿಸುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೇ ಸಿಗಲಿ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಎಂದೂ ಹಣದ ಮುಖ ನೋಡಬೇಡಿ. ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಲವಲ್ಲ, ನಲವತ್ತು ಸಲವಾದರೂ ಸರಿ, ನೀವೇ ಬಿಲ್ ಪಾವತಿಸಿ. ಬೇರೆಯವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲೂ ವಾಸಿಸಿ. ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಊಟ ಕೊಡಿಸಿ ಯಾರೂ ಪಾಪರ್ ಆಗಿಲ್ಲ.

ರವಿ, (ಇಮೇಲ್ ಮೂಲಕ)

● **ಸಂಪಾದಕರೇ, ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ, ಅವಳು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ನನಗೆ ಐದು ವರ್ಷದ ಮಗ ಮತ್ತು ಮೂರು ವರ್ಷದ ಮಗಳಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಗೆ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣನಾದವನ ಮೇಲೆ ನಾನು ಪ್ರತೀಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾ? ಈ ಆಘಾತದಿಂದ ನಾನು ಹೊರಗೆ ಬರುವುದು ಹೇಗೆ? ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿ.**

-ರವಿ ಅವರೇ, ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಖೇದಕರ ವಿಷಯ. ನಿಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಅನೈತಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣನಾದವನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ವಾಪಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಘಟನೆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಒಂದು ದುರಂತ ಅಧ್ಯಾಯ. ನಿಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿದ ಆಕೆಯ ಪ್ರೇಯಕರನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಏನು ಸಿಕ್ಕೀತು?

ನೀವು ಪ್ರತೀಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದರೆ, ಆತನೇನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷ ಹೇಗೆ, ಎಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಅವನ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತೀಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೂ ಸತ್ತು ಹೋದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಈ ಕರಾಳ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ನೀವು ಮರೆಯುವುದೇ ವಾಸಿ.

ಯಾವತ್ತೂ ದ್ವೇಷ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀಕಾರ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಸುಡುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬದಲು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುವುದೇ ಲೇಸು. ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಮಗ ಮತ್ತು ಮಗಳಿದ್ದಾಳೆ. ಅವರ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ನಿಭಾವಣೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕತೆ ಅಡಗಿದೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ವ್ಯಯಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗಿ ಅವರ ಜೀವನವನ್ನು ಉತ್ತಮಪಡಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮತ್ತೊಂದಿರಲಾರದು.

ಯಾವುದೇ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನಾವು ಗೆದ್ದು ಸೋಲಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀವು ಪ್ರತೀಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಅದು ನಿಮ್ಮ ಸೋಲು ಅಥವಾ ಹಿನ್ನಡೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಸಲ ನಮ್ಮ ಮೌನ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕ್ರಿಯತೆ ದೌರ್ಬಲ್ಯದ ಸಂಕೇತವಲ್ಲ. ಅದು ಸಮಚಿತ್ತದ ನಿರ್ಧಾರ. ಈ ಸಂಗತಿ ನಿಮಗೆ ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಬಹುದು. ಕೆಲವು ಸಲ ಪ್ರತೀಕಾರ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭರದಲ್ಲಿ ನಮಗೇ ಹಾನಿಯಾಗಲೂಬಹುದು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಬದುಕಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದು ಬೇರೆ ಮಾತು. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡಬಾರದಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಸಲ ನಮ್ಮ ನೆಮ್ಮದಿಗಾಗಿ ಅವಡುಗಚ್ಚಿ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ, ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿದೆ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನಹರಿಸಿ.